

令和3年度 教科「音楽」実技テスト

1. ピアノ弾き歌い

課題曲 「夏の日の贈りもの」

高木 あきこ 作詞／加賀 清孝 作曲

《場面設定》

「旋律の音の動きを理解し、表現を工夫して歌おう」を目標に学習を行います。

『共通事項』の「旋律」「強弱」「速度」「テクスチャ」などの音楽を形作っている要素や要素どうしの関連を知覚・感受させる指導を想定して、弾き歌いをしてください。

《実施方法》

○パートは「ソプラノ」・「アルト」・「男性」のうちどれか1つのパートを選んで歌ってください。

※「夏の日の贈り物」は平成27年度検定済み教科書 教育芸術社出版「中学生の音楽 2・3上（P14～16）」に記載の楽譜を使用する

2. 自由演奏（楽器及び曲目は自由、弾き歌いも可）

著作権保護の観点により、楽譜を掲載いたしません。

出典：『夏の日のおり物』 高木 あきこ 作詞／加賀 清孝 作曲
教育芸術社出版「中学生の音楽2・3上」
平成27年度検定済
指導書14ページから16ページ