

□事業概要

1. 創作教室

市民がものを創るよろこびに触れ、クラフトの各分野の技能を習得できる場として、創作教室を開設した。9工房・9教室で基礎・本科・専科コースを開催し、陶芸についてはさらに上級の専門コースを設けた。

(1) 開設講座

教室名	定員（人）	教室名	定員（人）
吹きガラス	8	染色	14
キルンワーク	10	織物	10～11
バーナーワーク	12	木工	12～14
ステンドグラス	10	金工	12～15
陶芸	24		

(2) 開設時間

（午前の部） 9：30～12：30

（午後の部） 13：30～16：30

（夜間の部） 18：00～21：00

(3) プログラム

週1回3時間、3ヶ月10回を1クールとし、最初の1クールで基礎コースを修了した後、本科から専科へと上の段階に進むことを基本とする。

- ・基礎コース（入門・初級）

初心者を対象に、分かりやすく基本となる技能や工法を習得しその分野について親しみをもち、理解を深めることを目的とした。

- ・本科コース（継続）

各自の創造力、造形力、技能の高度化をめざし、じっくりと作品づくりを行った。

- ・専科コース

各自のテーマに沿って創造的な作品をつくり、必要に応じて講師からより高度な技法を学んだ。

(4) 指導員および講師

各教室には常勤指導員1名を配置し、それぞれの分野で専門的力量をもち、かつ受講生から信頼を得る人材を中心に講座を運営した。講師は長年の経験と専門家としての見識をもち、より高度な技法を身につけた人材を配置した。

基礎～本科までは指導員を中心に指導し、本科～専科は講師を中心に指導にあたった。

(5) 受講生の募集

第1期(4～6月)、第2期(7～9月)、第3期(10～12月)、第4期(1～3月)に分けて、受講生の募集を行った。

(6) 受講料(1期あたり)

各教室(吹きガラスを除く、織物は×2)

基礎コース 24,000円

本科コース 30,000円

専科コース 36,000円

専門コース 51,000円(陶芸のみ)

吹きガラス

基礎コース 30,000円

本科コース 39,000円

専科コース 48,000円

2. 自由創作教室

創作教室ではカバーしきれないクラフトのさまざまな分野について、大阪らしさやクラフトパークのカラーが感じられる内容の教室を開催した。また、新たな教室として第3期より糸紡ぎ教室を開講した。

<第1期>

サンドブラスト 全10回

4月11日～6月20日 毎週木曜 9:30～12:30

切子ガラス 全10回

4月8日～6月24日 毎週月曜 10:00～12:30/14:00～16:30/18:00～20:30

七宝クラフト 全6回

4月8日～6月24日 隔週月曜 10:00～12:00/13:30～15:30

トールペイント

・自由制作コース 全6回

4月12日～7月22日 隔週金曜 10:00～12:30

・カリキュラムコース 全6回

4月19日～7月5日 隔週金曜 10:00～12:30

<第2期>

サンドブラスト 全10回

7月11日～9月19日 毎週木曜 9:30～12:30

切子ガラス 全10回

7月1日～9月9日 毎週月曜 10:00～12:30/14:00～16:30/18:00～20:30

七宝クラフト 全6回

7月8日～9月9日 隔週月曜 10:00～12:00/13:30～15:30

<第3期>

サンドブラスト 全10回

10月10日～12月12日 毎週木曜 9:30～12:30

切子ガラス 全10回

9月30日～12月16日 毎週月曜 10:00～12:30／14:00～16:30／18:00～20:30

七宝クラフト 全6回

10月7日～12月16日 隔週月曜 10:00～12:00／13:30～15:30

トールペイント

・自由制作コース 全6回

9月27日～12月13日 隔週金曜 10:00～12:30

・カリキュラムコース 全6回

10月4日～12月21日 隔週金曜 10:00～12:30

・糸紡ぎ 全5回 全5回

10月13日～12月15日 隔週日曜 10:00～16:00

<第4期>

サンドブラスト 全10回

1月16日～3月20日 毎週木曜 9:30～12:30

切子ガラス 全10回

1月20日～3月24日 毎週月曜 10:00～12:30／14:00～16:30
18:00～20:30

七宝クラフト 全6回

1月20日～3月17日 隔週月曜 10:00～12:00／13:30～15:30

トールペイント

・自由制作コース 全6回

1月10日～3月21日 隔週金曜 10:00～12:30

・カリキュラムコース 全6回

1月17日～3月28日 隔週金曜 10:00～12:30

・糸紡ぎ 全5回 全5回

1月19日～3月16日 隔週日曜 10:00～16:00

3. 体験教室

日・祝休日を中心に、市民に親しみやすい季節感を反映させた作品づくりをめざし、春・夏・秋・冬・クリスマスと制作するアイテムを入れ替えて年間を通して開催した。

(1) 体験コース

・サンドブラスト ・バーナーワーク ・ステンドグラス ・陶芸
・染色 ・織物 ・木工 ・金工

(2) 開催時間

14:00～16:30

4. 団体体験・見学

クラフトに興味や関心を持っていただくため、学校、各種団体やグループ等20名以上の団体を対象に簡単な陶芸やサンドブラストなどの団体体験と、工房の様子を見学できる団体見学を実施した。

5. 貸工房

創作教室の受講生及び修了生が、工房を利用して自らの創作活動を行った。

25年度 利用者数 146人

6. 短期集中講座・セミナー

主に創作教室の受講生や修了生を対象に、教室のカリキュラムに含まれない特別な技法を集中して学ぶ場として開催した。

7. こどもクラフト塾

こどもを対象として、吹きガラス・木工・金工・陶芸・織物の5つの工房において、素材に向き合って、モノづくりの楽しさを実感し、「創造する力」を育むことを目指して、5回の連続講座として、前期と後期に開催した。

(日 程) 前期 4月29日(日・祝)・5月6日(日)・19日(日)・6月2日(日)

6月9日(日)

後期 10月6日(日)・14日(月・祝)・11月3日(日)・10日(日)

11月23日(日)

(時 間) 13:30～16:00

(定 員) 各期15名

(参 加) 前期10名 後期10名

8. 展示室・クラフトホール

展示室では、受講生作品展・講師指導員展などの主催展示、個展・グループ展会場として一般への貸展示を実施した。また、クラフトホールでは、団体体験やこどもクラフト体験教室など主催事業の会場として使用し、一般への貸ホールも行った。

9. 市民のクラフト文化の向上・普及

(1) 「クラフトパークフェスタ 2013」の開催

(2) 広報の充実

- ・各種メディアでの広報
- ・HP での情報発信 アクセス数 25 年度 105,480 件

10. ネットワークを活かした事業の展開

クラフトパークの指導員を活用し、施設外での出前講座、出前体験を実施した。

(1) 老人施設（平野オアシス）

陶芸出前体験 毎月第3水曜日 13:30～15:00 全12回 参加者 115名

(2) メガシティタワーズマンション

7月14日（土）午後 陶芸体験 参加者 15名

(3) グランフロント大阪 ナレッジギャラリー ～世界一展～参加

8月6日（火） 午前・午後 ステンドグラス・染色・織物・陶芸
参加者 218名

(4) 平野区民祭り

8月31日（土）午後 フェルトでペーパーウェイト
参加者 37名

11. 交流事業

(1) 六反長原「古代市」

地域の活性化と交流をめざした六反長原集客推進協議会が主催する「古代市」に参加し、「古代のクラフト展」、作品販売などを行った。

日時 平成 25 年 5 月 3 日（土・祝）10:00～15:00

場所 クラフトパーク前 広場 参加数 約 3,100 名

(2) こどもクラフト体験教室

開催日：平成 25 年 5 月 5 日（月・祝）

(3) 夏休み親子クラフト体験教室

開催日：平成 25 年 7 月 15 日（月・祝）

(4) 平野区民まつり

開催日：平成 25 年 8 月 31 日（土）

実施場所：出戸池公園グラウンド

内容：フェルト体験、作品販売、広報パネルによる施設紹介

(5) 2枚型の捺染によるポーチづくり (大阪市立デザイン教育研究所)

9月25日～27日(水～金) 午前・午後

参加者 44名

(6) クラフトパークフェスタ 2013

開催日：平成25年10月27日(日)

内 容 ◎展示「私の自慢の逸品展」～受講生作品展～

◎アートマーケット

◎「ミニコンサート」平野吹奏楽団

◎「ミニマジックショー」大阪市職員退職者会

◎ 体験教室：キルンワーク・バーナーワーク・ステンドグラス

陶芸・織物・木工・金工

◎「デモンストレーション」 吹きガラス

◎ 特別体験教室：

◎お茶席 指導員制作のお茶道具でお茶をたて、受講生が制作した
お茶碗でお茶を楽しむ

(7) インターシップ・中学生職場体験・教員社会体験研修の受入れ

クラフトパーク施設の特性を活かした、さまざまな体験の受入れを行った。

(8) ライフイベント記念事業

平野区役所のコンペに参加。出生届・婚姻届を行った区民へのお祝い記念品を制作した。
合計3,300個を制作し、納品を行った。

制作 ガラスプレートに平野区のマスコット「ひらちゃん」を出産・婚礼バージョンに
デザインし、ケースに入れ納品。

(8) 大阪伝統産業工芸協会 体験教室の開催

大阪府の伝統工芸品の産地とコラボレーションを行い、大阪に今も受け継がれている伝統の
技と作品を広く知っていただくための体験教室を実施。

開催日 1月12日・13日 午前・午後

参加者 188人

内容 「大阪欄間」「大阪唐木物」「大阪泉州桐箆笥」「大阪仏壇」