

令和2年度 指定管理者年度評価シート

1 基本情報

施設名称	大阪市立クラフトパーク
施設所管課・担当	教育委員会事務局生涯学習部生涯学習担当
条例上の設置目的	ガラス工芸、陶芸その他の工芸に関する講座等の開催及び情報の提供を行うことにより、市民の工芸に関する創作活動を支援するとともに、工芸の普及を図り、もって市民の文化の向上及び生涯学習の振興に寄与することを目的とする。
業務の概要	クラフト（手作り工芸）の総合施設である「クラフトパーク」における施設の維持管理と、陶芸等の工房を活用した創作教室・体験教室等の事業や、クラフト関連の情報提供等の各種事業の運営。
成果指標	—
数値目標	—
指定管理者名	一般財団法人大阪教育文化振興財団・イオンディライト株式会社共同事業体
指定期間	平成28年4月1日～令和3年3月31日
評価対象期間	令和2年4月1日～令和3年3月31日

2 管理運営の成果・実績

成果指標	—	—
数値目標	—	—
年度実績	—	—
達成率	—	—

利用状況

	当年度	前年度	前年度比
利用人数	30,625	51,977	-21,352
稼働率	—	—	—

3 収支状況

収入		当年度	前年度	差異（実績－計画）	主な要因
業務代行料	実績	51,629,021	—	-51,629,021	新型コロナウイルス感染症の拡大を理由とする施設における減収における損失補填
	計画	—	—		
利用料金収入	実績	109,783,688	153,355,066	-43,551,312	新型コロナウイルス感染症の拡大防止措置にかかる休館による収入減
	計画	153,335,000	152,157,000		
その他収入 （自主事業収入）	実績	20,622,620	30,757,566	-18,677,380	創作教室材料販売の減。外部出店の中止（新型コロナウイルス関連）
	計画	39,300,000	39,148,800		
合計	実績	182,035,329	184,112,632	-10,599,671	
	計画	192,635,000	191,305,800		

支出		当年度	前年度	差異（実績－計画）	主な要因
人件費	実績	50,534,213	50,800,696	-6,227,744	工房指導員2名減（非常勤職員として採用）
	計画	56,761,957	56,263,064		
物件費	実績	103,484,037	104,414,305	-3,234,169	新型コロナウイルス感染症拡大防止措置にかかる休館及び事業中止に伴う減
	計画	106,718,206	101,356,620		
その他事業費 （自主事業支出）	実績	28,017,079	30,815,329	-3,999,758	新型コロナウイルス感染症拡大防止措置による事業中止による講師謝礼及び材料費仕入減
	計画	32,016,837	32,538,120		
合計	実績	182,035,329	186,030,330	-13,461,671	
	計画	195,497,000	190,157,804		

令和2年度 指定管理者年度評価シート

4 管理運営状況の評価（1次評価）

(1) 成果指標の達成

評価項目	達成率	評価	特記事項
—	—	—	
—	—	—	

(2) 市費の縮減

市費の縮減に係る取組状況	評価	特記事項
<p>市政改革プランの実施計画に沿って、平成26年度からの2年以内で収支均衡を図るため、収入においては料金改定を行い、創作教室の基礎コースを27,000円、本科コースは33,000円、専科コースは39,000円と、それぞれ3,000円の値上を実施した。支出においては、開館時間を変更（夜間閉館）し、高額な光熱水費が必要な吹きガラス教室を休止するなど、市費歳出の大幅な縮減を図ったが、吹きガラス教室については、ガス事業者との協議を実施するなどし、単体での収支均衡が図れるまでの状況となったため、平成30年10月に再開した。</p> <p><平成25年度>（利用料金制）管理代行料 74,977千円 <平成26年度>（利用料金制）管理代行料 14,771千円 <平成27年度>（利用料金制）管理代行料 0千円 <平成28年度>（利用料金制）管理代行料 0千円 <平成29年度>（利用料金制）管理代行料 0千円 <平成30年度>（利用料金制）管理代行料 0千円 <令和元年度>（利用料金制）管理代行料 0千円 <令和2年度>（利用料金制）管理代行料 0千円</p>	B	

(3) 管理運営の履行状況

評価項目	評価	特記事項
施設の設置目的の達成及びサービスの向上		
施設の管理運営	B	
事業計画の実施状況	A	コロナ禍ならではの商品作成、体験イベントの参加、受講生へのフォローをきめ細かく対応したため
施設の有効利用	B	
社会的責任・市の施策との整合性	B	

5 利用者ニーズ・満足度等

【創作教室・自由創作教室受講生に対しアンケート用紙又はQRコードを利用したアンケートを実施：年1回】					
対象受講生数：974人 回答数505人 回収率52%					
質問項目：受講教室・性別・年齢・気象状況別交通手段（晴天・雨天）・利用理由・目的・イベント開催時のボランティア参加の可否・今後の利用・満足度調査【事務所職員の対応・マナー、指導員の対応・マナー、授業内容】					
満足度調査：事務所職員の対応・マナー	満足している	497人	満足していない	3人	未回答 5人（98%）
指導員の対応・マナー	満足している	499人	満足していない	2人	未回答 4人（99%）
授業内容	満足している	490人	満足していない	10人	未回答 5人（97%）

令和2年度 指定管理者年度評価シート

6 外部専門家意見

- ・ 休館期間中のFacebookを使ったスタッフから呼びかける動画が素晴らしい。対応に創意工夫があり、手書きの文字でとてもクラフトパークらしく、感心した。
- ・ 1期休講になったあとの受講生への連絡等の尽力や一生懸命対応したことがうかがえ、2期の受講生が1期の9割をキープしていることが素晴らしい。
- ・ 休館中も無人になってしまうのではなくスタッフは出勤し、2期開講に向けてコロナ対策を行ったりしていたことが受講生に安心感を与えていたと考える。
- ・ コロナ対策や連絡、HP、SNSでの発信等、日頃から受講生や来場者のことを思って仕事をされていると感じる。
- ・ コロナ禍のようなときこそスタッフの力量があらわれている。
- ・ コロナ禍で住民も行き場をなくしている。その中で地域の拠点としての責務を果たしている。
- ・ 対応に知恵と工夫を感じた。

7 最終評価

評価項目	評価	所見
成果指標の達成	—	・ 非常に満足度が高いのは評価できる。
市費の縮減	B	・ 概ね期待どおり
管理運営の履行状況	B+	・ コロナ禍で休館に追い込まれる等厳しい状況の中でもスタッフ一丸となって受講生のフォローや開講に向けての準備を行った姿勢は素晴らしく、結果2期の申込者数につながったことは評価できる。
施設の設置目的の達成及びサービスの向上		
施設の管理運営		
事業計画の実施状況		
施設の有効利用		
社会的責任・市の施策との整合性		
総合評価	B	