

2020 年度 教科「音楽」実技テスト

1. ピアノ弾き歌い

課題曲 混声三部合唱「夢の世界を」

芙龍 明子 作詞 / 橋本 祥路 作曲

《場面設定》

「曲にふさわしい表現を工夫し、表情豊かに合唱しよう」を目標に学習を行います。
『共通事項』の「旋律」「強弱」「速度」「テクスチャ」などの音楽を形作っている要素や要素どうしの関連を知覚・感受させる指導を想定して、弾き歌いをしてください。

《実施方法》

パートは「ソプラノ」・「アルト」・「男性」のうちどれか1つのパートを選んで歌ってください。

「夢の世界を」は平成27年度検定済み教科書 教育芸術社出版「中学生の音楽 2・3上」の伴奏（指導書P.2～3に記載）の楽譜を使用する

2. 自由演奏（楽器及び曲目は自由、弾き歌いも可）

著作権保護の観点により、楽譜を掲載いたしません。

出典:『夢の世界を』 芙龍 明子 作詞 / 橋本 祥路 作曲
教育芸術社出版「中学生の音楽 2・3 上」
平成 27 年度検定済
指導書 2 ページから 3 ページ