コトバの重なる場所

Stratified Languages:
Images from Contact Zones

2026.12.1 Tue—2027.3.14 Sun

開館時間｜10:00–17:00、金曜は20:00まで　※入場は閉館の30分前まで
休館日｜月曜日（ただし、1月11日は開館）、1月12日、年末年始（12月28日–1月4日）
主催｜国立国際美術館
協賛｜公益財団法人ダイキン工業現代美術振興財団
助成｜一般財団法人安藤忠雄文化財団
企画担当｜武本彩子（国立国際美術館研究員）

平敷兼七
Heshiki Kenshichi

下道基行
Shitamichi Motoyuki

ツァオ・フェイ
Cao Fei

前田藤四郎
Maeda Toshiro

村岡三郎
Muraoka Saburo

山城知佳子
Yamashiro Chikako

上原沙也加
Uehara Sayaka

小泉明郎
Koizumi Meiro

イリヤ・カバコフ
Ilya Kabakov

北島敬三
Kitajima Keizo

ナタリア・パパエヴァ
Natalia Papaeva

ムン・キョンウォン&チョン・ジュン
Moon Kyungwon & Jeon Joon

竹川宣彰
Takekawa Nobuaki

今津景
Imazu Kei

ホー・ルイアン
Ho Rui An

キャリー・ヤマオカ
Carrie Yamaoka



国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

ツァオ・フェイ《マトリョーシカ・パース》2022年 国立国際美術館蔵
© Cao Fei, 2026 Courtesy of the artist, Sprüth Magers and Vitamin Creative Space

コトバの重なる場所

Stratified Languages: Images from Contact Zones



上原沙也加《「平和の島」より　ばらばらの時間》2024/25年 国立国際美術館蔵 © Sayaka Uehara, Photo courtesy of MISA SHIN GALLERY

翻訳アプリの向上により、複数の言語を自在に扱うことができるようになった現代。母語に限らず、なめらかな文章を簡単に生み出すことが可能になったいま、異文化理解における言語の障壁は各段に下がったように思われます。

しかし、言語/言葉は、単なる意思疎通の道具に留まらず、アイデンティティや思想、文化を構築する土台となるものです。言語や方言が、共同体や帰属意識、文化や芸術をかたちづくってきた一方で、日々出会う言葉によって私たちの思考と意識は培われ変容していきます。そして、異質な「コトバ」を持つ他者と対峙するとき、その出会いからポジティブな発見や変化が生まれることもあれば、衝突や対立、支配や抑圧といった非対称な関係性が繰り返されてきたこともまた、忘れることはできません。

本展で紹介するのは、アジアにおいて境界地帯とされてきた場所を中心に、言語や民族、文化、イデオロギーの交錯する場所からもたらされる映像やイメージ、言葉に焦点を当てる作品です。場所の歴史や、その地に生きる人々の経験や記憶を照らし出す作家たちの実践は、植民地支配や戦争がもたらす分断、規範的言語やイデオロギーによる抑圧といった近現代史の諸相を浮かびあがらせるとともに、公的な記録には刻まれてこなかった、人々の心のありようを想像させます。

現代美術は、私たちの生きる時代をより深く考えるための批評的な実践でもあります。国立国際美術館のコレクションを中心にした本展では、作品を通して歴史の地層を見つめ、他者への想像力を養うことを試みます。



ムン・キョンウォン&チョン・ジュン《未知からの知らせ:フリーダム・ヴィレッジ》2021年 国立国際美術館蔵



今津景《WEWE》2022年 国立国際美術館蔵
Courtesy of the artist and ANOMALY



小泉明郎《忘却の地にて》2015年 国立国際美術館蔵



北島敬三《「USSR 1991」より 平和広場のストリート・パフォーマー サンクトペテルブルク、ロシア共和国 1991年9月27日》1991年 作家蔵
Courtesy of the artist © KEIZO KITAJIMA

観覧料

一般1,800円(1,600円)/大学生1,200円(1,100円)

※( )内は20名以上の団体料金および夜間割引料金(夜間割引対象時間:金曜17:00–20:00) ※高校生以下・18歳未満無料(要証明) ※心身に障がいのある方とその付添者1名無料(要証明) ※本料金で、同時開催の「開館50周年記念プレ企画 コレクション2:歴史化する現代」(会期:2026年12月1日(火)–2027年3月22日(月・休))もご覧いただけます

出品作家

平敷兼七、下道基行、ツァオ・フェイ、前田藤四郎、村岡三郎、山城知佳子、上原沙也加、小泉明郎、イリヤ・カバコフ、北島敬三、ナタリア・パパエヴァ、ムン・キョンウォン&チョン・ジュン、竹川宣彰、今津景、ホー・ルイアン、キャリー・ヤマオカ

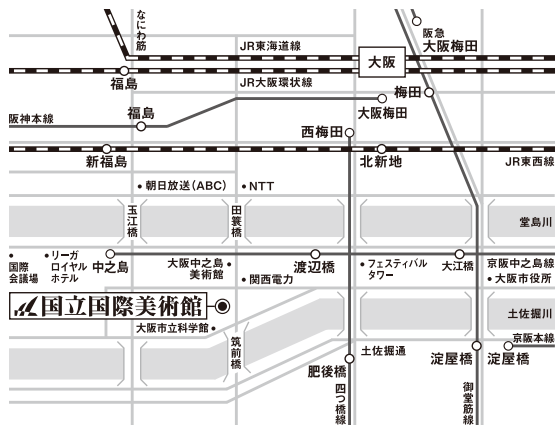
イベント情報

アーティスト・トーク、ギャラリー・トークなどを開催予定。
詳細は決まり次第、当館ウェブサイトでお知らせします。

※出品予定の映像作品の上映時間は下記の通りです。
ツァオ・フェイ《マトリョーシカ・バース》37分38秒
山城知佳子《あなたの声は私の喉を通った》7分10秒
小泉明郎《忘却の地にて》13分06秒(2画面)
ナタリア・パパエヴァ《ヨーホル》10分47秒
ムン・キョンウォン&チョン・ジュン《未知からの知らせ:フリーダム・ヴィレッジ》14分35秒(2画面)
ホー・ルイアン《Student Bodies》26分30秒

コレナカ Collections in Nakanoshima NMAO–NAKKA

「コレナカ」は、国立国際美術館と大阪中之島美術館が有する豊かなコレクションや専門性を相互に活用し合う新たな連携事業です。



国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

お問合せ | 〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55
TEL:06-6447-4680(代)
4-2-55 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka 530-0005
https://www.nmao.go.jp/

●京阪電車中之島線「渡辺橋駅」(2番出口)から南西へ徒歩約5分 ●Osaka Metro四つ橋線「肥後橋駅」(3番出口)から西へ徒歩約10分 ●JR「大阪駅」、阪急「大阪梅田駅」から南西へ徒歩約20分 ●JR大阪環状線「福島駅」より南へ徒歩約15分 ●JR東西線「新福島駅」(2番出口)、阪神電車「福島駅」(3番出口)から南へ徒歩約10分 ●Osaka Metro御堂筋線「淀屋橋駅」、京阪電車「淀屋橋駅」(7番出口)から西へ徒歩約15分 ●大阪シティバス「大阪駅前」から、53号・75号系統で、「田蓑橋」下車、南西へ徒歩約3分(お帰りのJR大阪駅方面最寄バス停は「渡辺橋」になります) ※当館には専用駐車場はありません。ご来館は電車・バス等をご利用ください。※心身に障がいのある方で、車で来館される場合は、当館近隣の有料駐車場をご利用くださいますようお願いします。