

2025.10.4^[土] → 12.14^[日]

ベルナール

A PAINTER WHO DEPICTED HIS SOUL INTO SCRATCHED LINE

ベルナール・ビュフェ
美術館所蔵

「線」に
命を捧げた
孤高の画家

Bernard Buffet

◎休館日：月曜日、10/14(火)、11/4(火)、11/25(火)
※ただし10/13(月・祝)、11/3(月・祝)、11/24(月・振替休日)は開館
◎開館時間：10時～17時(入館は16時30分まで)
◎主催：公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社
◎協力：ベルナール・ビュフェ美術館

【夜間特別開館】

開催日：2025年10月17日(金)、10月31日(金)、11月14日(金)
時間：10時～19時30分(入館は19時まで)

中之島 香雪美術館

Nakanoshima Kosetsu Museum of Art



BERNARD BUFFET



⑥



⑤

神経を突き刺すような黒い描線と、現実と非現実の間に漂うような、鈍い色彩に覆われた画面。ベルナル・ビュフェは、第二次世界大戦後、混迷する時代の閉塞感と不安を可視化したともいえる画風を確立し、20歳を目前にして、一躍世界の画壇の寵児となりました。

わが国でも、1960年代以降の安保闘争や学生運動が激化した時代に、その虚無的なイメージは熱狂的に受け入れられ、街頭や喫茶店の一角にも掲げられたビュフェ作品を、目にすることがある方も多いと思います。その後もビュフェは、抽象表現へと突き進む美術の新しい動向に追随することなく、独自の具象表現を貫き続けました。しかしそのことで、通俗的、商業主義的と世間から批判を受け、次第に美術界から距離を置くようになりました。

本展では、これまで美術の歴史の中で語られることがなかったビュフェ作品を改めて問い直し、ピカソに並ぶ巨匠として再評価の機運にある、彼の視線の中にあつたリアルを探りたいと思います。

出品作品は、世界で唯一のベルナル・ビュフェ美術館(静岡県長泉町)の所蔵作品から、彼が慈しみ描いた昆虫や静物のかたちを中心に、油彩、版画、資料ほか約60点を精選しご紹介いたします。

ジャン・コクトー Jean Cocteau, Poésie critique, Gallimard, 1959

死んでいのは、
見かけだけで、
いつかみついで、
くるかわからない。
ビュフェの静物は、
氣をつけたまえ。



ベルナル・ビュフェ
Bernard Buffet (1928-1999)

1928年パリ生まれ。若干19歳にして批評家賞を受賞して脚光を浴び、その後も国内外での展覧会の成功や、レジオン・ドヌール勲章受章、フランス芸術アカデミー会員に選出されるなど、名譽ある画業をたどる。しかし病のために制作が困難になり、99年に自ら生涯を閉じた。享年71。

Bernard Buffet chez Constant, rue de Seine en 1948.
© Donation Denise Colomb, Ministère de la Culture (France),
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion RMN-GP

●入館料：一般1,600(1,400)円、高大生800(600)円、小中生400(200)円

※()内は前売り・20名以上の団体料金

前売り券は2025年6月28日から10月3日まで、中之島香雪美術館、フェスティバルホール・チケットセンター、主要プレイガイド、コンビニエンスストア、公式HP(オンラインチケット)で販売します。

記念講演会

ビュフェはなぜ嫌われたのか—批評史における「これまで」と「いま」

[講師] 小針由紀隆氏(ベルナル・ビュフェ美術館館長)

日時:10月11日(土)14時~15時30分 会場:中之島会館(当館隣)

参加料:500円(展覧会観覧には別途入館料が必要)

定員:280名(事前申し込み制・先着順) 受付開始:7月27日(日)

講演会のお申し込みはこちら

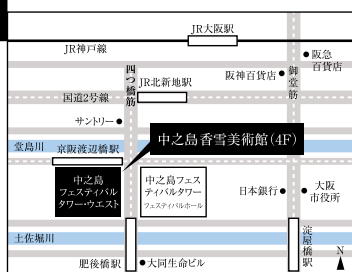


●ギャラリートーク:2025年10月17日(金)、10月31日(金)、11月14日(金)

※いずれも17時より約30分

●こども無料DAY:2025年11月1日(土)~11月3日(月・祝)

この日に限り小学生~大学生まで入場無料(保護者は有料です) ※学生証をご提示ください



中之島香雪美術館

Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

〒530-0005 大阪市北区中之島3-2-4
中之島フェスティバルタワー・ウエスト4階
TEL:06-6210-3766



●Osaka Metro四つ橋線「肥後橋」駅4号出口、京阪中之島線「渡辺橋」駅12号出口直結●JR「大阪」駅桜橋口より徒歩約15分●Osaka Metro御堂筋線・京阪本線「淀屋橋」駅7号出口より徒歩約8分●JR東西線「北新地」駅11-5出口より徒歩約8分

次の展覧会:特別展 大原美術館所蔵 名画への旅—虎次郎の夢 2026年1月3日(土)~3月29日(日)

①コトドリのある静物 1952 油彩/キャンバス②パンとコンポート 1949 油彩/キャンバス③三隻の舟 1950 油彩/キャンバスに紙④蝶、サクランゴとスマレ 1990 水彩/紙⑤「私のサーカス」より学者犬 1968 リトグラフ/紙⑥「純粹の探求」より表紙 1953 ドライポイント/紙

①②③⑤⑥ベルナル・ビュフェ美術館蔵、④阪急電鉄蔵

© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2025 X0445

①



②



③



④

