

田部光子
Tabe Mitsuko

牛島智子
Ushijima Tomoko

志賀理江子
Shiga Lieko

金川晋吾
Kanagawa Shingo

谷澤紗和子
Tanizawa Sawako

飯山由貴
Iiyama Yuki

篠岡由梨子
Sasaoka Yuriko



プラカードのために

For a Placard

November 1, 2025–February 15, 2026
The National Museum of Art, Osaka

2025 11.1 (土) - 2026 2.15 (日) 国立国際美術館

【開館時間】10:00-17:00、金曜は20:00まで ※入場は閉館の30分前まで

【休館日】月曜日(ただし11月3日、11月24日、1月12日は開館)、11月4日、11月25日、1月13日、年末年始(12月28日-1月5日)

【主催】国立国際美術館 【協賛】公益財団法人ダイキン工業現代美術振興財団 【企画担当】正路佐知子(国立国際美術館主任研究員)

国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

田部光子
Tabe Mitsuko

牛島智子
Ushijima Tomoko

志賀理江子
Shiga Lieko

金川晋吾
Kanagawa Shingo

谷澤紗和子
Tanizawa Sawako

飯山由貴
Iiyama Yuki

笹岡由梨子
Sasaoka Yuriko



1. 田部光子《プラカード》1961年、東京都現代美術館蔵

2. 牛島智子個展「トリへのへんしん」展示風景、2022年、旧八女郡役所、写真:長野聰史

3. 志賀理江子《風の吹くとき》2022-2025年

4. 金川晋吾《祈り／長崎、セルフポートレート》2022年

5. 谷澤紗和子個展「ちいさいごえ」展示風景、2023年、FINCH ARTS

©Sawako Tanizawa, Photo by Haruka Oka, Courtesy of FINCH ARTS

6. 飯山由貴《海の観音さまに会いにいく》2014/2020年、写真:宮澤響、飯山由貴

7. 笹岡由梨子個展「Animale」展示風景、2025年、PHD Group、香港

Courtesy the artist and PHD Group. Photo by Felix SC Wong.

一流労組のカンパニーヤの為の「プラカード」は、何故こうも右翼のそれと似かよっているのだろう。やはり二十代前後の莫大なエネルギーを擁しているはずなのに、こう云ふものはとても古きさい。現在すべての組織が次々に封じ込められて行く原因は、こんなところにある。おかげせながらも、大衆のエネルギーを受け止められるだけの「プラカード」を作つて見ようか、高らかな笑いのもとに星条旗を破る為のカンパニーヤが組織できないだろうか？それもたつた一枚の「プラカード」の誕生によって——だったらすばらしい。そして人工胎盤ができたら、始めて女性は、本質的に解放されるなんだけれど。(原さち)

「プラカードのために」 For a Placard

美術家・田部光子(1933-2024)は1961年に記した短い文章において「大衆のエネルギーを受け止められるだけの「プラカード」を作り、その「たつた一枚の「プラカード」の誕生によって」社会を変える可能性を語っています。過酷な現実や社会に対する抵抗の意思や行為、そのなかに田部が見出した希望は、同年発表された作品《「プラカード」》に結実しました。「「プラカード」のために」と題されたこの文章は、作品が生まれるまでの思考の過程を語ったものであると同時に、社会の動きを意識し活動するひとりの美術家の宣言としても読むことができます。「たつた一枚の「プラカード」」とは、行き場のない声をすくいあげ、解放の出発点となるような、生きた表現の象徴もあるのです。

本展覧会は、それぞれの生活に根ざしながら生きることと尊厳について考察してきた、田部を含む7名の作品で構成します。各作家は、これまで社会に覆い隠されてきた経験や心情に目を凝らし、あるいは自ら実践することで、既存の制度や構造への問い合わせかけます。彼女・彼らの作品を通じて、私たちを取り巻く社会や歴史を見つめ直し、抵抗の方法を探りながら、表現することの意味に立ち返ります。

【観覧料】一般 1,500(1,300)円 | 大学生 900(800)円

※()内は20名以上の団体料金および夜間割引料金(夜間割引対象時間:金曜17:00-20:00)

※高校生以下・18歳未満無料(要証明) ※心身に障がいのある方とその付添者1名無料(要証明)

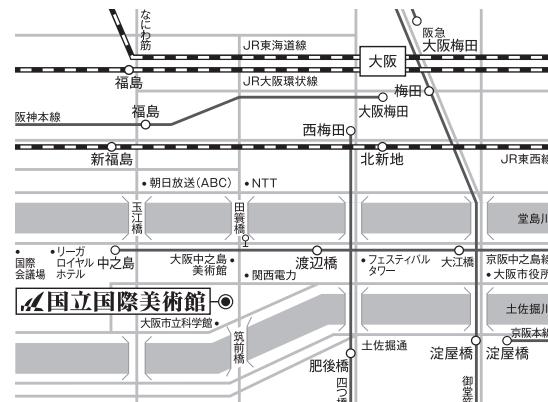
※本料金で、同時開催の「コレクション2」もご覧いただけます

同時開催

「コレクション2」

11月1日[土]—2026年2月15日[日]

◎京阪電車中之島線「渡辺橋駅」(2番出口)から南西へ徒歩約5分 ◎Osaka Metro四つ橋線「肥後橋駅」(3番出口)から西へ徒歩約10分 ◎JR「大阪駅」、阪急「大阪梅田駅」から南西へ徒歩約20分 ◎JR大阪環状線「福島駅」から南へ徒歩約15分 ◎JR東西線「新福島駅」(2番出口)、阪神電車「福島駅」(3番出口)から南へ徒歩約10分 ◎Osaka Metro御堂筋線「淀屋橋駅」、京阪電車「淀屋橋駅」(7番出口)から西へ徒歩約15分 ◎大阪シティバス「大阪駅前」から53号・75号系統で「田蓑橋」下車、南西へ徒歩約3分(お帰りのJR大阪駅方面最寄バス停は「渡辺橋」になります) ※当館には専用駐車場はありません。ご来館は電車・バス等をご利用ください。※心身に障がいのある方で、車で来館される場合は、当館近隣の有料駐車場をご利用ください。



【イベント情報】
レクチャー、トーク・イベント、
上映会やワークショップを開催予定。
詳細は決まり次第、当館ウェブサイト
などでお知らせします。

【お問い合わせ】
06-6447-4680(代) | 〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55
4-2-55 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka 530-0005
<https://www.nmao.go.jp/>



展覧会ウェブサイト

国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA