

平成 29 年度 教科「音楽」実技テスト

1. ピアノ弾き歌い

課題曲「早春賦」(共通教材) 吉丸一昌 作詞 中田章 作曲

《場面設定》

「日本の歌のよさや美しさを味わい、表現を工夫する」の題材で、「情景を思い浮かべながら、表情豊かに歌おう」を目標に学習を行います。『共通事項』の「強弱」「リズム」などの音楽を形作っている要素や要素どうしの関連を知覚・感受させる指導を想定して、弾き歌いをしてください。

《実施方法》

1 番～3 番を歌ってください。

「早春賦」は平成 27 年度検定済み教科書 教育芸術社出版「中学生の音楽 2・3 上」の原曲伴奏(指導書 P.30～31 に記載)の楽譜を使用する

著作権保護の観点により、楽譜を掲載いたしません。

出典：『早春賦』 吉丸一昌 作詞 中田章 作曲  
教育芸術社出版「中学生の音楽 2・3 上」 平成 27 年度検定済  
指導書 30 ページから 31 ページ