

受験番号	
------	--

平成30年度大阪市公立学校教員採用選考テスト

高等学校 美術 解答用紙 (3枚のうち1)

3

得点	
----	--

--

(1)	ポール・セザンヌ									/	
(2)	① ウ			/	② キ			/			
(3)	対	象	は	遠	近	法	を	用	い	ず	/
	複	数	の	視	点	か	ら	捉	え	ら	
	れ	、	部	分	を	強	調	し	て	描	
	か	れ	て	い	る	。					
(4)	ウ			/							

--

--

--

--

受験番号

平成30年度大阪市公立学校教員採用選考テスト

高等学校 美術 解答用紙 (3枚のうち2)

4

得点

(1)

題材名	「私の大切な○○ -自分の生活を見つめて-」
題材の概要	<p>本題材は、「私の大切な○○」というテーマを基に、生徒が自身の生き方を見つめ、自分の生活にとって欠かすことのできないものや時間、人物などについて思いを巡らし、大切な思いを写真で表現するものである。</p> <p>まず、「大切」というテーマを基に、自己の内面を見つめ主題を生成するために、ワークシートやアイデアスケッチなどで、形や色彩、言葉により表現の構想を練る。ある程度、主題が生成されてから鑑賞を行うことで、自分の主題を再度見つめなおし、深めることができるようにする。鑑賞では、写真表現の特性を理解するために、順光、逆光、斜光などによる明度差などで印象が変化することがわかる作品を選ぶ。また、被写体の一部が拡大された作品やカラーや白黒による印象の違い、組写真によるイメージの伝達効果など様々な表現方法の作品を鑑賞できるようにし、作者の意図と表現方法の工夫などを自分の価値意識をもって味わい、自分の主題と関連付けながら多様な発想ができるように工夫する。</p> <p>鑑賞の活動を通して、主題を生み出し表現することに対する関心を高め、主題を効果的に表現するために、画像加工や色の置換や変換、構図の効果など映像メディアならではの表現の特質を実感できるようにする。</p> <p>制作では、デジタルカメラを使用することで、撮影した写真をすぐに確認しながら主題を追求できるようにする。また、画像加工を試したり撮影したりを繰り返すことができるような時間を設定することで、構図や光の当たり具合、色彩の効果などの視覚的要素の効果について体験的に理解し、豊かな構想を練ることができるようにする。</p> <p>作品が完成した際には、主題についてどのようなことを考え、編集を工夫して表現したのか、また、鑑賞による作品理解を通して自己の表現に生かすよう試みたことを記述することで、どのような力が育まれたのかを振り返る。</p>

受験番号

平成30年度大阪市公立学校教員採用選考テスト

高等学校 美術 解答用紙 (3枚のうち3)

4 (続き)

(2)

題材の目標	<p>「私の大切な○○」というテーマから感じ取ったことや考えたことを基に、写真の特性を生かして表現することに関心を持ち主題を生成する。また、「大切」という主題を表現するために映像表現の効果を考え、発想や構想を練るとともに、表現の意図に応じて編集を工夫して表現している。映像メディア表現の特質や視覚効果を感じ取り、作者の表現意図や効果的な表現方法について読み取り、作品について理解している。</p>
-------	--

題材の 評価規準	観点	美術への関心・意欲・態度	/	
	<p>「私の大切な○○」というテーマから、感じ取ったことや考えたことを基に、写真の特性を生かして表現することに関心を持ち、主体的に主題を生成し、表現効果を考えながら構想を練ろうとしている。</p> <p>また、デジタルカメラの表現の特性を生かし、表現方法を工夫して表現しようとしている。写真表現の多様な表現方法に関心を持ち作品や作者について理解しようとしている。</p>			/
	観点	発想や構想の能力	/	
	<p>映像メディアの特性を踏まえ、感じ取ったことや考えたことを基に主題を生成している。「私の大切な○○」という主題を表現するために写真の視覚的要素について理解し、表現効果を工夫して表現の構想を練っている。</p>			/
	観点	創造的な技能	/	
	<p>デジタルカメラの特性を理解し、意図に応じてそれらの効果を生かして、表現方法や編集を工夫して表現している。</p>			/
	観点	鑑賞の能力	/	
<p>写真表現の特質や視覚効果を生かした順光、逆光、斜光などによる明度差などの印象や構図や組写真による効果を感じ取っている。また、作品の主題や作者の表現意図、効果的な表現の工夫などを読み取り、作品や作者について理解している。</p>			/	