

1. ピアノ弾き歌い

《課題曲》 「赤とんぼ」

三木露風 作詞／山田耕筰 作曲

《場面設定》

「情景を思い浮かべながら、思いをこめて歌おう」を目標に学習指導を行います。

『共通事項』の「速度」「旋律」「強弱」などの音楽を形づくっている要素や要素どうしの関連を知覚・感受させる指導を想定して、弾き歌いをしてください。

《実施方法》

- 伴奏を弾きながら主旋律を歌うこと。
- 旋律は令和 6 年度検定済み教科書 教育芸術社出版の「中学生の音楽 1 (P. 28)」に掲載の楽譜を使用するが、伴奏は提示しているものを使用する。
- 前奏に続き 1 番から 4 番までを歌うこと。
(間奏が必要ならば、適宜演奏すること。)

2. 自由演奏（楽器及び曲目は自由、弾き歌いも可）