

主催 大阪市

企画運営・公益社団法人 能楽協会 大阪支部

～“こころ”を育てる文化に触れよう～

伝統芸能鑑賞会

能・狂言が楽しくなっちゃうダブル企画

うたい謡・お囃子の
たいげん
体験を
してみよう!

能
安達原
あだちがはら

能
土蜘蛛
つちぐも

令和8年

2月

15日

こどもとたのしむ

能 狂言

会場：大槻能楽堂

① 10時開演

9時半開場・12時終演

② 14時開演

13時半開場・16時終演

きょうげん 狂言 附子

能 土蜘蛛

◆ 未就学児の膝上鑑賞は無料。但し座席が必要な場合は有料となります ◆

令和8年

2月

28日

初心者のための

能 狂言

会場：大槻能楽堂

14時開演 13時半開場・16時終演



当日はスマホで解説を聞くことができます。
(イヤホンをお忘れなく!)

きょうげん 狂言 千鳥

能 安達原

◆ 未就学児のお子様はご入場いただけません ◆

料金

こども
高校生以下

前売・当日共

500円

一般

前売・当日共

1,500円

前売り券が完売時は
当日券の販売は
行いません

全席
自由席

※当日、学生証をご提示いただく場合があります。

チケットご購入方法 《発売開始》12月23日(火) 午前10時～

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 539-152)

※セブン-イレブン店内に設置されているマルチコピー機からの購入も可能

※各公演の3日前まで購入可能

大槻能楽堂でも販売しています!

お問合せ 公益社団法人 能楽協会 大阪支部
大阪市中央区上町 A番7号(大槻能楽堂内)
TEL. 06-6761-8055 FAX. 06-6761-3399
☎ 11時～16時 (休) 不定休、年末年始
mail osaka-sibu@nohgaku.or.jp

令和8年

2月

15日

のう きょう げん

こどもとたのしむ

能狂言

おおつきのうがくどう

会場：大槻能楽堂

10時 開演（9時半開場・12時終演）

14時 開演（13時半開場・16時終演）

.....

▶ みんなでうたったり、能面を作ってみましょう

かいせつ たいげん

解説・体験

うたい

謡をきいてみよう・

のうめん ふしぎ

能面の不思議

のう がく おん がく いっしょ たいげん

▶ 能楽の音楽と一緒に体験しましょう

たいげん

体験

はやし

お囃子ワークショップ

講師	ふえ (1部) 野口 亮 (2部) 森田 啓子	こづつみ (1部) 小鼓 成田 奏 (2部) 上田 敦史
	おおつづみ (1部) 大鼓 辻 雅之 (2部)	たいこ (1部) 太鼓 中田 一葉 (2部)

かんしやう

鑑賞

きやうげん ぶす

狂言「附子」

登場人物

たろうかじゃ

太郎冠者 善竹 隆平

しゅう

主 善竹 隆司

じろうかじゃ

次郎冠者 上吉川 徹

あらすじ

もうどく ぶす はい おけ ばん ふたり めしつか

猛毒の「附子」の入った桶の番をする二人の召使い。

しゅじん るすけやう ふたり もうどく かぜ

主人の留守中、二人は猛毒の風にあたらないように 扇 を使い、

おけ なかみ かくにん

桶の中身を確認します。はたして、！

かんしやう

鑑賞

のう つちくも

能「土蜘蛛」

あらすじ

やまい らいこう なぞ そう つちくも ようかい

病の頼光に謎の僧（土蜘蛛の妖怪）が

おそ

襲いかかります。

らいこう はんげき つちくも に だ

頼光の反撃に土蜘蛛は逃げ出し、

ひとりむしや いっこう あと お

独武者の一行が後を追いますが、

みこと たお

見事に倒すことができるでしょうか。

とうしやうじんぶつ

登場人物

太鼓	大鼓	小鼓	笛	独武者の下人	独武者の従者	独武者	胡蝶	源頼光	僧土蜘蛛の精
(2部) (1部)	(2部) (1部)	(2部) (1部)	(2部) (1部)	(2部)	(1部)	(2部) (1部)	(2部) (1部)	(2部) (1部)	(2部) (1部)
中田	山本	山田	上田	成田	森田	小西	廣谷	喜多	佐々木
一弘	哲也	寿弥	敦史	啓子	玲央	和雅	雅秀	知登	あさ
葉美						夫人			和子
									康之
									幸祐
									哲薫

令和8年

2月

28日

のう きょう げん

初心者のための

能狂言

おおつきのうがくどう

会場：大槻能楽堂

14時 開演（13時半開場・16時終演）

.....

▶ 当日使用する衣装や能の所作を説明します

かいせつ

解説

のう しやうぞく

能の装束・

のう かた

能の型 について

のう がく おん がく いっしょ たいげん

▶ 能楽の音楽と一緒に体験しましょう

たいげん

体験

はやし

お囃子ワークショップ

講師	ふえ 赤井 要佑	こづつみ 小鼓 久田 杏海
	おおつづみ 大鼓 森山 泰幸	たいこ 太鼓 上田 慎也

かんしやう

鑑賞

きやうげん ちどり

狂言「千鳥」

登場人物

たろうかじゃ

太郎冠者 茂山忠三郎

しゅう

主 山本 善之

さかや

酒屋 山口 耕道

あらすじ

よ おとこ ともちち ちどり さけ

酔っぱらった男が友達に千鳥という酒をねだり、ふざけ合いな

の の さわ よう す おもしろ か はなし ふたり

がら飲もうとして騒ぐ様子を面白く描いたお話。二人のやり

とりがゆかいで、見てるとつい笑ってしまいますよ。

かんしやう

鑑賞

のう あだちはら

能「安達原」

あらすじ

あ じゃり ゆうけい ひき しゅぎやうどうちゆう いっこう

阿闍梨祐慶率いる修行道中の一行が

なんど たの おんな いえ と

何度も頼み、ある女の家に泊まります。

おんな よ さむ

女は夜寒をしのぐために薪を取りに

がしゆつ ゆうけい いっつ のぞ

外出します。祐慶は、「決して覗くな」と

ねんお おんな へ や のぞ

念押しされた女の部屋を覗いてしまいます。

そこには山積みされたたくさんの死骸。。

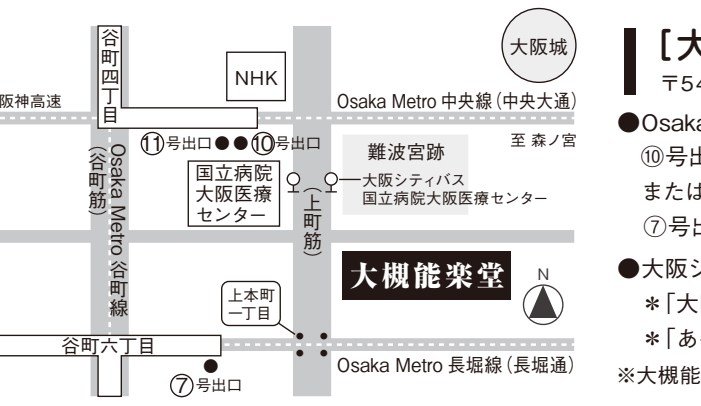
ひ みつ おば おんな おに へんしん

秘密を暴かれた女は鬼に変身し……。

とうしやうじんぶつ

登場人物

太鼓	大鼓	小鼓	笛	能力	山伏	山伏	鬼女	里女
(2部) (1部)	(2部) (1部)	(2部) (1部)	(2部) (1部)	(2部) (1部)	(2部) (1部)	(2部) (1部)	(2部) (1部)	(2部) (1部)
上田	森山	久田	赤井	茂山	矢野	喜多	梅若	
慎也	泰幸	陽春	要佑	忠三郎	昌平	雅人	堯之	



Design: A.V.Eプランニング Illust: Miyaco & 小路 好美

【大槻能楽堂へのアクセス】

〒540-0005 大阪市中央区上町A番7号

- Osaka Metro谷町線・中央線「谷町四丁目」駅下車、⑩号出口を出て南へ約300m。(⑪号出口にエレベーターあり) またはOsaka Metro谷町線・長堀鶴見緑地線「谷町六丁目」駅下車、⑦号出口を出て北へ約350m。(⑦号出口にエレベーターあり)
- 大阪シティバス「国立病院大阪医療センター」バス停下車、南へすぐ。
 - * 「大阪駅前」から62号系統「住吉車庫前」行き乗車。
 - * 「あべの橋」から62号系統「大阪駅前」行き乗車。

※大槻能楽堂に駐車場・駐輪場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。