

OSAKAN

2026年度定期演奏会シリーズ《オオサカン吹奏楽公演inいずみ》

フィルハーモニック・ウインズ 大阪

第48回定期演奏会

The 48th subscription concert on 4.October 2026, 4:00pm at Sumitomo Life Izumi Hall

オオサカン

OSAKAN

PHILHARMONIC WINDS

CONDUCTED BY

Jan Van der Roost

BASS CLARINET

Michael Lowenstern



バス・クラリネット
マイケル・ローウェンシュターン*

《ヤン・ヴァンデルロースト作品特集》

フラッシング・ウインズ

Flashing Winds

カンタベリー・コラール

Canterbury Chorale

バス・クラリネット協奏曲「感傷的3章」*

Tre Sentimenti for Bass Clarinet and Symphonic Band

天国への扉(本邦初演)

Knocking at Heaven's Gate

いにしえの時から

From Ancient Times

2026. **10/4(日)** 16:00 開演
(15:15 開場)

〈15:40より指揮者によるプレトーク開催(聞き手:松尾 共哲)〉

指揮/ヤン・ヴァンデルロースト
(首席客演指揮者)



住友生命いずみホール



主催・お問い合わせ: 特定非営利活動法人フィルハーモニック・ウインズ 大阪 TEL: 072-741-8235(10:00 ~ 18:00) FAX: 072-741-8236 E-mail: kouen@osakan.jp HP: <https://osakan.jp/>

助成: 大阪市助成、芸術文化振興基金助成事業、大阪府令和8年度文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

協賛: 住友生命いずみホール 後援: 大阪市、大阪市教育局、関西吹奏楽連盟、大阪府吹奏楽連盟 協力: 株式会社ドルチェ楽器

その響きは、ヤン・ヴァンデルロースト×オオサカンの積み上げた歴史の証。 時を超えて愛される名曲の数々を、オルガンサウンドで。



指揮：
ヤン・ヴァンデルロースト (首席客演指揮者)

1956年にベルギーのデュッフェルで生まれた。ルーヴェン(ベルギー)のレメン音楽院でトロンボーン、音楽史、音楽教育を学び、ヘントとアントワープの王立音楽院で研究を続け、作曲と指揮の学位を取得した。現在は、レメン音楽院で教鞭をとり、名古屋芸術大学の名誉教授と洗足学園音楽大学の客員教授、尚美ミュージックカレッジ専門学校で特別客員教授を務めている。また、審査員や講師、客演指揮者としても非常に人気がある。作曲家として、ベルギー、オランダ、スイス、イタリア、アメリカ、日本、スペイン、フランス、シンガポール、オーストリア、カナダ、ノルウェー、ドイツ、ブラジル、フィンランド、ルクセンブルク、ハンガリー、コロンビア、クロアチア、イングランドなどの諸国からの委嘱作品を手がけている。世界四大洲の45カ国以上を訪れて活動しており、ヴァンデルローストの作品は世界中で演奏、録音されている。2013年よりフィルハーモニック・ウインズ大阪(日本)の首席客演指揮者に就任。定期演奏会を中心に共演を重ね、その演奏は2014年に、『シンフォニア・ハンガリカ』と『いにしへの時から』、2015年に、『スパルタクス』と『モンタニャールの詩』と『シンフォニエッタ〜水都のスケッチ〜』がNAXOS(ナクソス)よりリリースされている。



バス・クラリネット：
マイケル・ローウェンシュタイン

イーストマン音楽学校卒業。シカゴ交響楽団のジョン・ブルース・イエー、チャールズ・ナイディックに師事。ソリストとして幅広く演奏活動を行うほか、多彩なアンサンブルやオーケストラとの共演を重ねてきた。世界を代表するバスクラリネット奏者の一人として国際的に高い評価を受けている。これまでにグラミー賞受賞団体であるクレズマティクスおよびニュージャージー交響楽団のメンバーとして活躍したほか、ステューヴ・ライヒ・アンサンブル、リンカーン・センター室内楽協会、オルフェウス室内管弦楽団など数多くの著名団体と共演。自身のために150作品以上が作曲・献呈され、60作品以上の録音に参加し、そのうち3作品がグラミー賞を受賞している。教育者としても活動し、ジュリアード音楽院、マンハッタン音楽学校、ニューヨーク大学で教鞭を執る。また、YouTubeチャンネルや自身が主宰する「Earspasm」を通じて、世界中のクラリネット・バスクラリネット奏者へ向けた教育・情報発信を続けている。



吹奏楽：フィルハーモニック・ウインズ 大阪

1999年設立。2006年日本初のNPO法人のプロフェッショナル吹奏楽団となり現在に至る。いづみホールでの定期演奏会を中心に、様々なレパートリーを意欲的に取り入れた演奏会を多数企画・実施。一方、CDレコーディングも積極的に進め、「月刊レコード芸術」「stereo」各誌において特選盤や優秀録音盤に選ばれるなど高い評価を受けており、リリースしたCDの枚数は60枚を数え、邦人作曲家の吹奏楽オリジナル作品の初収録は100曲を超える。2009年に初の海外公演となる「第14回世界吹奏楽大会(WASBE)」(アメリカ・シンシナティ)にアジア代表として出演。また、2019年12月に開催された「第73回ミッドウエスト・クリニク」(アメリカ・シカゴ)のファイナルコンサートへ招聘を受け、クリニク史上最高の公演と称賛を得た。2029年に創立30周年を迎えるにあたり、世界的にその活躍がより一層注目される交響吹奏楽団である。

Ticket Information

- 入場料(全席指定・税込 当日500円増し)
SS席¥6,000 S席¥5,000 A席¥4,000 バルコニー席¥5,000 ペア席(バルコニー)¥9,000
※19歳以上で通路前方席をご希望の方は¥4,000となります。
- 各種割引(対象：SS席/S席/A席/バルコニー席)※割引の併用不可
U-25学生割引 各席¥2,000引き、通路前方席¥2,000
U-18学生割引 通路前方席¥1,000
障がい者割引 障害者手帳をお持ちの方は割引がございます。オオサカンチケットセンターまでお問い合わせください。

■プレイガイド

- ▶オオサカンチケットセンター [実券での取り扱いのみとなります]
TEL 072-741-8235 ホームページ <https://osakan.jp/> チケット注文専用フォーム
- ▶住友生命いづみホールチケットセンター [実券での取り扱いのみとなります]
TEL 06-6944-1188 ホームページ <http://www.izumihall.jp/ticket/>
(月~土 10:30~17:00) (24時間座席指定可)
- ▶e+(イープラス) [実券・電子チケットをお選びいただけます]
<https://eplus.jp/> 「フィルハーモニック・ウインズ大阪」で検索 (24時間座席指定可)

※未成年児童等の入場はご遠慮いただいております。
※バルコニー席・各種割引チケットの取り扱いはオオサカンチケットセンターのみとなります。
※チケットのお申し込み完了後の変更・キャンセルは受け付けません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。
※オオサカンチケットセンターでご購入の場合、座席は当方指定となります。
※当日身・取り置きチケットの取り扱いは15:00より行います。開演前日迄の座席が予想されますのでお早めにお越しください。



住友生命いづみホール

〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70 住友生命OBPプラザビル

- ◆JRをご利用の場合
「大阪城公園」駅より徒歩約5分 「京橋」駅より徒歩約10分
- ◆京阪電車をご利用の場合
「京橋」駅より徒歩約15分
- ◆地下鉄をご利用の場合
「大阪ビジネスパーク」駅より徒歩約10分

ホール
駐車場あり
駐車料金 コンサート来館時一律1,000円
(ただし、開演1時間30分前から開演後2時間まで)
駐車時には公演チケットをご提示ください。

■発売日(各日10:00より)

18歳以下無料招待受付 6月27日(土)
有料会員優先販売 8月16日(日)
先行予約会員発売 8月22日(土)
一般発売 8月23日(日)

各種会員の
詳細はこちら



劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

【先着150名】18歳以下の方を無料でご招待！

S席150席限定で18歳以下の方を無料でご招待いたします。さらに、
同伴の19歳以上の方も一般価格の半額でご購入いただけます。ぜひ、お友達やご家族お誘い合わせの上お申し込みください。

募集開始
6月27日(土)
10:00~



■公演のお問い合わせ

フィルハーモニック・ウインズ 大阪
E-mail: kouen@osakan.jp
TEL:072-741-8235(10:00~18:00) FAX:072-741-8236

オオサカンの各種情報はSNSをチェック！

