

子ども
無料招待
あり
*詳しくは、中面をご確認ください

【キャスト】平野進一 千葉真琴 森下彰夫
小山雄大 内田勝之 山田愛子 佐々木亜美
富樫美羽 佐藤千明 黒木真帆 三浦叶子
赤石美友 杉目あかり 松本莉奈

アフセシビリティ監修/株式会社Precog
企画制作/わらび座、株式会社ヘラルボニー
主催/わらび座 共催/岩手県

真昼の星めぐり

Musical
: the

【スタッフ】脚本・徳野有美 脚本演出・鈴木ひがし 音楽・竹内聡 振付・江上芳純
民俗芸能構成・栗城宏一 美術・平山正太郎 照明・日下靖順 音響・鈴木真典
衣裳・武田園子 小道具・平野忍 ヘアメイク・馮啓孝 舞台監督・石井忍
歌唱指導・紫竹ゆうこ 演出助手・飯野裕子 音楽助手・上平美咲 振付助手・神谷あすみ
公演アドバイザー・板垣崇志(るんびに美術館アートディレクター)
作品協力/方言指導・牛崎敏哉(宮沢賢治記念館学芸員)

イハトヴシアター
Ihatov
Theater

後援/大阪府・大阪市・大阪府教育委員会・大阪市教育委員会・大阪商工会議所・(一社)関西経済同友会・(公社)関西経済連合会・
(公財)関西・大阪21世紀協会・日本協同組合連携機構(JCA)・JA全中(全国農業協同組合中央会)・全国労働金庫協会・
労働者福祉中央協議会(中央労福協)・全国森林組合連合会・全国漁業協同組合連合会(JF全漁連)

2025
国際協同組合年

IYC2025事業

子ども
無料招待
あり
*詳しくは、中面をご確認ください

HERALBONY ZIBAWA

A boundary-defying musical by Warabiza and HERALBONY is born.
HERALBONY's art transforms the stage, immersing the audience in Ihatov.
A completely new musical experience emerges from Tohoku.

真昼の星めぐり

Musical
: the

劇場が宮沢賢治の魔法にかかる。

2025年12月27日(土)

28日(日)

会場/サンケイホールブリーゼ
〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田2丁目4-9 ブリーゼタワー7F

①開演11:00★/②開演15:00 [★鑑賞マナーゆるめの回(4才~入場OK)]
JR大阪駅/阪神大阪梅田駅/JR東西線北新地駅 各徒歩5分 大阪メトロ四つ橋線西梅田駅 徒歩3分

イハトヴシアター
Ihatov
Theater

ミュージカル誕生！

境界を超える

劇場と世界を隔てる、先入観や常識という名のボーダーを超えた、誰もが楽しめる劇場体験が、東北から生まれます。



S席は、没入型の全席デジタルアート席。
あなたも、アートの一部になる。



舞台を彩る
異彩を放つ作家たち

74年にわたり民俗芸能を研鑽し、17か国での海外公演を経験、スタジオジブリ作品初のミュージカル化を手掛けるなど数多くの実績を持つわらび座へ、NHKみんなのうたミュージカル「リトル・ゾンビガール」で好評を得た徳野有美氏が鈴木ひがし氏と共に脚本を書き下ろします。演出は、東宝演劇部でミュージカル「レ・ミゼラブル」をはじめ数々の傑作ミュージカルに携わってきた鈴木氏。ジャンルの境界を超えたクリエイターたちの共創にご期待ください。



工藤みどり〈無題〉



佐々木早苗〈無題〉



谷田圭也之〈Long time to draw〉



佐藤司〈こうべ〉

わらび座と
ヘラルボニーが贈る、



観客はシーンによって色を変える、最大1000個の光るボールをハグして観劇します。時には客席は、川底の水の中や黄金の草原となり、時には満天の星空の中へあなたを誘います。ボールは、あなたの心を映すキャンバスでもあり、あなたの存在が世界を美しくします。A席 バードアイビュー席では、客席を含む劇場空間全体を俯瞰して楽しむことができます。

もっと知りたい方は
HPをチェック！

<https://warabi.jp>



STORY

優等生の冴島あおいと、派手なグループの中で本音を隠して生きる青木めぐるは、同じ高校に通う幼なじみ。ある日、二人の前におしゃべりで大きなドラネコが現れた！「イーハトーブへいらっしやい！」と、ドラネコは不思議なワンダーランド「イーハトーブ」へいざないます。「失くしてしまった大切なもの」を探すべく、二人は旅をする。川底に生きるカニの兄弟、黙々と杉の世話をする青年、裁判で争うどんぐり達、まるで山の神のような鹿達。イーハトーブに住む動物や人々の生きざまに触れ、あおいとめぐるが見つけたものとは……？

キャラクター紹介

イーハトーブの住人たち



ドラネコ
気まぐれな性格の大きな猫。現実とイーハトーブを自在に行き来する。



カニの親子



虔十(けんじゅう)
いつもはあはあ笑っている、口数の少ない青年。心優しく、自然や生き物が大好き。



クラムボン



山猫裁判長



しか達



馬車判当
(はしゃべんとう)
山猫に仕える男。片目と足に障害がある。



くま達



どんぐり達
だれが一番偉いのか3日も言い争っている。



淵沢小十郎
(ふちざわこじゅうろう)
腕利きの猟師。熊の胆や毛皮を売って家族を養っている。

大阪公演

●日時／2025年12月27日(土)
開演11:00 開場10:30★／開演15:00 開場14:30
12月28日(日)
開演11:00 開場10:30★／開演15:00 開場14:30
★鑑賞マナーゆるめの回(4才～客席入場OK)

●会場／サンケイホールブリーゼ
〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田2丁目4-9 ブリーゼタワー7F

【チケット料金】

S席 デジタルアートシート 7,000円
わらび座の会有料会員10%OFF(1会員様各回5枚まで)

【チケット販売スケジュール】

〔仙台・札幌・東京・大阪公演〕

先着順 3/13㊟～8/17㊟ わらび座の会有料会員限定 最速先行販売

先着順 4/8㊟～5/20㊟ 特別先行販売(スペシャルプレセール)

抽選 6/10㊟～8/17㊟ 先行抽選受付

先着順 8/27㊟～ 一般販売

※先着順販売は、各設定座席数に達し次第受付を終了します。

※わらび座の会有料会員様対象の最速先行販売や割引価格チケットは、会員様専用のIDとパスワードが必要です。

【プレイガイド】

ブリーゼチケットセンター 06-6341-8888

(11:00～15:00/発売日のみ10:00～)

サンケイホールブリーゼWEBサイト

<https://www.sankeihallbreeze.com/schedule/#event668>

※一般チケットのみ取扱います。わらび座の会の会員割引は適用されません。※子ども無料招待、保護者半額チケットはわらび座オンラインでのみ取扱います。

【チケット予約】 わらび座オンラインチケット

チラシ右下のQRより「わらび座オンラインチケット」にアクセス。

子ども無料招待実施！

※席数限定

○対象:18歳以下の子ども

○保護者半額補助あり

○15:00の回は未就学児は客席入場できません。

子ども1人に対して大人1人まで
子どもが複数場合は
子ども2人に対して大人1人まで

Accessibility どなたでもウェルカムな対応で、
鑑賞をサポートします

誰もが楽しめる劇場体験のため、さまざまなアクセシビリティを準備してお待ちしております。ご理解、ご協力をお願いいたします。

【鑑賞マナーゆるめの回】

鑑賞マナーをゆるめに行っている回なので、じっとしていることが難しい、声が出てしまうという方も安心してご参加いただけます。視覚に障害のある方に、同伴の方から舞台上で起きていることを耳元でガイドしていただいてもOKです。4歳以上からご入場いただけます。

【ご予約が必要なサービス】 お問い合わせ窓口にてご予約・ご相談ください

バリアフリー字幕席	聴覚情報を字幕で表示するタブレットを設置した座席です。	限定4席
車イス席	車イスにご乗車のままご覧いただける座席です。	限定4席
補助犬同伴席	補助犬と一緒に座りいただける座席です。	—
優先入場	移動に時間が必要な方は一般入場より早めに場内にご案内します。	—

【ご予約が不要なサービス】 どなたでも自由にご利用いただけます

リラクセスエリア	上演中に一時退出して休憩できる場所です。イーハトーブシアターの世界観をイメージしたお部屋になっています。
筆談ボード	会場受付に、文字でコミュニケーションできるボードをご用意しています。
バリアフリーマップ	車イスをご利用の方や視覚に障害がある方にも安心してご来場いただけるよう、会場周辺の段差が少ないルートなどを解説したマップをWEBサイトに順次公開します。
解説資料	やさしい日本語チラシ、あらすじや舞台セット・役者の視覚情報を解説する音の解説をWEBサイトに順次公開いたします。

※各種サービスの詳細はWEBサイトをご覧ください

お問合せ

わらび座 公演事業部
〒014-1113
秋田県仙北市田沢湖幸田字早稲田430
TEL: 0187-44-3332
(平日10-12時、14-17時)
FAX: 0187-44-3318
mail: o-kita@warabi.or.jp

チケット予約▼



わらび座
オンラインチケット

助成：文化庁
文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等間ネットワーク強化事業)
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

