

## 絹本著色両界曼荼羅図 2幅 附1点

### 絹本著色両界曼荼羅図

けんぽんちゃくしよくりようかいまんだらず

### 分野／部門

有形文化財／美術工芸品／絵画

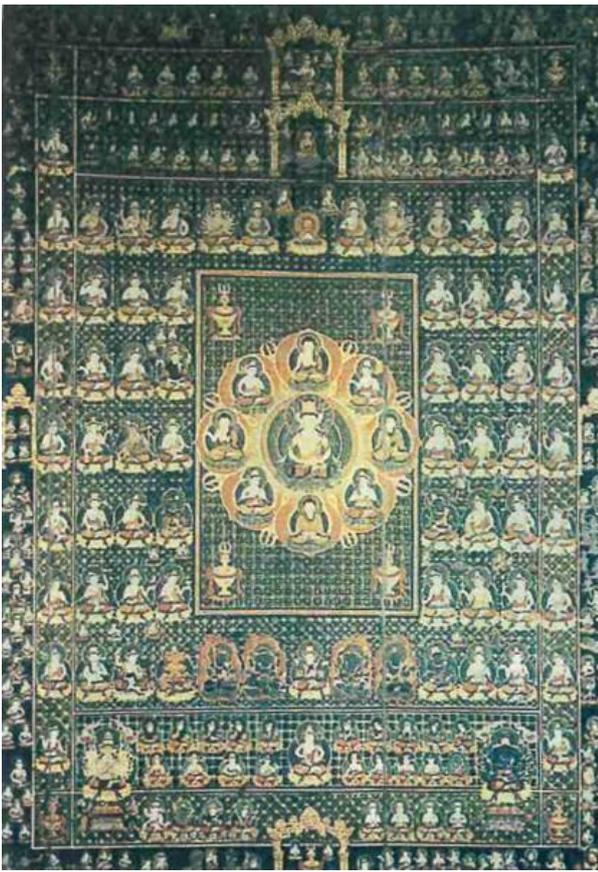
### 所有者

宗教法人 正祐寺(しょうゆうじ)

### 所在地

大阪市天王寺区上本町 7-4-18

### 紹介



### 絹本著色両界曼荼羅図のうち、胎蔵界

生玉宮寺(いくたまぐうじ)由来ともいわれる両界曼荼羅で、添状を同伴し、その記載から延宝6年(1678)に修復したことから、16世紀後半の「東大寺大仏縁起絵巻」などを描いた南都の仏絵師として知られる琳賢(りんけん)の作品と伝えられていたことがわかる。市域で希少な中世仏画のひとつである。