

## 上方漫才

### 上方漫才

かみがたまんざい

### 分野／部門

無形文化財／芸能／演芸

### 保持者

横山ホットブラザーズ

横山アキラ・横山マコト・横山セツオ

### 所属事務所

ケーエープロダクション株式会社

### 紹介



横山ホットブラザーズの漫才の様子

近代漫才は明治末年から大正期にかけて、鼓・三味線・胡弓を用いた三曲万才を踏襲し、歌を中心とした音曲(おんぎょく)漫才として形が整ってきた。戦後になっても、昭和30年代までは漫才の中心は音曲漫才であった。しかしその後は次第に対話を中心としたしゃべくり漫才が主になり、音曲漫才の後継者は少なくなってきた。そのような中であって横山ホットブラザーズは昭和12年の結成時から現在に至るまで音曲漫才を続け、歌と掛け合い、珍楽器や名演奏など、卓越した経験と技量により広く人気を博してきた。