

## 絹本著色釈迦十六善神画像 1幅(全興寺)

### 絹本著色釈迦十六善神画像

けいぽんちゃくしよくしゃかじゅうろくぜんじんがぞう

### 分野／部門

有形文化財／美術工芸品[絵画]

### 所有者

宗教法人 全興寺(せんこうじ)

### 所在地

大阪市平野区本町 4

### 紹介

法量：縦 100.5cm×横 40.6cm



全興寺には大阪市内では希少な製作年代が中世に遡る仏画が3幅伝来している。このうち釈迦十六善神画像は、釈迦三尊を中心に十六善神を周囲に配し、画面手前に深沙大将と玄奘三蔵を描く通規の様式をとる。彩色は裏彩色を用いた精緻なもので、十六善神の表情も写実的かつ微細に描かれている。製作年代は15世紀前半と考えられる中世仏画である。箱書から元禄8年(1695)に七名家の土橋家から杭全神社の神宮寺に寄進されたことがわかる。