

ヒュニマンハート 港区民のつどい
戦後70年 区制90周年（みて・きいて・つたえたい・へいわ）

伝え続けよう平和の大切さ

2016年
2月26日(金)
午後6時30分～(開場午後6時)

入場無料・申し込み不要 当日先着順 手話通訳あり
■場所 港区民センターホール

磯路小学校の6年生が、
平和学習の一環で製作した
「キッズゲルニカ」
(当日、会場に展示します)

○第1部

「大阪港周辺と港区の歴史～戦争と復興～」
田端 尚伸（港区長）

○第2部

沖縄の伝統文化の演奏と舞踊

出演 仲田順市&豈（じんじん）
上間照美琉舞研究所

戦前、日本屈指の貿易港である大阪港を擁し発展した港区は、大阪大空襲で区域のほぼ全域が焼け野原となり、さらに終戦直後の枕崎台風による高潮被害で40日間も水に浸かり、人口は約8,600人に減少しました。

しかし、戦後「大阪市の復興は港から」を合言葉に、世界でも類をみない大規模な土地区画整理事業により復興を遂げました。

港区では、戦後70年、区制90周年の節目に、戦争体験と復興の記録を収集・整理し保存する取組を行いました。

この度、収集した資料を活用して作製したDVDの上映・講演とパネル展示、平和の祈りをこめた沖縄の歌と踊りを通して、平和の尊さについて考えます。

沖縄は嬉しいにつけ悲しいにつけ、その心のだけを唄や踊りに託してきました。

戦争によって血の涙を流して来た沖縄の人たちにとって唄や踊りは心の叫びであり平和の祈りでもあるのです。

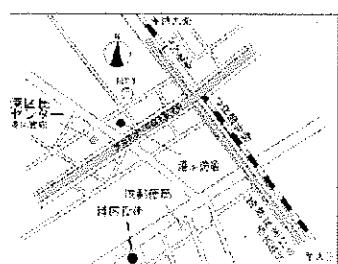
1947年沖縄の伊是名島の生まれ。
15才で上原政雄民謡研究所に入門。
1967年大阪に居を移し琉球民謡教室を主催。
1980年「仲田琉球芸団グループ」を結成。
以後、各地のホールで演奏活動を展開。
のちに「仲田順市&豈（じんじん）」を結成し
1997年CD「沖縄民謡」を発表。
琉球民謡協会関西支部顧問。

受賞歴

1974年 琉球新報主催 古典音楽新人賞受賞。
1977年 琉球新報主催 古典音楽優秀賞受賞。
1978年 沖縄テレビ主催 日本民謡大賞ゴールデン民謡賞新人賞受賞。
1980年 沖縄テレビ放送主催 日本民謡大賞ゴールデン民謡賞最高賞受賞。
1992年 ラジオ沖縄主催 第3回新唄大賞「夢どやたる」が作詞部門大賞、
作曲部門大賞受賞。
1999年 ラジオ沖縄主催 第11回新唄大賞「美ら島沖縄」審査員特別賞受賞。



仲田 順市



お問い合わせ：港区役所協働まちづくり支援課（地域活動支援・危機管理）

電話：06-6576-9787 FAX：06-6572-9512

主催：港区役所・港区人権啓発推進協議会

受託事業者：(有)アムジー・ミュージックオフィス

港区民センター

大阪市港区弁天2-1-5

最寄り駅

地下鉄中央線、JR環状線、弁天町、下車 徒歩7分