

第 2 回弁天町駅周辺まちづくり検討会

事務局説明資料

2023年12月22日

港区役所

本検討会のスケジュール

第1回検討会
(令和5年10月24日)

○検討会の目的、進め方
○弁天町駅周辺の現状分析・課題
○弁天町駅周辺に求められる役割について

地域住民等の意見聴取

第2回検討会
(令和5年12月22日)

○弁天町駅周辺のまちづくりのコンセプト
○弁天町駅周辺まちづくりビジョン（素案）

第3回検討会
(令和6年2月下旬)

○弁天町駅周辺まちづくりビジョン（案）

●区政会議やパブリックコメントにて意見聴取

※ 状況に応じ、書面での最終確認や
第4回の実施も要検討

弁天町駅周辺まちづくりビジョンの策定

本日まで議論頂きたい事項

1. コンセプト設定に至る前提条件

- 「ニシの玄関口」の定義
- 弁天町駅周辺に求められる「にぎわい」

2. コンセプト内容

- コンセプトの設定
- キャッチフレーズ

3. まちづくりの基本的な考え方

- ゾーニング
- 回遊性の向上

4. コンセプトに沿った取組のイメージ

第 1 回検討会の振り返り

上位計画・関連計画等の位置づけ



大阪のまちづくりグランドデザイン（大阪府・大阪市・堺市）において、国際観光・交流拠点の形成をめざすベイエリア（夢洲・咲洲エリア）と都心部の結節点に位置し、「ニシの玄関口」のポジションにある。



港区エリア別活性化プランにおいて、東部(弁天町駅周辺)エリアのまちづくりの方向性として、「安全安心を確保しつつ、都市機能の強化、にぎわい魅力創出」を掲げている。

現状分析

【人口】

- ・区全体は減少見込みであり、東部エリアが区の人口の過半数を占め、人口分布に偏りがある。
 - 区全体の人口増につなげるため、周辺へ波及効果のあるにぎわいが必要
- ・区の高齢化率は市平均より高い。
 - 若年層に魅力のある環境づくりが必要
- ・区の外国人人口は市平均より増加率が高い。
 - 多文化が共生できる環境づくりが必要

【防災】

- ・現時点で、津波避難施設は充足している。
 - 今後の開発により増加する要避難者数に対して、さらなる津波避難施設が求められる

【歩行者ネットワーク】

- ・国道43号や中央大通等の幹線道路が地域を分断、鉄道の複雑な立体交差
 - 横断者の利便性や交通安全上の課題があるため、バリアフリー化や地域の分断解消に資するデッキ等の整備が求められる

【行政施設】

- ・区民センター・図書館といった地域交流施設等は充足するが、多くの行政施設が、今後30年後に建替えの時期を迎える。
 - 将来的な行政施設の再配置も一定考慮した検討が必要

第1回検討会の振り返り

ポテンシャル

- ・ JRとOsaka Metroの結節点となっており、交通利便性が高い。
- ・ 大阪ベイタワーや港区土地区画整理記念・交流会館などの都市機能が集積している。
- ・ まちづくりに活用可能な広大な跡地が、3箇所ある。
- ・ 夢洲・咲洲エリアや将来のIR開発等により、来訪者の増加が期待される。
- ・ 万博やIR開業に向け、民間による周辺開発（駅改修やマンション建設等）が旺盛になってきている。
- ・ コスプレ文化といった、若者や多文化にも繋がる新たな魅力・文化の発信を行っている。



提供：2025年日本国際博覧会協会

第1回検討会の振り返り

区民ニーズ

【東部エリア（弁天町駅周辺）について】

- ・ 弁天町周辺に外国人が多く来訪してもらうことで、港区全体に人が集まる仕掛けをつくるなど、交通流動、ネットワークや地域特性を踏まえたストーリー性を持ったまちづくりが必要。
- ・ 災害に強く、住みやすいことを基本としたまちづくりが必要。
- ・ 若い世代が集まり、喜ばれるようなまちづくりをお願いしたい。
- ・ “てんしば”のように、子育て世代が走り回れるようなエリアがほしい。

【市岡商業高校跡地について】

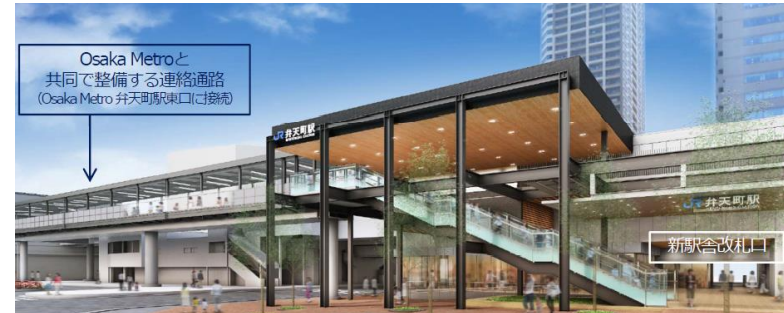
- ・ ベイタワー北側にマンション建設も予定されており、弁天小学校のキャパを超えないように対応していただきたい。
- ・ 慌てて売る必要はなく、既存施設の暫定利用で運動、文化、学業の宿泊を伴う活動拠点として活用すべき。

第1回検討会の振り返り

事業者からの情報提供

J R 西日本

- 駅の改良工事は万博開催前に完成予定。
新駅舎・新改札口、ホーム柵整備並び
にメトロと共同で連絡通路整備。



Osaka Metro

- 万博に向け、東改札口側に階段増設。ホーム
にデジタルサイネージを取り入れアート空間に。
- AIオンデマンドバス運行を拡充。

大阪ベイタワー

- 2022年4月にリニューアルオープン。
空庭温泉やロピア出店により新たな客層。
- アトリウム広場では地域イベント実施。



めざす姿と求められる機能・方策（案）

めざす姿

- 「ニシ」エリアの玄関口にふさわしい都市機能の強化
- 周辺地域への波及・相乗効果につながるにぎわい魅力創出
- 駅まち空間の充実に向けた回遊性向上

＜求められる機能＞

- ・ 国際拠点を目指すベイエリアを補完する機能
（宿泊機能・商業機能(来訪者向け)・多文化共生拠点やイベントなど)
- ・ 地域拠点機能
（地域交流拠点・居住環境・商業機能(地域向け)・安全安心など)

【方策イメージ】

- ・ 3つの跡地（市岡商業高等学校・教育センター・交通科学博物館）と既存施設（民間施設含む）を活用した魅力向上
- ・ バリアフリー動線も踏まえた回遊性向上
（歩行者デッキ・鉄道、バス、新たなモビリティの乗換利便性向上等）

第1回検討会の振り返り

委員の主なご意見（1/2）

第1回検討会のご意見（意識しています）

- ・ 弁天町駅周辺は大阪全体に関わる大事なエリア。港区は江戸時代に干拓し、戦後には土地区画整理を行い、手をかけて育ててきた町である。
- ・ 「人を掘り起こす」というのもビジョンに書きたい。
- ・ 多文化共生も港の特色である。外国人もお祭りの運営に参加できる街になれば。
- ・ エリアの中で人が集まっている場所や人の移動はどうなっているか。おそらく駅周辺だけで人の動きが完結してしまっているのではないか。
- ・ 「工場が多い」「物流施設が多い」など港区のイメージを変えていくことが重要。
- ・ 弁天町駅周辺は水辺に物流施設等が並び、水辺周辺に背を向ける形になっている。水辺が遠く、海遊館まで行かないと海が見えない。
- ・ 域外から来てもらうには発信力の大きなコンテンツが必要。JR弁天町駅も乗り換えが多く割合を占めている。立ち寄り客を増やすために、一緒になって作って行けるものがあれば協力したい。
- ・ 弁天町エリアは町工場が特徴的。港湾労働者の特色もある。そういった資産、アセットを活用発信していく。今あるものを活用するという視点もあっていいと思う。
- ・ 地元に入ると色々な思いを持った人がいて、こういった方がキーパーソンになる。人を掘り起こすなど、面白い視点が見つけられるとまちづくり全体が面白くなる。

第1回検討会の振り返り

委員の主なご意見（2/2）

第1回検討会のご意見（意識しています）

- ・ アトリウム広場に人工芝を敷いてから、子供連れが増えた。人が集まると、印象が良くなり、集客力のあるテナントが入る。小さなことだが、大きな好循環に繋がる。
- ・ ロピアのオープンで外国人も増え、空庭温泉のオープンで20代～30代の顧客が増えた。これまで来ていなかった方が来ると、まちの動線もガラッと変わる。
- ・ オンデマンドバスは交通の課題に対して非常に有効。
- ・ 外国人と共生していくことはこれからの時代に必須。
- ・ 弁天町駅周辺が、コスプレをしたままでもお店に入れる雰囲気などができたら良い。
- ・ 波除エリアの飲食街の復活をしたい。小さな店の集積の力はすごい。
- ・ 議事3資料にある2つの求められる機能については、この方向で検討を進めてもらいたい。
- ・ 区全体から弁天町を議論する視点が必要。西部は海遊館を始めとした観光のにぎわい、中部は広い公園があり子どもが遊んでいるような住環境のにぎわい。これらを踏まえ、東部エリアとしての「にぎわい」は何がふさわしいか。
- ・ 将来性は高いと思われるが、あまりに背伸びし過ぎると失敗する可能性もある。
- ・ エリアとしての広がりがないところを改善しなければならない。

地域住民等の意見聴取

○各地域団体会長が集まる場や弁天地域の会合において意見聴取を行ったところ、下記の意見を受けた。

- ・ 保育所など子育て施設の充実
- ・ 津波避難場所や備蓄倉庫の拡充
- ・ 子どもが走り回れるような、緑空間が少ない
- ・ 子育て層が憩える空間がほしい
- ・ これ以上のマンション開発はあまり望まない
- ・ 行政が持ち続ける土地はあった方がよい

→ほぼ従来からのご意見に留まる内容であったが、子どもや子育て層に向けた空間づくり、防災機能の強化などを求める声が多い傾向にあることがうかがえた。

新たな文化の発信

○区内小学生のアイデアを基に、区の魅力向上のため、区内の事業者・団体等とコラボしたコスプレイベント

「acosta！（アコスタ）@弁天町～大阪港区万博～」を
11月19日に市岡商業高校跡地などで開催。
コスプレイヤーによるごみ拾いや運動会、
校舎での撮影会などを実施。

当日は600人を超えるコスプレ参加者や
約250人のカメラマン、また100名を超える方
が弁天町駅周辺の
ごみ拾いを行うな
ど、大いに賑わう
1日となった。

