

連携 (地域の施設や組織と協働/地域コーディネーターの発掘)

連携先：今池こどもの家

ワークショップ「子どもオーケストラ」大友良英

2012年2月4日@今池こどもの家
3月29日・7月30日@南津守小学校
8月30日・31日@大阪市立大学

参加者：各回 40名前後

広報実績：<新聞> 毎日、産経



Breaker Project

創造活動拠点：新・福寿荘 2011-



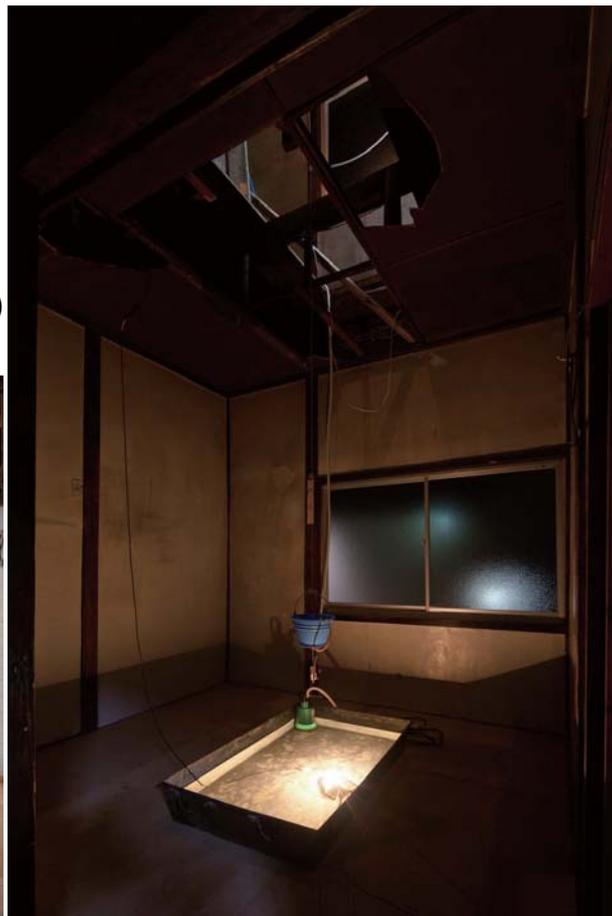
創造活動拠点: 新・福寿荘 梅田哲也「小さなものが大きくみえる」

制作期間：2011年7月～10月

展示期間：2011年11月12日～12月4日

来場者：889名（うち地元住民：138名）
活動エリア人口からの来場者率2.08%

広報実績：<新聞> 毎日、産経、共同通信(ほか地方紙7社)
<雑誌> Meets Regional、カジカジなど



新・福寿荘 間取り



地域密着型アートプロジェクトの役割と意義

- ・ 文化芸術の裾野の拡大

表現の場、鑑賞者の開拓

… アートの社会化

文化・芸術の裾野の拡大

- ・ 地域資源の再発見

潜在する地域の魅力／課題を掘り起こす

… 新たな視点

多様な価値観

- ・ 日常の創造性をエンパワメント

市民一人ひとりの潜在力を掘り起こす

- ・ 人と人をつなぐ

予期せぬ出会い、出来事を誘発
地域の断絶（派閥）世代などをつなぐ媒体としての役割
→飛び火効果 例：「西成かえっこらぶ」

… 新たな回路

コミュニティの再生

- ・ 公共文化施設と地域をつなぐ