

# 走走西成、了解西成、喜欢西成!

## 西成旅游观光图



Super Ponpoko Jagabee (超人狮子王) 西成君

【发行】大阪市西成区役所(区政府) 令和2年(2020年)1月

# 还有更多! 名胜古迹

### 天王寺村纪念碑(山王1-10) E-2

建于昭和52年(1977年),高达6米多的绿泥片基石碑,在第二次世界大战前至战后的这一时期,众多相声演员以及赞助商聚集并诞生于山王丁自至3丁目一带,又因其免受战火而一度聚集了大片的演艺艺人,众人无不称颂地将此地称为“天王寺(Tennoji)村”。

### 敷津松之宫西成社(松2-3) C-4

位于浪速区敷津松之宫神社的皇家出游休憩之所。据该神社的历史略记介绍,神功皇后携武内宿弥乘船前往敷津津,在此种下三棵松树,以祈祷航行的安全。最初,这里被称为松本之宫,明治维新时期则改称八坂神社。

### 津守神社(津守3-4) B-4

开发津守新田时创建,最初被称为五所神社、五社大明神,元禄时代仅被称为稻荷神社。明治4年(1871年)改称津守神社,并于次年列为村社。  
神社内的供奉神有天照大神、稻荷大神、太岁大神、绵津见大神、住吉大神。

### 近松门左卫门碑·猫塚(太子2-3) E-3

为纪念江户时代中期的净瑠璃作家近松门左卫门而立的一座大石碑。石碑基石上写道:明治34年(1901年),为举办第五届国内劝业博览会,在获得土地所有者小三郎的许可之后,将当时立于天王寺公园内的石碑迁移至此。  
猫塚也是由小三郎于同年所建。  
建造猫塚是为了供奉猫。因为以前三味线(日本三弦)的伴奏需要猫上屋顶,建造资金来自相关娱乐界人士的捐款。其石碑也是别具一格的三味线琴腰的形状。(松乃木大明神)

# 西成历史漫步



在西成,让人深感时代变迁的景点随处可见。千利休的恩师武野绍鸥、丰臣秀吉等众多先人都曾造访的昔日街区,作为净瑠璃剧目中的人物原型长眠此地的寺院、日俄战争的俘虜收容所历史功绩碑等。希望您能在感受历史、愉快散步、了解魅力“西成”的同时,借此强身健体。欢迎大家来到众多海外背包客也争相前来的“西成”。

### 1-16 全程健走路线

西成区政府 西成区民中心 出发!

悠闲漫步路线 A~J

### 16 J 大阪爱乐会馆(岸里1-1) D-5

作为日本屈指可数的交响乐团——大阪爱乐交响乐团的排练馆,设有1个主厅(310个固定座位)、1个大型(90平方米)和2个中型(各40平方米)市民厅,是古典音乐专用场馆。除了用于交响乐团的排练,也可出租给市民,用于音乐练习和汇报演奏。

### 15 I 天下茶屋公园 D-6

阿倍寺为四天王寺的分寺,原本位于今日的阿倍野区松崎町,但其柱基石现存于天下茶屋公园内。该柱基石由花岗岩制成,被认为曾用于白凤时代的五重塔之中,中间凿有柱孔,孔中心有一个舍利孔。[昭和49年(1974年)大阪府指定文化遗产考古资料]

### 14 H 安养寺 D-6

该寺是净土宗如恩派一心寺的分寺院,本尊为阿弥陀佛,是元禄2年(1689年)3月由贞吉清直创建的一座尼姑庵。曾因明治20年(1887年)的大火与昭和20年(1945年)的战火两度遭毁。现今的寺院系昭和34年(1959年)重建而成。  
庵内有近松左卫门的净瑠璃——《殉情天竺》剧中人物纸治阿三、大坂著名相扑力士猪名川弥右卫门、优秀狂歌师佐藤鱼丸的坟家。

### 13 G 纪州干道

相关文献显示,该干道的历史可追溯至战国时代的石山之战。这里是连接大阪和泉州、纪州两国的要道,也是丰臣秀吉来往住吉大社和堺政所必经之路。据说,彼时的干道也因沿途风景优美而备受人们的喜爱。  
此外,据记载,该干道从惠美须町出发,经天下茶屋、住吉和安立,通往堺、和歌山,在明治时期,被称为“国道29号纪州干道”。

### 12 F 天下茶屋遗址 D-6

江户时代,这里是一条由难波过水津在津波中在茶(今住吉区东津波)与纪州干道(住吉干道)汇合的要道。  
直至大正时代,“胜间(Kotuma)”一直被称作“西成胜间村”,如今则把那一带称作“玉出”。

### 11 胜间干道

距今四百多年前,丰臣秀吉参拜住吉大社或来往堺之时,曾在此茶馆休憩,并品茶、赏景。缘此,该茶馆被称为“天下茶屋”。见证其由来的建筑物(穿木家)已在战火中付之一炬。如今,在天下茶屋的遗址中,仅留下一株楠木大树、一间土墙仓房和一座石像。昭和62年(1987年),修复为今日的模樣。

### 10 穿过玉出本通商店街

### 9 生根神社(玉出西2-1) C-7

【生根神社】  
这里是原玉出町(胜间村)的村落守护神社,最初是住吉区生根神社(俗称天神社)的分社。由于自古以来分配币帛的缘故,于明治7年(1874年)改为胜间村的村落守护神,并于大正7年(1918年)列为村社。少彦名命、蛭儿命、菅原道真为内供之神,社内还有天神牛雕像及每年冬至时在此举办“胜间南瓜祭”的南瓜塚等。  
【台历】(昭和47年(1972年)被指定为大阪府有形文化遗产)  
天和天皇(858年前后)在位期间,四严重灾,农民一贫莫展,遂建造了挂有日本66国一官神社神灯和铃铛的角楼,一经祈雨,果然天降甘霖,兴奋不已的人们为角楼加上了底座,并敲锣打鼓地抬着它四处巡游。这就是“台历”的由来。现在唯一留下的是二战时疏散到冈山县内而免受战火的那一个。它每年会在生根神社祭祀日(7月24、25日)于神社内向公众开放。现今,在玉出西公园,还可以看到年轻人抬着重新制作的小型“台历”在周边巡游的英姿。

### 8 光福寺 C-7

胜间四寺中最古老的真宗寺院被称为“胜间佛堂”。据该寺记载,在建寺之初的嘉祥元年(848年),应小野篁的请愿,作为奈良兴福寺的分寺而建于住吉,称作兴福寺,后经元应元年(1319年)信俊的请求,将全部建筑搬迁至胜间村,并改称光福寺。再加上位于胜间村护城河内的普贤寺、长源寺(均创建于永禄元年(1558年))以及善照寺(创建于庆长2年(1597年),合称“胜间四寺”。

### 7 久保田坡 D-7

在帝塚山区域,从明治末期到大正时代便开始了住宅开发,并于大正末期形成了高档居民区。该区域位于上町台地的西边,因明治时代的实业家、久保田铁工业的创业者——久保田权四郎在此山崖上建造了豪宅而得名“久保田坡”,在此,别具风情的坡道深受人们的喜爱。

### 2 B 穿过天下茶屋商店街

### 3 C 圣天山正圆寺 E-5

正圆寺,又称“天下茶屋欢喜佛”,它坐落于西成区与阿倍野区的分界线上。  
该寺于天庆2年(939年)由光道和尚创建,原来位于阿倍野村。在元禄年间(1688-1704年),由和尚义道见明将各佛堂搬迁至此地并重建。因其可以眺望大海的地形特点而被命名为“海照山正圆寺”。  
其本尊是(相传为著名的慈觉大师所作的)欢喜天尊作为胎内佛的大圣欢喜天王。此外,寺内还设有释迦堂、一愿不动、护摩堂、和合殿及地藏堂等。

### 4 D 阪堺电车

于明治42年(1911年)开通,在惠美须町与滨寺站前这一区间运营。在开通至今的一百多年里,它一直是人们出行代步的工具,也是大阪市内仅有的有轨电车。其车身上妙趣横生的图案,让人倍感亲近,又洋溢着一种淡淡的庶民风情。尤其是在圣天车站到天神之森站之间,因其可以眺望天神之森公园的美景,成为一处值得推荐的景点。

### 5 E 天神之森天满宫 D-6

室町时代晚期的茶人武野绍鸥深爱此地森林中的清泉,并在此定居多年。丰臣秀吉也曾盛赞该泉水并为其取名“惠水”。  
这里,供奉着普原道真的北野天满宫之灵。又因神殿东侧有一块被称为子安石的灵石而取名“子安天满宫”。人们相信该石能够保佑孕妇平安顺产,因而参拜者络绎不绝。相传丰臣秀吉在其妻诞下怀胎时,也曾于参拜住吉大社的途中,到此为妻祈求顺产。  
“天神之森保护树”  
又称绍鸥之森。武野绍鸥年轻时曾到京都学习和歌道等,其间尤为领悟了茶道的福泉,并将作茶之境视为茶道的最高理想。千利休便是其晚年的弟子之一。  
昭和43年(1968年),这里的13株楠木古树被指定为“大阪市保护树”。

### 6 三郡边界

这一带曾是西成郡胜间村、东成郡天王寺村、住吉郡住吉村的边界区域。昔日,西成郡、东成郡、住吉郡相互交错西成区东南区域,如今也成为西成区、阿倍野区、住吉区、住之江区毗连之地。熊野干道、纪州干道和胜间干道等著名的交通大动脉纵贯三郡,且将上町台地分为南北两块。加之,由于此地与日本中世时代的玉出及津波的前身——胜间村、中在家村、今在家村、天王寺村、阿倍野村、住吉村接壤,并与各干道相连,从而形成了别具特色的区域。

## 欢迎光临 西成的钱汤(澡堂)!

来到西成,千万别错过钱汤(澡堂)! 浸泡在宽大舒适的浴池,定能让您身心放松、精神倍增。在这里,您可尽享桑拿浴、击打按摩浴、喷射浴、电击浴等。

名称	MAP	地址	营业时间	定休日
1 入船温泉	D-2	萩之茶屋1-6-3	6:00~23:30	周一
2 和光浴场	E-2	山王1-7-6	6:00~24:00	周三
3 万盛汤	E-3	山王2-14-10	6:00~24:00	周五
4 日之出汤	E-3	山王2-7-9	6:00~23:30	周一
5 Furoya sanwa	E-3	天下茶屋北1-11-12	6:00~24:00	周四
6 未盛汤	D-3	萩之茶屋2-8-2	6:00~23:30	周三
7 岸之里温泉	D-6	岸里东2-16-3	14:00~2:00	周一
8 New National 温泉	D-4	天下茶屋1-10-2	12:00~1:00	周五
9 大福汤	D-4	天下茶屋1-22-13	12:00~22:30	周六

名称	MAP	地址	营业时间	定休日
10 天水汤	D-5	天下茶屋3-18-27	12:00~24:00	周三
11 都温泉	C-3	长桥1-3-5	11:00~24:00	周一
12 出城温泉	C-2	出城2-1-4	14:30~24:30	第一、三五五
13 七福汤	C-3	旭2-6-23	16:00~23:00	周日
14 旭温泉	C-3	鹤见桥1-5-20	13:00~24:30	不定休
15 Asahi 汤涌	B-5	横3-12-20	13:30~24:30	周四
16 三星温泉	B-3	长桥3-5-32	13:00~23:00	无
17 玉水温泉	C-5	潮路2-4-40	13:30~24:00	周六

名称	MAP	地址	营业时间	定休日
18 Healthy bath 花园	C-4	松1-4-10	14:00~24:00	每月一次
19 宝来温泉	D-5	潮路1-6-16	10:00~18:00 周日7:00~18:00	周一
20 Newyoku house Wellness	D-7	玉出东2-2-6	14:00~1:00	周二
21 汤游广场 出世汤	C-7	玉出西1-1-12	14:00~24:00	周二
22 泉温汤	C-6	千本南1-19-19	14:00~23:30	周三
23 福寿汤	C-5	千本北2-24-13	13:30~23:00	周一
24 双叶汤	D-6	岸里3-9-9	14:00~24:00	周五

# 来到西成岂能错过! “大众戏剧激情上演!”

来到西成,看一场大众戏剧稳赚不赔!西成设有三个大众戏剧专用剧场。在这些剧场,可近距离接触演员,御享剧团的精湛演技与待客之道。

## 1 OS剧场 MAP E-3

作为浪花曲的剧场,OS剧场诞生于昭和29年(1954年)。“最近可以看到穿着水手制服的女高中生的身影。这可能是剧团团长和演员都年轻化了呢。”老板岸本先生如是说。洋溢着庶民风情的娱乐形式,至今仍长盛不衰。  
演出时间:午场 12:00-15:15 晚场 17:00-20:15  
门票:成人1400日元(预售票1100日元)儿童800日元  
由地铁御堂筋线、堺筋线的“动物前站”下车步行5分钟



地址:山王2-14-20 TEL:06-6649-3503

## 2 铃成座 MAP C-3

“铃成座”是一家明亮整洁的剧场,面对舞台,从左至右依次为日式台座位、连接舞台的“花道”、普通座位。演出结束后,演员们会与观众一一握手道别,剧场幸福而满足。  
演出时间:午场 12:00 晚场 17:00  
最大观众人数:120人(全部座位)  
门票:成人1500日元(预售票1200日元)儿童1200日元  
由地铁四桥线的“花园町站”下车步行5分钟



地址:鹤见桥2-9-1 TEL:06-4392-2201

## 3 梅南座 MAP C-4

首先会惊讶于年轻女戏迷之多。剧场内总是座无虚席,要想看戏,最好提前预约。不少爱好者不惜从名古屋、广岛、九州远道而来。“演员、观众融为一体营造出的舞台气氛是大众戏剧的魅力所在。”土井先生这样说。他还补充道:“可能是由于大众戏剧具有神奇的力量吧,附近的年轻者也为其魅力所吸引,而每天前来观戏,从而显得越发美丽、健康。”有时,就连外国人也慕名前来观戏作为西成娱乐形式之一的大众戏剧。  
演出时间:午场 12:00 晚场 17:30  
门票:成人1300日元(预售票1000日元)儿童1000日元  
由地铁四桥线的“花园町站”下车步行10分钟



地址:梅南1-8-21 TEL:06-6653-7800

# 西成JAZZ

西成的太子区域是大阪的新奥尔良。这里的爵士乐表演者与观众融为一体、感受灵魂碰撞提供一方舞台。每月会举办15场左右的现场演奏会,且无需购票,其运营全靠观众的任性打赏。

## 1 Donna Lee at KAMA PUB MAP E-2

地址:太子1-4-2 太子中央大楼1层

## 2 永信防灾会馆 MAP E-3

地址:山王3-10-20

请浏览详细日程 nishinarijazz.blog.133.fc2.com

