

11

まちは舞台だ！物語とおもしろい 地域文化が街角にあふれるまち

再チャレンジの人々の背中を文化で後押しするまち

まちづくりは・・・結局はヒト！西成は起伏に富んだ人生をしたたかに生きる人々が集まるまち。ディープ・サウスと呼ばれるような街とヒトのおもしろさが魅力。だからこそ、小説・詩・音楽・映像・写真・絵画・漫画などさまざまなジャンルで作品化されてきました。これは財産、地域力。根底に、自己表現せざるをえないような起伏に満ちた喜怒哀楽が充満しているからです。個人史や地域史を素朴に語ることすら、歴史の語り部育成事業にできます。こうした面を継承し、もっと花咲かせます。とくに、社会的に不利な条件の中でも懸命に生き、再チャレンジする人生物語を応援する表現活動があふれるまちにする。それは、子どもや若者たちが生きる力を学ぶ場ともなり（アクティブラーニング）、地域イメージアップにもつながる、励まし合いの好循環を創り出すことにつながります。ポイントは学びや表現の「場の提供」ですが、西成情報アーカイブを総合掲示板(サイト)やプラットフォームに高めることなどで、地域全体に多様な表現の場を発見・創出します。それらは、次世代のまちづくりの担い手、地域の担い手の育成にもつながると期待せずにはおれません。

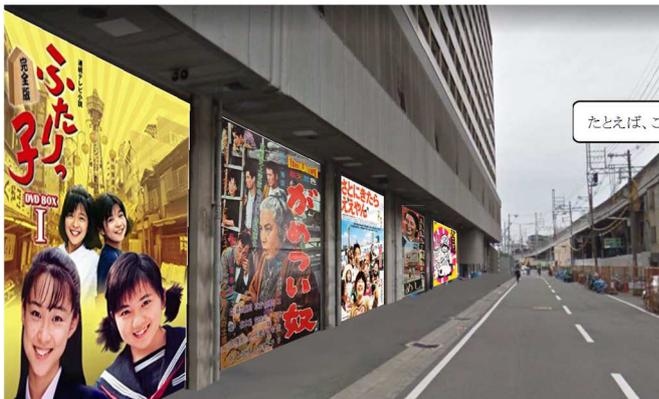


下欄はすでに勃興しているもの、今後創られる可能性があるもの、地域からアイデアが寄せられているものです。



街角アートプロジェクトイメージ：あいりん総合センターが解体されるまでの間、殺風景なシャッターに地域を題材とした映画・ドラマ・漫画アートやウォールアート、壁面緑化など「釜ヶ崎シャッターミュージアム」として彩るプロジェクト提案です。

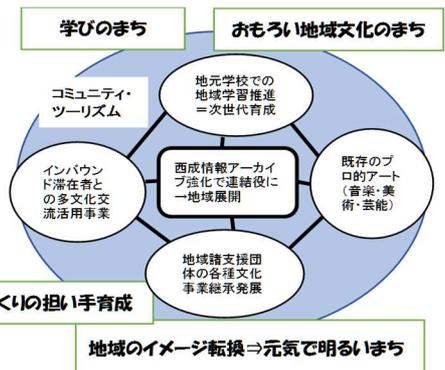
- ▶ 大阪フィル,西成ジャズ,SHINGO☆西成,釜ヶ崎夏祭り,たそがれコンサート,大衆演劇&動楽亭活用,てんのじ村,セレッソ大阪,ベリーグッドマンほか
- ▶ 街角アートプロジェクト：西成WAN,旧センターや仮移転建物のウォールアート,釜ヶ崎シャッターミュージアム
- ▶ 「プレーカープロジェクト」：空店舗・空アパート・廃校を活用したアートと地域の取り組み～居場所・働く場・地域との協働をおこなう取り組み,ファッションブランド,(製菓工場跡利用)現代アート活動
- ▶ 釜ヶ崎芸術大学,ひと花センター「表現プログラム」,紙芝居劇グループ活動など,表現の場をとおして多様な人が出会う取り組み(地域住民・地域で働く人・子ども・地域外の人・旅人等)
- ▶ 地域に宿泊する多国籍なバックパッカーとのコラボで言葉や文化の学び合い(アクティブラーニング),日本文化の発信
- ▶ 西成アーカイブを軸にした地域スタディ・各種ツアーなどの学びの場のさらなる本格展開。高齢者は「生活史と地域史の語り部」として若者との交流プログラムに参加(実施中)
- ▶ 西成の「本物と出会える学び塾」「このまちの,これから」をつくっていくこのまちで働く若者たちのネットワークを構築し,まちの記憶と記録と未来と他の地域をつなぐ「ライフミュージアムネットワーク」構想など



たとえば、こういうのもおもしろい！



次世代まちづくりの担い手育成



①

SHINGO★西成



②



③



④



⑤



⑥



⑦



"セピア色のまちを、自分たちで彩ろう"

SHINGO★西成が総合プロデューサーを務め、在阪アーティストや阪南大学、南海電鉄などが協力を、西成発のグラフィティアートプロジェクト。



- ① SHINGO★西成 I・N・G CD アルバムジャケット
- ② <https://www.facebook.com/pages/category/Live-Music-Venue/%E8%A5%BF%E6%88%90%E3%82%B8%E3%83%A3%E3%82%BA-Nishinari-Jazz-1403316489968903/>
- ③ <https://cocoroom.org/cocoroom/jp/>
- ④ <http://www.hitohanap.org/>
- ⑤ <http://breakerproject.net/>
- ⑥ <https://www.cerezo.jp/news/2018-09-07-3/>
- ⑦ <https://www.facebook.com/nishinariwan/>