



魅する昭和の街頭紙芝居

街頭紙芝居師の日本唯一の絵元「塩崎おとぎ紙芝居博物館」。平成29年秋にリニューアルオープンし、昔の紙芝居の楽しさを次世代に残すため奮闘中！ 街頭紙芝居って？



昭和30年代はじめ、下町の路上は物売りの声でとてもにぎやかでした。豆腐屋、焼き芋屋、ラーメン屋、そして自転車に乗ってやって来る紙芝居屋の拍子木の音…。西成区路地のあちこちでカタ又キヤミルクせんべいなどにお小遣いを投げ、当時大変人気だった**チョンちゃん**の紙芝居に見入る子ども達の姿が見られました。

昭和の**街頭紙芝居**とは、駄菓子売りながら、子ども達との掛け合いで、お話しも自在に変化する一人芝居でしたが、テレビの普及と共に激減してしまいました。全国的には昭和36年に**全**消滅したと言われていた紙芝居が、なぜ西成には残っているのでしょうか？それは「**三邑会**」という街頭紙芝居の絵元があったからだといえます。

戦後、焼け野原に立った塩崎源一郎氏(故)は、夢をなくした子ども達に紙芝居を通して笑顔を取り戻そうと、西成の地に街頭紙芝居の絵元「**三邑会**」を創設しました。後半は、紙芝居の絵作りをしました。ペチヨコちゃんという桃太郎の妹の物語を途中まで演じ、その



大塚珠代さん
紙芝居歴37年のたまちゃん。毎週水曜日夕方は「北天下茶屋公園」に来るよ。

平成7(1995)年に「紙芝居博物館」を創設。紙芝居の原画2万巻や関連資料などが保存され閲覧出来ます。
●一般社団法人塩崎おとぎ紙芝居博物館 西成区花園南1-12-24
入館料：中学生以上500円、3歳以上100円
開館日：第2・4土曜日 13:00～16:00

紙芝居やさんに チャレンジ

「親子で楽しむ紙芝居の世界」ワークショップ第1回目(10月13日)に50名もの親子が参加しました。

前半は、中高年には懐かしい**チョンちゃん**の紙芝居上演。所々のクイズに回答すると、お菓子が貰えるので大盛り上がりで、紙芝居

師とのやりとりでは、大阪の子らしい突っ込みが入ったりと笑いの連続でした。



紙芝居作りと発表

後のストーリーを子ども達が考えて絵をつけ披露しました。前半の紙芝居で見たクイズ形式を取り入れ、果物やキャラクターを描いて、その名前を当てさせるやりとりはまるで小さな紙芝居師のようでした。

後半は、紙芝居の絵作りをしました。ペチヨコちゃんという桃太郎の妹の物語を途中まで演じ、その

後半は、紙芝居の絵作りをしました。ペチヨコちゃんという桃太郎の妹の物語を途中まで演じ、その

(河野)



【釜ヶ崎芸術大学】

たこ焼き屋台

●5月11日、西成区内の4カ所で釜ヶ崎芸術大学と大阪大学のコラボレーション企画[kamaHan]たこ焼き屋台が行われました。

「たこ焼き」と「あなたの思う表現」と交換というルールで、参加者は各々得意な歌や踊り、マジックの披露や三つ編みの仕方を伝授するなど、多彩な表現と交換しました。

●講師の武田力さんは2015年から17年にかけて、フィリピンの国際演劇祭で、演劇作品を発表。また、継承困難となった民俗芸能の再生に取り組んだり、日常の振る舞いから演劇を立ち上げる活動をしています。(河野)



自己表現と相互交換

ちなみに私は、いつも持ち歩いている「人情マガジンにしたり」と「たこ焼き」を交換しました。

●ココルーム (NPO 法人 こえと) ことばとこころの部屋

Re:fa Upholstery
椅子・ソファの張り替え
オーダーソファの製造
〒557-0061 大阪市西成区北津守4-4-19
tel 06 6568 4113 fax 06 6561 6070
web http://re-fa.co.jp

bistro & cafe
Anais アナイス
〒557-0052 大阪市西成区潮路1-9-19 久津和ビル1F
Open am9~pm10:30(火曜定休)
☎06-6656-5377
*予算に応じて料理をお作ります。