

F 同和問題

番号	題名	種類	収録時間	内容	制作年度(平成)	制作者	解説書
F1	ドキュメント 地名総鑑の教えるもの	VHS	45分	同和地区の人たちの就職を意図的に阻害しようとするこれまでに例のない悪質な差別図書「部落地名総鑑」が企業に販売されていたという事実は、今日なお部落差別が存在していることを象徴的に示している。映画は、この事件を契機に同和問題を国民一人ひとりの問題として考えるため、日常生活のなかで見すごしているかもしれないわたくし自身自身の差別意識をあらためて問いなおそうとする。	昭和51年度	大阪府(宝塚映画)	無
F2	ドキュメント 地名総鑑を追って	VHS	45分	昭和50年(1975年)一通の投書から差別図書「部落地名総鑑」の存在が明らかにされた。この図書は、同和地区出身者の就職の機会均等の権利を奪うものであり、多くの企業が購入していたところから、国、地方自治体、解放運動関係者等が一体となって、その差別性を明らかにする取り組みを行った。映画は、「地名総鑑」発見から、関係機関の取り組み、企業に対する責任追求の過程を描いている。	昭和51年度	井之上企画	無
F3	人の世に熱あれ、人間に光あれ 一部落の歴史① 前近代一	VHS	40分	部落の歴史をわかりやすく解説したビデオ教材。 一前近代一 ・民衆による政治ができた時 ・部落差別はどのようにつくられたか ・海と森と大地と～はるかな昔、人びとは皆、平等だった ・国家の形成、階級社会の芽生え ・古代国家と身分制～法制化、そして崩壊 ・中世の流動的な差別、そして下剋上 ・近世における社会の仕組みと、その中での部落 ・経済体制がゆらぐたび、部落差別が強められた ・部落の人びとは懸命に生き、生活と文化を育んだ ・部落の人びとは、差別に対して闘った (解説書あり)	元年度	(社)部落解放研究所(岩波映画製作所)	無
F4	人の世に熱あれ、人間に光あれ 一部落の歴史② 近代一	VHS	40分	部落の歴史をわかりやすく解説したビデオ教材 一近代編一 ・プロローグ～明治維新までの部落差別 ・解放令～だが差別は放置・温存された ・急速な資本主義化、そのもとでの部落 ・差別撤廃への動き、その初期 ・運動の本格的盛り上がり～全国水平社の創立へ ・こころと文化の豊かさを支えとして ・解放を目指して、闘いは進む ・冬の時代～軍国主義の勃興と解放運動 ・再び歩み出す、真の解放に向けて (解説書あり)	2年度	(社)部落解放研究所(岩波映画製作所)	無
F5	人の世に熱あれ、人間に光あれ 一部落の歴史③ 現代一	VHS	45分	部落の歴史をわかりやすく解説したビデオ教材 一現代編一 ・プロローグ～あらゆる差別をなくし、誰もが暮らしよい世の中を ・戦争終結、新憲法と部落解放運動の再興 ・戦後、部落の状況。その一つの面での変化 ・オール・ロマンス事件から行政を大きくつき動かす ・国の基本政策を求め続けて～同和对策審議会の設立まで ・教育の平等、機会均等に取り組み～憲法を現実根づかせた成果 ・根強く続いた差別(差別の局面・1) ・同対審答申から特別措置法の施行へ ・差別はなお消えていない…(差別の局面・2) ・部落差別の、そしてあらゆる差別の根絶に向かって (解説書あり)	4年度	(社)部落解放研究所(岩波映画製作所)	無
F6	部落史学習ビデオⅠ 渋染一揆に学ぶ	VHS	17分	幕藩体制のくずれ始めた江戸時代末期、岡山藩で起こった「渋染一揆」を素材に、江戸時代の厳しい差別政策と被差別部落の人びとの闘いをわかりやすく解説した、部落史学習ビデオ。 (利用の手引きあり)	2年度	大阪人権歴史資料館	有り
F7	部落史学習ビデオⅡ 全国水平社の思想と闘いに学ぶ	VHS	45分	全国水平社の創立70周年を記念して、水平社の歩みを追い、その意義を考える部落史学習ビデオ。 1. 全国水平社の創立 2. 水平社の思想と闘い 3. 水平社の組織と人びと	3年度	大阪人権歴史資料館	無
F8	部落史学習ビデオⅢ 被差別部落の成り立ちに学ぶ	VHS	45分	被差別部落の歴史的成立過程及び社会的背景や、被差別民衆の担った芸能文化について、わかりやすく解説した部落史学習ビデオ。 1. 被差別部落はいかにして出来たか 2. 様々な被差別部落の成り立ち 3. 被差別民衆が担った芸能文化	4年度	大阪人権歴史資料館	無
F9	部落史学習ビデオⅤ 「人権教育のための国連10年」と同和教育	VHS	55分	同和教育の歴史をふりかえり現在とりくまれている実践例や識字運動、多文化共生のための教育実践を紹介している。 1. 戦後同和教育の歩み 2. 同和教育の実践 3. 部落の識字運動 4. 「人権教育のための国連10年」とは 5. 人権教育の試み 6. 多文化教育と人権 (解説書あり)	9年度	大阪人権博物館	無

F 同和問題

番号	題名	種類	収録時間	内容	制作年度(平成)	制作者	解説書
F 10	部落史学習ビデオVI 被差別部落の芸能と文化	VHS	45分	被差別部落の芸能と文化について 1. 円通寺人形芝居 2. 太鼓と渡辺村 3. 被差別部落と食肉業をとりあげながら解説する。 (解説書あり)	11年度	大阪人権博物館	有り
F 11	部落史学習ビデオVII 皮革と被差別部落	VHS	40分	近世から近現代にかけての部落と皮革業のかかわりを紹介しながら身分制社会の役目として皮革上納をおこなっていた部落の歴史と、近代以降に部落産業として発展してきた皮革業について解説する。 1. 皮革の歴史と被差別部落 2. 白なめし革づくりの技 3. 手縫い靴づくりの技 (解説書あり)	12年度	大阪人権博物館	有り
F 12	部落史学習ビデオVIII よき日のために 全国水平社80年の闘いに学ぶ	VHS	35分	全国水平社創立以来の80年におよぶ、部落解放・人間解放にむけた苦闘の記録である。 (解説書あり)	13年度	大阪人権博物館	有り
F 13	部落史学習ビデオIX 職人の技 一部落の生活を支える仕事一	VHS	120分	部落の生活を支えたさまざまな産業・仕事にたずさわってきた職人が、仕事の中で身につけた技をみるとともに、語りを通して生活と部落の産業について学ぶ。 1. 職人による仕事の実演 2. 若い頃の思い出や生活についての証言 3. 歴史的な背景について解説 4. 作業場の様子や使用する道具についての解説	14年度	大阪人権博物館	有り
F 14	部落史学習ビデオX 近世身分社会と被差別民 一役目と生業一	VHS	50分	近世社会における被差別民の役目と生業について考えるために、新たに発掘された資料や研究成果をもとに構成されている。 第1部 「身分とは何か―身分と支配」 第2部 「大阪城下町の形成と身分」 第3部 「近世被差別民の役目と生業」 (解説書あり)	15年度	大阪人権博物館	有り
F 15	部落史学習ビデオXI 近代日本社会と部落問題	VHS	60分	近代日本社会の中で部落の人びとが差別と闘った運動をはじめとして、産業や思想などをさまざまな角度から学ぶ。 1. 近代社会と部落差別 2. 「四民平等」を求めて 3. 改善から解放へ	16年度	大阪人権博物館	有り
F 17	部落の心を伝えたい 第2巻 人の値打ちを問う 一人権の詩人・江口いと一	VHS	25分	人権の詩として広く知られる「人の値打ち」の作者である江口いとさんは、息子の差別、孫の差別と3代にわたる差別を経験してきた。就職・結婚・学校現場での差別体験に基づく人間存在への視点は鋭く、しかし暖かい。解放の願いに生涯を賭け続けるいとさんの人生を描いている。	12年度	メディア総合研究所 (風楽創作事務所)	1巻～10巻シリーズ1冊の本でまっています。
F 18	部落の心を伝えたい 第3巻 あしたの元気になる 一元気配達人・松村智広	VHS	27分	人権問題を明るく元気に前向きに捉え、行動する松村智広さん。精力的な活動と、人を引きつける講演内容から、部落の若きスターと呼ばれてきた。13年ぶりに中学校教師に復帰した松村さんは、学校でのヒューマンタイムの取り組みの中で、子どもたちに自らのありのままの姿を晒し、顔の見える教師として子どもたちの中に飛び込み、人間を育てることを決意したその姿を追う。	12年度	メディア総合研究所 (風楽創作事務所)	1巻～10巻シリーズ1冊の本でまっています。
F 19	部落の心を伝えたい 第4巻 人の世に熱と光を 一水平の渴仰者西光寺・清原隆宣一	VHS	26分	21世紀の人権文化の思想的原点である「水平社宣言」。その精神を清原隆宣さんは、ズバリ「水平のものさし」の見直しという。 人は何故、平等にならないのか。 人は何故、尊敬し合えないのか。 西光寺の系譜を引く清原隆宣さんを通して、「水平社宣言」の核心を描いた画期的なノンフィクション作品。	13年度	メディア総合研究所 (風楽創作事務所)	1巻～10巻シリーズ1冊の本でまっています。
F 20	部落の心を伝えたい 第5巻 峠を越えて 一魂の同和教育実践者・森口健司一	VHS	25分	森口健司さんは、中学校教師としてユニークな同和教育「全体学習」を実践、そこで培われた豊富な体験と強い信念をもとに、現在は徳島県の派遣社会教育主事として、差別解消への道筋をエネルギーに語りつづけている。	15年度	メディア総合研究所 (風楽創作事務所)	1巻～10巻シリーズ1冊の本でまっています。
F 23	部落の心を伝えたい 第8巻 「ぬくもりを感じて」	VHS	30分	山と川に抱かれた徳島県吉野川市に生まれた青年は、現在、警備会社で働きながら、年間70回に及ぶ講演活動を続けている。 小学校のいじめの体験、高校時代の部落民宣言、結婚差別と闘う「今」をドキュメンタリーで追う。	18年度	メディア総合研究所 (風楽創作事務所)	1巻～10巻シリーズ1冊の本でまっています。
F 24	部落の心を伝えたい 第9巻 「私からはじまる人権」	VHS	25分	3人の子どもたちに恵まれた夫婦の、いま一番の問題は、小学6年生になった上の子に、部落出身をどう伝えていくかということ。 人権問題に深くかかわる仕事に携わる夫婦にとって、生活の場で、2人の共通のテーマはまさに「私からはじまる人権」の実践であり、「そしてあなたは？」の問いかけである。	18年度	メディア総合研究所 (風楽創作事務所)	1巻～10巻シリーズ1冊の本でまっています。
F 25	部落の心を伝えたい 第10巻 「えびす舞に思いをのせて」	VHS	28分	辻本さんは被差別部落民の生活文化や伝統芸能の調査研究と掘り起こしの取組みをライフワークとしている。 ふるさとの「えびすまわし」「大黒まわし」を復活することができた経緯を語りながら、「差別の不合理」と「被差別民のアイデンティティ」を解説する。	18年度	メディア総合研究所 (風楽創作事務所)	1巻～10巻シリーズ1冊の本でまっています。

F 同和問題

番号	題名	種類	収録時間	内容	制作年度(平成)	制作者	解説書
F 26	部落の心を伝えたい 第11巻 あすなろを生きる 野上早苗	DVD	26分	40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。 代表の野上早苗さんが語る一人からはじまる解放運動とは。	21年度	風楽制作事務所・フルーク映像株式会社	無
F 28	部落の心を伝えたい 第13巻 「母娘で問うた部落差別」 坂田かおり・愛梨・瑠梨	DVD	30分	母娘で講演 島根県米子を拠点に活動する坂田かおりさん。今回、愛梨(18) 瑠梨(17)との母娘講演が実現。部落差別をはじめ、あらゆる差別にNO! をと訴える。	22年度	風楽制作事務所・フルーク映像株式会社	無
F 29	部落の心を伝えたい 第14巻 「人権感覚を磨きませんか」 大滝昇	DVD	30分	ユニークな講演 沖縄出身の父と部落出身の母をもつ大滝さん。心理テストや自ら描いたマンガを使った講演は、人権問題を分かりやすく説き起こすと話題になっている。	22年度	風楽制作事務所・フルーク映像株式会社	無
F 30	部落の心を伝えたい 第15巻 「夫婦で差別と闘います!」 石井真澄・千晶	DVD	30分	夫婦で講演 結婚して3年。部落出身の妻と部落外の夫は講演活動を始めた。異なる立場からの二人の講演は部落差別の実態を重層的に暴いていく。	22年度	風楽制作事務所・フルーク映像株式会社	無
F 31	部落の心を伝えたい 第16巻 「ドラゴン流“人権とダンス”」 松本柳子	DVD	30分	ダンスで育む「人のつながり」「心の癒し」、喜怒哀楽の素直な発露がダンスに結実している。 「プライドとリスペクト」が人間解放の要諦と語るドラゴン先生の贅瀆(どとう)の日々のドキュメント。	23年度	風楽制作事務所・フルーク映像株式会社	無
F 32	部落の心を伝えたい 第17巻 「仕事作りが私の仕事」 植並鈴枝	DVD	25分	父の死後、学業と仕事を両立させ、あらゆる働く現場を体験。それが現在の仕事=就労支援に結びつく。様々な資格を取得し、20年前G-STEPの前身(社)同和地区人材雇用開発センターに就職。 解放運動に生きた父の口癖は「仕事保障」。働くことで社会とつながる。就職困難者の就労支援を通し人権確立の社会作りを担う。	23年度	風楽制作事務所・フルーク映像株式会社	無
F 33	人権ってなあに 第4巻 部落編 被差別民が担った文化と芸能	VHS	43分	全国各地の被差別部落を訪れ、伝承されてきた芸能と産業技術を研究してきた沖浦和光さんの研究成果をもとに大阪、奈良、浅草で被差別民衆が担ってきた芸能の歴史を紹介。	12年度	(社) 神奈川人権文化センター (株式会社アズマックス)	無
F 35	ドラマ ラストからはじまる (字幕入りも有)	VHS	53分	吃音のため人間関係に自信が持てない中学3年生の土門光一と、被差別部落に住み、就職や恋愛に影響するのではないかと不安を感じている同じクラスの大八木和馬、石橋友恵。光一の写真部活動をとおして、和馬や友恵、部落に住む人びとと交流し、中学生3人が成長していく姿を描く。	14年度	大阪市(株式会社フルーク)	無
F 37	えせ同和行為排除のために (字幕入り)	VHS	30分	「えせ同和行为」による被害は企業ばかりではなく、あらゆる場で起こりうる可能性がある。この作品では、一方的に送られてきた書籍の扱いをドラマで描きながら、実際の対応について解説する。	14年度	(財) 人権教育啓発推進センター	有り
F 38	現代社会と人権シリーズ 同和問題 これからの課題 ~「特別措置法」の期限を迎えて~	VHS	28分	永年にわたる差別により、被差別部落の人びとは厳しい生活を強いられた。 当時の同和地区の状況を知るとともに、現在の同和地区を現地取材し、同和問題の今を見つめる。「同和対策事業」の33年を総括して、同和問題の何が変わって何が変わっていないのかを検証し、これからの同和問題を考える。	14年度	東映株式会社	無
F 39	そっとしておけば… ~寝た子を起こすなという考え方~ (字幕入りも有)	VHS	36分	今日なお部落問題に関して「そっとしておいたほうがいいのでは?」という意識は根強い。しかしこの考え方は部落出身者が自らの出身を「隠す」ということを前提にしている。 ドラマは「隠す」というテーマを掘り下げながら作品作りを進める市民劇団の姿を描き、問題提起をしている。後半に解説部がついている。	15年度	(社) 部落解放・人権研究所 (元気な事務所)	無
F 40	ドラマ ツインズ17	VHS	55分	雨が降れば川は濁流、同和地区は遊水池となり農作物は全滅。そこには人間が生んだ恐ろしい差別の歴史があった。この差別の歴史も学んだ若者たちは、今、新しい時代も切り開いていこうとしている。 この物語は歴史を映す事実をもとにドラマを構成。真実を伝えていく感動の物語である	16年度	龍野市民民主化推進協議会 (共和教育映画社)	無
F 42	現代社会と人権シリーズ いま、部落を語る若者たち	VHS	27分	NPO法人を立ち上げ部落のプラスの価値を積極的に模索する若者や、「部落」という属性を性別や国籍などの属性と同じように、いくつもある自分の属性の一つとして受け止めている若者など、被差別部落を取り巻く若者たちのインタビュー集。部落のマイナスイメージを克服して、等身大のアイデンティティを模索し始めた若者たちの姿を追い、部落差別に向き合う手がかりを探る。	16年度	東映株式会社	無
F 43	見えないライン	VHS	55分	現実の社会がもつ矛盾を「学歴」「階層」「不平等」などをキーワードに、ドラマを軸にし、多くのインタビューで構成されている。差別を固有の課題から見つめるだけでなく、社会全体の中に位置付けて考えてみる、その上に立って、一人ひとりの人権が守られる社会のあり方を考えていく。	17年度	東映株式会社	無

F 同和問題

番号	題名	種類	収録時間	内容	制作年度(平成)	制作者	解説書
F 44	私の好きなまち	VHS	35分	同和問題を今日の視点から見つめなおすことで、私たちの日常生活を人権の視点から考えることの大切さと私たち一人ひとりが人権文化に満ちた差別のない共に生きる社会づくりに向けて、なにをすべきかを考える。	17年度	兵庫県(財)兵庫県人権啓発協会	無
F 45	ドキュメント 大地の母きくゑ	VHS	32分	差別を乗り越え、人びとの温かい心に支えられながら、生き抜いてきたきくゑ。生活苦から考え出されたうどん作りが、思わぬところで地域社会で役立つこととなり、80歳すぎた今でも、きくゑの活動はとどまることを知らない。大正に生まれ、差別と闘い、昭和・平成と生きてきた一人の女性の心温まる感動のドキュメンタリードラマである。	18年度	共和教育映画社	無
F 46	人権を考える！ 女性と子どもと母親	VHS	30分	キャリアウーマンとして働く女性と、幼い子どもを持つ母親が同和問題に直面し、悩みながら、日々の生活の中から誤った知識や偏見のあることに気づき、同和問題をはじめ、女性差別・在日外国人差別など、人権問題を学び、差別解消に向かって行動していく人権学習の教材。	18年度	共和教育映画社	無
F 47	差別意識の解消に向けて 第1巻 人権のまちづくり (府民向け) (字幕入りも有)	VHS	29分	地区内外の人たちがよりよい暮らしをするために生活現場で手を取り合い、差別意識の解消に向けて「人権のまちづくり」に取り組んでいる。大阪府内の2つの人権のまちづくりの現場を訪ね、まちづくりをとおして差別や偏見の解消に取り組む人びとの思いを伝える。 (わかりやすい参加体験型学習の手引きあり)	18年度	大阪人権問題映像啓発推進協議会(大阪府・大阪府市町村・大阪府教育委員会・大阪府市町村教育委員会)(株式会社テレコップ)	有り
F 48	差別意識の解消に向けて 第2巻 宅地建物取引における土地差別 (宅建業者向け) (字幕入りも有)	VHS	22分	実際の宅地建物取引において人権問題に直面したときに、どのように対処すべきか、そして、住宅という人びとの生活基盤を提供する重要な職務に携わるみなさんの人権意識の高揚がいかに大切かを映像ととおしてともに考える。 (わかりやすい参加体験型学習の手引きあり)	18年度	大阪人権問題映像啓発推進協議会(大阪府・大阪府市町村・大阪府教育委員会・大阪府市町村教育委員会)(株式会社テレコップ)	有り
F 49	差別意識の解消に向けて 第3巻 土地差別問題を考える (行政職員向け) (字幕入り付も有)	VHS	30分	住民や業者から「購入予定の不動産の所在地が同和地区かどうか」、「購入予定の住宅の校区に同和地区が含まれるかどうか」などの問い合わせを受けたときの対応方法の一例をケーススタディで紹介し、行政職員として土地差別にかかわる人権問題に直面したとき、どのように対応すべきかを自分自身の問題として考える。 (わかりやすい参加体験型学習の手引きあり)	18年度	大阪人権問題映像啓発推進協議会(大阪府・大阪府市町村・大阪府教育委員会・大阪府市町村教育委員会)(株式会社テレコップ)	有り
F 50	差別意識の解消に向けて (DVD版)	DVD	75分	差別意識の解消に向けて ①人権のまちづくり(府民向け) ②宅地建物取引における土地差別(宅建業者向け) ③土地差別問題を考える(行政職員向け) (わかりやすい参加体験型学習の手引きあり)	18年度	大阪人権問題映像啓発推進協議会(大阪府・大阪府市町村・大阪府教育委員会・大阪府市町村教育委員会)(株式会社テレコップ)	有り
F 51	ぶらく新世代シリーズ グローカルに生きるVol.1 風の人になりたい (字幕入り)	VHS	37分	これまでの運動の意味・成果をふまえた上での、これからの展望など、部落問題が新しい時代に入った今だからこそ世に問う作品です。	19年度	風楽創作事務所(株式会社フルーク)	有り
F 52	ぶらく新世代シリーズ グローカルに生きるVol.2 ダリットに学ぶ部落の心 (字幕入り)	VHS	36分	カースト制度による差別が、今も根深く残る南インドの農村部で、「不可触民」とされたダリットの人々との交流を通して、自らの解放運動の意味を思考する。	20年度	風楽創作事務所(フルーク映像株式会社)	有り
F 53	ぶらく新世代シリーズ グローカルに生きるVol.3 出会いを紡ぐ (字幕入り)	VHS	30分	アメリカ留学の経験をもつ川崎那恵、ピースボートで世界一周した大学生・武田緑。生い立ちや活動は違っても、互いにリスペクトするふたり。部落問題を共有するため、そして何より、自らが気持ちよく生きるために、肩肘張らず、柔らかいつながりの中で人権を考えていく。	20年度	風楽創作事務所(フルーク映像株式会社)	無
F 54	部落の歴史(中世～江戸時代) ～差別の源流を探る～ (字幕入り)	VHS	27分	部落差別は、江戸時代の身分差別によって起こったのではなく、中世からの差別がその源流にある。中世から江戸時代の「部落の歴史」を学び、私たち自身の意識を問い直す。	19年度	東映株式会社	無

F 同和問題

番号	題名	種類	収録時間	内容	制作年度(平成)	制作者	解説書
F 55	部落の歴史(明治～現代) ～近代化が存続させた差別～ (字幕入り)	VHS	26分	明治以降の差別意識と、中世からの古い差別意識が複雑に重なりあって現代の部落差別は形成されている。競争・格差社会の中で、部落差別をはじめとするさまざまな差別が再生産されないよう、私たち一人ひとりが社会システムそのもののあり方を考えていく必要がある。	19年度	東映株式会社	無
F 56	アニメ 同和問題と人権 あなたはどうか考えますか	VHS DVD	28分	会社でセクハラなどの人権問題を担当する大月友一は、両親の体験を聞き、部落差別、同和問題について知識を深めていく…。同和問題について考えるアニメーション作品。	20年度	法務省人権擁護局 財団法人人権教育啓発推進センター	有り
F 57	私の中の差別意識 部落差別問題から考える	DVD	24分	ドキュメンタリーを通し、差別された人びとの心の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるのか考えるきっかけを提供する作品。自らの差別意識に気づき、正しい知識や判断力を持つことの大切さを伝える。	22年度	東映(株)教育映像部	有り
F 58	部落の心を伝えたい 第18巻 無知を許さず～連続大量差別はがき事件～	DVD	30分	当事者として体験した差別事件の真相とは？また、研究者として、江戸の被差別民衆から学んだものとは？「無知」をキーワードにあらゆる人権問題の本質に迫ります。	24年度	フルーク映像株式会社	無
F 60	部落の心を伝えたい 第20巻 52歳の立場宣言～なかまがいれば人は変わる～	DVD	26分	牛馬の皮剥ぎ職人として生きてきた。熊本で部落解放運動のリーダーを務める。6年前の差別事件を契機に自己を解放、「本音で語り、共感し、本気で動く」日々を取り上げています。	24年度	フルーク映像株式会社	無
F 62	部落の心を伝えたい 第21巻 結婚差別400事例	DVD	28分	1. 夫婦で闘う部落差別 ・高知の被差別部落に私生児として生まれ徳島に移り住む。地区外出身の夫と共に30年に亘り解放運動を続ける。 2. 400事例に学ぶ ・結婚差別の相談に奔走する中で掴んだ人間の真実。それは応援する人が必ず現れること。そして、人は変わることに。 3. 他人事ではなく ・自らの問題として考えて欲しい・・・弘瀬さんの切実な願いは若い世代にゆっくり着実に沁みこんでいく。	25年度	フルーク映像株式会社	無
F 63	部落の心を伝えたい 第22巻 心の窓を拓いて	DVD	30分	1. 地元小学校に復帰 ・小学校教師、全国同和教育研究協議会、大阪府教育委員会等を通じ人権教育に深く携わる。教育のチカラを信じる日々。 2. 三つの明石さん ・「読み書き計算・ボケ・ツッコミ」「ぐずすり・しっかり・すっきり」・・・単純明快さが信条。人権力を育むのは「好感・共感・親近感」。 3. 同和教育と人権教育 ・差別解消の見通しを具体的に示す講演は学校・家庭・地域コミュニティ・職場に元氣と勇気を与える。	25年度	フルーク映像株式会社	無
F 64	あなたに伝えたいこと インターネット時代における同和問題	DVD	36分	同和問題を正面から取り上げ、この問題が決して他人事ではないこと、正しく知ることが同和問題をはじめとする人権問題の解決につながることを描いた作品。	26年度	企画：兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会 製作・販売：東映(株)教育映像部	有り
F 65	江戸時代の身分制度と差別された人々 シリーズ映像でみる人権の歴史(第2巻)	DVD	15分	中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分を固定され、江戸時代に「制度化」されたことを、分かりやすく解説し、すでに間違いとわかり教科書から消えた「土農工商えた非人」の図式に代え、積極的に新しい図式を提示しました。	26年度	企画：東映株式会社 制作：東映株式会社教育映像部	無
F 66	東山文化を支えた「差別された人々」 シリーズ映像でみる人権の歴史(第1巻)	DVD	16分	人権を侵害されてきた人々について、私たちは「マイナス・イメージ」でとらえがちです。しかし、世界遺産である銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくったのは、実は「河原者」であったという歴史事実は、こうしたイメージをまったく逆転させました。「河原者は差別を受けていたにもかかわらず偉大な芸術家になった」という事実を丁寧に描きました。	26年度	企画：東映株式会社 制作：東映株式会社教育映像部	無
F 67	同和問題 ～過去からの証言、未来への提言・未来に向けて～	DVD	80分	人権教育・啓発に携わる職員や担当者の皆様が身に付けておくべき、同和問題に関する基本的な知識、歴史的経緯、そして問題の本質について、学識者や行政担当者、当時のインタビューを軸に解説しています。また、同和問題解決に向けて実施されたさまざまな施策を編年的に概観し、当時の社会情勢とともに理解できる内容です。 ・過去からの証言、未来への証言 (61分) ・未来に向けて (ドラマ 19分)	26年度	企画：法務省人権擁護局、公益財団法人人権教育啓発推進センター 制作：東映株式会社	有り
F 69	「部落の心を伝えたい」シリーズ 第24巻 皮革から見える部落問題	DVD	27分	皮革を通じて部落問題を伝え続ける柏葉嘉徳さん。自身の工場でのユーモアあふれる講演と皮なめしの体験学習が参加者の意識を大きく変えていく。	26年度	フルーク映像株式会社	無

F 同和問題

番号	題名	種類	収録時間	内容	制作年度(平成)	制作者	解説書
F 70	「部落の心を伝えたい」シリーズ 第25巻 芸能と差別	DVD	23分	芸能万華鏡「しのだづま考」を演ずる中西和久さん。三代続く役者稼業の歴史は、100年に及ぶ部落解放運動の歴史と重なっていく。	26年度	フルーク映像株式会社	無
F 71	気付いて一歩ふみだすための人権シリーズ 1 そんなの気にしない －同和問題－ (字幕・副音声版付き) 【解説書・チェックシート収録 (PC:KAISETSU)ファイル付き】	DVD	17分	タイトルの「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉です。プラスのイメージを持っていることに、人は「気にしない」とは言いません。「気にしない」という言葉の底には、そのことをマイナスに見る意識があるのかもしれない。私たちが普段なにげなく使う言葉や態度のなかには、相手を傷つけるものがあるかもしれない。そして、壁を乗り越えるものまた、相手を信じる力だということを伝えたい作品です。	28年度	企画・制作：東映株式会社教育映像部	有り
F 72	「部落の心を伝えたい」シリーズ 第26巻 ～猿まわし・筑豊大介～	DVD	28分	古来より猿は馬の健康を守る使いとして崇められてきた。猿まわしは部落の伝統芸能であり生業だった。途絶えていた猿まわし芸を復活させた功労者の一人・筑豊大介さん(58)。叩き仕込みではなく言って教える本仕込みの教育論が注目を浴びる。	26年度	企画・制作：風楽創作事務所・フルーク映像株式会社	無
F 73	シリーズ映像でみる人権の歴史 第3巻 近代医学の基礎を築いた人々 [PDF・SHIRYOU]フォルダ (解説書・指導案)	DVD	17分	江戸時代中期、医学の分野では山脇東洋が日本初の医学解剖を行い、17年後杉田玄白は、洋書『ターヘル・アナトミア』(後に翻訳された「解体新書」)を手に入れた解剖学を見学しました。そのとき実際に臓器を解剖したのは、差別されてきた人々でした。この作品では貴重な原書を取材し、近代医学の発展に貢献した人々の姿を描いています。 《2タイトル収録》・小学生版 ・中学生以上版	27年度	企画・制作：東映株式会社教育映像部	無
F 74	シリーズ映像でみる人権の歴史 第4巻 明治維新と賤民廃止令 [PDF・SHIRYOU]フォルダ (解説書・指導案)	DVD	18分	最新の研究をもとに、明治政府が、差別をなくすためではなく、地租改正により税を取る目的で「賤民廃止令」を出したこと、壬申戸籍に差別的な記載をすることも政府自身が許可したことなど、公文書をもとに描き、近代社会においても「部落差別」が存続した構造を浮かび上がらせています。 《2タイトル収録》・小学生版 ・中学生以上版	27年度	企画・制作：東映株式会社教育映像部	無
F 75	シリーズ映像でみる人権の歴史 第5巻 洗染一揆を闘いぬいた人々 [PDF・SHIRYOU]フォルダ (解説書・指導案)	DVD	18分	江戸時代末期の岡山藩では、被差別身分の人々に、「柄のない洗染か藍染以外の着物の着用を許さない」という御触れを出します。藩内の人々は、「洗染一揆」と呼ばれる大規模な抵抗運動を起こし、「特別の(別段)御触書き」を取り消させました。 この作品では、現地を取材し、原典資料を詳細に分析し、洗染一揆の経過を追いかけてきました。人としての尊厳をかけ、社会情勢を見抜き、知恵と力を合わせて戦った人々から、いま学ぶべきことは何かを問いかけます。 《2タイトル収録》・小学生版 ・中学生以上版	29年度	企画・制作：東映株式会社教育映像部	無
F 76	シリーズ映像でみる人権の歴史 第6巻 日本国憲法と部落差別 [PDF・SHIRYOU]フォルダ (解説書・指導案)	DVD	17分	どのような経過を経て憲法が制定されたのかを検証し、平和の基礎となる人権尊重の精神がどのようにして憲法に書き込まれたか、とくに第14条の条文をめぐる議論に注目し、ここに「部落差別の禁止」が明確に記載されたことも明らかにしました。だれひとりとして「差別されない」と明記された「日本国憲法」こそが、真の「解放令」であることを伝え、「差別を黙って見過ごしてはならない」ことを、いま改めて憲法の意義とともに問いかけます。 《2タイトル収録》・小学生版 ・中学生以上版	29年度	企画・制作：東映株式会社教育映像部	無