

L その他 ①『演劇ストーリー』募集における受賞作品舞台化のビデオ収録作品

番号	題名	種類	収録時間	内容	制作年度(平成)	制作者	解説書
L1	もしもあの電話がなかったら	VHS	65分	同和問題に詳しい大学教授のもとに、両親の出身地が同和地区かどうか教えてほしいという女性からの電話がかかる。両親の出生のことで婚約者の身内から結婚を反対され思い悩んでいる彼女に、『自分は同和地区出身だ』と告白する教授。彼の毅然とした態度・考え方に彼女は大きな感動を覚える。	4年度	大阪市	無
L2	一緒に過ごした三週間	VHS	54分	私立中学に障がいをもつ田村由希が転校してきた。同和地区出身の進だけが由希に優しくあった。あたり障りのない態度で接してきた生徒たちだったが、英語教師石外圭子の障がいをもって生まれた自分の子どもの事、彼女自身の意識の変化についての話しをきっかけに何かが変わった。	6年度	大阪市	無
L3	とまどいの新居	VHS	53分	知らずに同和地区の中にあるマンションを購入して引越して来た森本家の人たちが、とまどい動揺しながらも、やがて部落差別の問題と対決する決意をするようになる。	7年度	大阪市	無
L4	お弁当のお味はいかが？	VHS	53分	神戸の被災地でボランティアをしていた同和地区出身の由香は、せっかくの救援物資の弁当を受け取らない人たちがいる光景を目にする。最初はその理由がわからなかった由香だが、その弁当が同和地区からのものであることを知ったとき、自分の認識の甘さを恥じる。しかし、由香は、厳しい差別の現実に明るく立ち向かっていく…。	8年度	大阪市	無
L5	舞台(ステージ)	VHS	53分	高校の社会科教師亀田は、新人の榎木が日本史の教師を志望した安易な理由を聞いて激怒する。最初、亀田が怒る理由のわからない榎木だったが、亀田が学生時代、在日韓国人の恋人と別れたことをきっかけに日本と韓国の歴史を正しく教えるために教師をめざしたことを知る…。	9年度	大阪市	無
L6	永遠の告発 「あんたら ヤメときや」	VHS	53分	いじめられていたクラスの子をかばった田宮和子は、今度は自分がいじめの対象となり愕然とする。和子はその日以来、勇気と自信を失っていたのだが…。	10年度	大阪市	無
L7	花が、おがった	VHS	53分	郁子は中学時代に山形から大阪の中学校に転校してきたが方言のためにいじめられた思い出があった。今は結婚し大阪に住んでいる。郁子の家のはなれを一人のおばあさんに貸すことになった。郁子たちは何かと話しかけるが、おばあさんは一言もものを言わない。やがて郁子は、思いがけなく山形弁と再会する。	11年度	大阪市	無
L8	チマ・チョゴリの祈り	VHS	53分	津山ゆかりは、父と祖母と三人で暮らしている。ゆかりは自分を置いて出て行った母を慕う気持ちと恨む気持ちに揺れたままだったが、自分の婚約をきっかけに、韓国人であった母のことを父から聞かされたゆかりは、母の唯一の形見であるチマ・チョゴリを着て結婚式を挙げたいと思う。	12年度	大阪市	無
L9	あした・きらりん	VHS	53分	クラスメートのからかいやいじめの対象になっているまゆ子。高校の文化祭で、まゆ子がひたむきに取り組む姿を見て、クラス全員の心が変わっていく。	13年度	大阪市	無
L10	トミおばあちゃんの手紙	VHS	53分	トミは商店街の果物屋で息子夫婦の利郎と民代、高校二年の孫のつぐみに囲まれ、幸せに暮らしていた。大腿部の骨を骨折して入院したトミは、極度のストレスから認知症状を示しはじめる。そして、病院内でのさまざまな劇的な事件の後、トミの波乱に満ちた感動の人生が浮かび上がる。	14年度	大阪市	無
L11	太陽がくれた笑顔たち	VHS	60分	サトと修造は福祉会館の水墨画教室で知り合い、結婚を考えているが、高齢者の二人の恋愛を許さない双方の家族は二人を引き離そうとする。サトの孫娘の笑や福祉会館でボランティア活動をしている啓太たちは二人のために努力するが、二人が引き裂かれそうになった時、二人の愛の力が思いがけないクライマックスを引き起こす…。	15年度	大阪市	無

L その他 ②かけはし座定期公演

番号	題名	種類	収録時間	内容	制作年度(平成)	制作者	解説書
L 12	決意 ～星降る丘の上で～	VHS	70分	自らの出生を明かす2人の中学生の心の葛藤を、現代社会の深刻な影を落とすいじめ問題を織り込んで、鋭くえぐり出している。 (大阪市民劇団「かけはし座」旗揚げ公演収録)	6年度	大阪市	無
L 13	真夏のオセロ	VHS	102分	高校生雄一は近所で起きた放火事件に巻き込まれた。雄一のあいまいな証言が利用され、偏見により無実の在日朝鮮人男性が取り調べられる。その男性の妻と知り合った雄一親子は、彼女との交流をとおして、自分たちも知らないうちに差別する側にいたことに気づく。	9年度	大阪市	無
L 14	失われし時を求めて 余子の青春 (字幕入りも有)	VHS	53分	自暴自棄になって暴走する少女余子。父の失踪、姉の死の真相を知り、苦悩しながら部落差別と闘い生きていこうと決意するまでを描く。	10年度	大阪市	無
L 15	心の表札 ～花ざかりの街～	VHS	92分	教師の康夫は妻との夫婦別姓の問題で悩んでいた。そんなとき康夫の受け持ちの生徒が陰湿な部落差別に悩み家出する。妻の訴えや生徒の訴えに目を覚ました康夫は自分を取り戻していく。	11年度	大阪市	無
L 16	三月弥生は春が来る	VHS	104分	中学生の春人は小四のときに中国から母とともに帰国したが、いじめにあたり、学習に遅れが生じるなど学校生活になじめない。しかし、障がいのあるクラスメートの前向きな姿に励まされ立ち直っていく。	12年度	大阪市	無
L 17	天使のささやき ～明日があるやん！～	VHS	112分	ある日、高校生の清子と隆一が会う。隆一は同和地区に生まれ、部落差別をなくす活動をしているが、清子に同和地区出身であることを告げられない。一方清子の家庭は、親と子の複雑な問題を抱えている。 そんな二人が惹かれあい、それぞれの心に葛藤が起きるが、それを乗り越え、差別に立ち向かう決意をするまでに成長する姿を描く。	13年度	大阪市	無
L 18	学校へ行きたい！ ～あわせかのみ～	VHS	107分	不登校の子どもと、教師であるその母親との、「母と子」の苦悩と絆、そしてたくましい再生の姿を描いた、生きる勇気があふれる感動のドラマである。	14年度	大阪市	無
L 19	トミおばあちゃんの手紙	VHS	114分	トミは商店街の果物屋で息子夫婦の利郎と民代、高校2年の孫のつぐみに囲まれ、幸せに暮らしていた。大腿部の骨を骨折して入院したトミは、極度のストレスから認知症状を示しはじめる。そして、病院内でのさまざまな劇的な事件の後、トミの波乱に満ちた感動の人生が浮かび上がる。	15年度	大阪市	無
L 20	三度目の涙	VHS	115分	元警察官で少年の非行防止に努力してきた良太郎にとって、孫の瞭太の非行はとてつもないことだった。瞭太はそんな良太郎の気持ちがわかりながらも、反抗的な態度をとり、祖父を困らせ続けた。 ある日、非行グループのボスに同級生からの「ゆすり」を強要された瞭太は、それが嫌で困ったあげく、良太郎の財布から金を抜き取り、ボスに渡そうとした。その時、不審な動きに気付いた良太郎が瞭太をいさめようとしたが、ショックのあまり苦しんで倒れた。急な祖父の入院で、瞭太と家族はさまざまな出来事に直面する。はたして瞭太が見たものは…。	16年度	大阪市	無
L 21	はなす手☆つなぐ手 ～午前の部～ ～午後の部～	VHS	108分	母親に依存しきっておとなになった知的障がいをあわせ持つ病氣(ブリーダーウィリー症候群)の娘に、つらくあたる母が自殺を考えるまでに追い込まれる。そのことから、それまで任せきりにしてきた家族全員が協力をするようになるが、深刻な事態は依然として続いていく…。	17年度	大阪市	無
L 22	都会のアツイ日 ～午前の部～ ～午後の部～	VHS	115分	都会で暮らす伯母の家に、お爺ちゃんが不意に田舎から出てきた。突然やってきた父親に激しく動揺する伯母を見て、伯母の家に下宿しているなつみは疑問を抱く。部落出身であることをひた隠ししようとする伯母に翻弄されるお爺ちゃんの姿と、差別をめぐるさまざまな人間模様が描かれている。	18年度	大阪市	無
L 23	月の光に照らされて ～午前の部～ ～午後の部～	VHS	115分	定時制高校を舞台にしており、その高校に通う境界性人格障がいを抱える生徒が教師やさまざまな年齢の生徒たちとともに数々の試練を乗り越えていく物語。	19年度	大阪市	無
L 24	戦う相手 ～午前の部～ ～午後の部～	VHS	120分	自らが参加するボランティア活動中傷するインターネット上のサイトへの書き込みを見つけた若者たちが、差別意識をなくそうと考え、行動する様子を描き、差別と「戦う」こと、差別と「戦う」人間であることのたいせつさを訴える物語。	20年度	大阪市	無
L 25	教室の福音 ～午前の部～ ～午後の部～	VHS	120分	小学校の頃からいじめにあっていた輝。中学3年生になりいじめは様々に形を変え、次第にエスカレートしていく。それでも学校に行き続けた輝。しかしどこにも逃げ場がなかった。その日、正確には午後5時20分過ぎ、帰宅途中の踏み切りで輝は突然、遮断機をかいくぐった。そして、残されて3年生全員の前には新たな試練のときがくる…。	21年度	大阪市	無

## L その他 ②かけはし座定期公演

番号	題名	種類	収録時間	内容	制作年度(平成)	制作者	解説書
L 26	愛は深き流れの中に ～午前の部～ ～午後の部～	VHS DVD	120分	ダウン症の兄を持つ女性の結婚をめぐる問題と、家族のきずなを描いた物語。 (大阪市民劇団「かけはし座」第17回定期公演)	22 年度	大阪市	無
L 27	走れミズキ ～午前の部～ ～午後の部～	VHS DVD	120分	太宰治の小説「走れメロス」を劇化して、猛稽古に励む自主夜間中学茜学級。或る日の夕暮れ、主役のメロスを演じていた佐藤ミズキが突然、姿を見せなくなった。動揺し混乱する茜学級の生徒たち。だが彼らは、それが自分たちに襲いかかる、厳しい試練の幕開きに過ぎない、と気づかない。 次々と押し寄せる苦難の果てに、茜学級に、愛と誠を伝えるために、「メロス」が全力で走ってくる！ (大阪市民劇団「かけはし座」第18回定期公演)	23 年度	大阪市	無

L その他 ③寄り道シアター(寸劇とトークを編集した研修用ビデオ)

番号	題名	種類	収録時間	内容	制作年度(平成)	制作者	解説書
L 28	Vol. 1 結婚から人権問題を考える	VHS	59分	結婚を控えた一組のカップルにふりかかる人権問題をテーマとした寸劇「夜明け」を見ながら、身近な差別について考える。 パネリスト 浜村 淳(タレント) 中田 武仁(国連ボランティア名誉大使) コーディネーター 中川喜代子(奈良教育大学教授)	7年度	大阪市	無
L 29	Vol. 2 国際結婚から人権問題を考える (手話付も有)	VHS	49分	K物産の人事課長は、朝鮮人と結婚するという部下を励ました、長女がイラン人と結婚したいと打ちあけられたとき、彼の態度は…。寸劇「結婚します」を見ながら、身近な差別問題について考える。 パネリスト 浜村 淳(タレント) ジェフ・バーランド(大手前女子短期大学教授) 陣内貴美子(スポーツコメンテーター) 亀井 一成((財)神戸市公園緑化協会動物園事務部学芸員) コーディネーター 中川喜代子(奈良教育大学教授)	8年度	大阪市	無
L 30	Vol. 3 セクシュアル・ハラスメントから人権問題を考える (手話付も有)	VHS	49分	上司からのセクハラを社内で告発するが、当の上司はその真実を認めようとせず事態をうやむやにされ、逆に社内で冷ややかな目にさらされることとなった女性社員のとった行動は…。寸劇「告発します」を見ながら、人権問題について考える。 パネリスト オスマン・サンコン(日本ギニア友好協会広報官) 奥野 史子(スポーツコメンテーター) 立原 啓裕(放送タレント) 雲野 右子(フリーキャスター) コーディネーター 中川喜代子(奈良教育大学教授)	9年度	大阪市	無
L 31	Vol. 4 性差別から人権問題を考える (字幕入りも有) ※芝居編もあります。(33分)	VHS	55分	新婚2年目で、「もっとイキイキと輝きたい」と社会復帰して働くことを決意した女性を通して、女性がイキイキと暮らすためには、男性の生き方はどうあるべきかを、寸劇「女であること」とトークで考える。 パネリスト ピーター・フランクル(数学者) 東海林のり子(リポーター) 諸口あきら(パーソナリティー) 内山久美子(フリーアナウンサー) コーディネーター 中川喜代子(奈良教育大学名誉教授) 進行役 桂 小春(落語家)	10年度	大阪市	無
L 32	Vol. 5 介護から人権問題を考える	VHS	142分	「おじいちゃんのお世話をするのは、だれ？」大騒ぎになる三世同居の朝倉家一家。そこで雪子を選んだ選択とは…。寸劇「雪子の選択」を観ながら、人権について考える。 パネリスト デーブ・スペクター(放送プロデューサー) 益子 直美(スポーツリポーター) 小林 大作(放送タレント) 林田 スマ(大野城まどかびあ女性センター所長) コーディネーター 中川喜代子(奈良教育大学名誉教授) 進行役 桂小春団治(落語家)	11年度	大阪市	無
L 33	Vol. 6 プライバシーから人権問題を考える	VHS	150分	プライバシー騒動に巻き込まれた安藤さん一家の人びとは…。寸劇「なぜ、知りたいの」を観ながら、人権について考える。 パネリスト ダニエル・カール(タレント) 岡部 まり(エッセイスト) 栗原アヤ子(フリーアナウンサー) 相馬 達雄(弁護士) コーディネーター 中川喜代子(奈良教育大学名誉教授) 進行役 桂小春団治(落語家)	12年度	大阪市	無
L 34	Vol. 7 子どもの人権問題を考える	VHS	36分	野尻一家を中心に巻き起こる子どもたちとおとなたちの大騒ぎ! 笑いと涙の中から、いまや子どもたちの真実の姿が見えてくる! 寸劇「子どもの世界」を観ながら、子供の権利について考える。 パネリスト 吉村 明宏(タレント) 植村 圭子(奈良「いのちの電話」協会理事) 柏木由紀子(女優) 鈴木 啓示(野球評論家) コーディネーター 中川喜代子(奈良教育大学名誉教授) 進行役 柏木 宏之(毎日放送アナウンサー)	13年度	大阪市	無

L その他 ③寄り道シアター(寸劇とトークを編集した研修用ビデオ)

番号	題名	種類	収録時間	内容	制作年度(平成)	制作者	解説書
L 35	Vol. 8 家族から人権問題を考える	VHS	44分	島浦一家を中心に次々と沸き起こる今日の家族の情景！ 笑いと怒りと涙の中から、あるべき家族の真の姿が見えてくる。寸劇「家族ってなあに？」を観ながら、一緒に家族について考える。 パネリスト 浅香 唯 (歌手) 仰木 彬 (野球解説者) 清水 國明 (タレント) 片山登志子 (弁護士) コーディネーター 中川喜代子 (奈良教育大学名誉教授) 進行役 柏木 宏之 (毎日放送アナウンサー)	14 年度	大阪市	無
L 36	Vol. 9 地域で育てる人権のまちづくり	VHS	35分	ひとりぐらしの高齢者をめぐる人間関係からみえてくる人権問題。寸劇「わたし、温泉に行きたい…」を観ながら一緒に人権が尊重される新しい社会のあり方について考える。 パネリスト 長崎 宏子 (元五輪選手、スポーツコンサルタント) 太平サブロー (タレント) 南野佳代子 (タウン誌「ザ・淀川」「ザ・おおさか」編集長) コーディネーター 中川喜代子 (奈良教育大学名誉教授) 進行役 柏木 宏之 (毎日放送アナウンサー)	15 年度	大阪市	無
L 37	Vol. 10 支えあって、楽しく暮らせるまちづくり	VHS	60分	公園にはさまざまに悩みを抱えている人びとがきています。今日も一人のおばあさんがやってきました。誰ともしゃべらないおばあさん。いったいこのおばあさんはなぜこの公園にやってきたのでしょうか…？ 寸劇「心の居場所」を観ながら人権が尊重されるまちづくりについて考えます。 パネリスト 古賀 稔彦 (柔道家・古賀塾塾長) 西川かの子 (タレント) 南野佳代子 (タウン誌「ザ・淀川」「ザ・おおさか」編集長) コーディネーター 中川喜代子 (奈良教育大学名誉教授) 進行役 柏木 宏之 (毎日放送アナウンサー)	16 年度	大阪市	無