

日本のパパと 欧洲のパパ



濱田 智崇さん（京都橘大学総合心理学部准教授、臨床心理士・公認心理師）平成7(1995)年、日本初の男性相談『男』悩みのホットラインを開設し、各地の自治体での男性相談事業にも携わる。平成23(2011)年～男性専用のカウンセリングオフィス天満橋代表。平成31(2019)年～一般社団法人日本男性相談フォーラム理事。主著書『男性は何をどう悩むのか－男性専用相談窓口から見る心理と支援』(平成30(2018)年 ミネルヴァ書房)

▶▶ 「チーム・パパカフェ」の活動

子育て中の男性臨床心理士3名で「チーム・パパカフェ」を名乗り、各地の男女共同参画センターや公民館、こども園などに呼んでいただいている。平成23(2011)年に大阪市内6区で実施したのが最初で、当時はまだ「パパカフェ」とは名乗っていませんでした（「子育てパパの語り場」）が、コンセプトは当初から変わっていません。何かプログラムを用意するといったことをあえてせず、子育て中の男性同士が語り合うことそのものに力点を置き、われわれ臨床心理士がファシリテーターになるものの、自らも当事者として語りに参加する、というのがこの会の特徴です。

実は、こうした活動に先立ってわれわれは、父親の心理的支援に関する研究の一環として、父親を対象とするインタビュー調査を行っていました（図1）。その際に、調査インタビューであっても「語ってみて良かった」と言っていただけることが多く、男性が自分の子育てを言語化・意識化するメリットを実感していたのです。アンケート調査でも、男性が知人と子育てについて話す機会は少ないことが示されていた（図2）ため、ぜひそうした機会を男性にも提供したいと考えて、活動を続けてきました。かつては、自分の意志ではなく、「妻が勝手に申し込んだので…」と参加する方多かったです。近年は自ら語りたいと思って来てくれる方が増えました。特に、長期の育児休業を取得している最中の方が、同じ境遇の

方との出会いを求めて参加するパターンが出てきたのが、最近の大きな変化です。



図1 「パパカフェ」の着想につながった
甲南大学人間科学研究所の調査を
もとに作成されたパンフレット

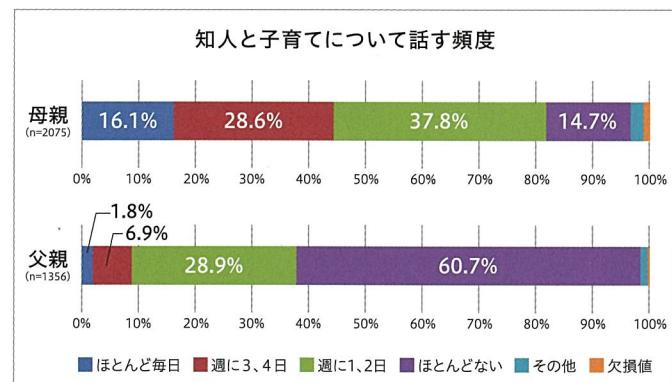


図2 濱田智崇「子育て環境と子どもに対する意識調査(草津市版)」(平成27(2015)年実施)より

▶▶ 欧州のパパとの意識の差

甲南大学の中里英樹先生が、著書^(※1)の中で、ドイツ・ベルリンでの現地調査の様子や、「父親センター」を開設したエバハート・シェーファー氏へのインタビュー内容について書いておられます。シェーファー氏とは私も男性相談をテーマとしたオンラインセミナーで一緒にしたことがあるのですが、似たようなコンセプトの「パパ・カフェ」を開催しておられることに、驚きと嬉しさを感じました。ただ、ベルリンでは、常設の父親センターで週に1回パパ・カフェが開かれており、われわれの「呼ばれた場所で不定期開催」とは随分違います。ベルリンでは約半数の父親が平均4か月以上の育児休業を取得しますが、日本はようやく取得率3割に達したものの、そのうち4割の人が2週間未満の取得に留まっています。^(※2)

以前に、ノルウェー出身で、ノルウェーと日本の両方で子育て経験のある男性、ヴォーゲ・ヨーラン氏とトークイベントにて対談

したことがあります。父親に少なくとも15週間の育児休業が割り当てられており、9割の人が取得するというノルウェーの男性からは、男女共同参画についてさまざまなお話を伺えると私も参加者も期待して臨んだのです。ところが、登壇したヴォーゲ・ヨーラン氏は、おむつ替え台のあるトイレなどの設備面で、日本の子育てのしやすさを絶賛。男女共同参画の話には、あまりピンと来ていないご様子でした。「それが当たり前」の社会にいるとわざわざその問題について意識することもなくなるのか！と、私は逆に愕然とした覚えがあります。

日本がノルウェー並みになる日は遠そうですが、日本の男性の意識の中にも「子育て」がもっと大きな位置を占めることをめざして、「チーム・パパカフェ」の活動を続けていきたいと考えています。

※1 中里英樹『男性育休の社会学』令和5(2023)年 さいはて社

※2 「令和5年度雇用均等基本調査」(厚生労働省)より

男女間の賃金格差とL字カーブ



クレオ大阪中央 研究室長

服部 良子

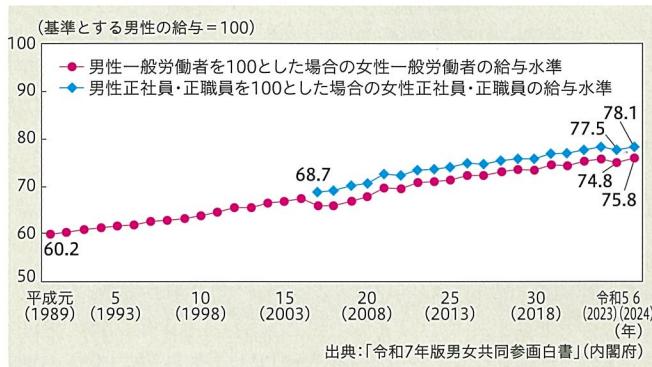
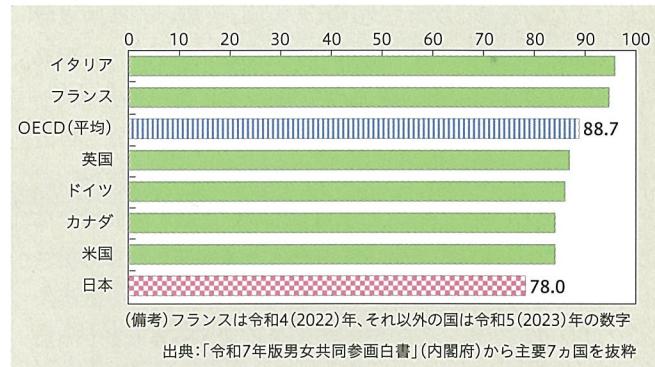
 専門分野：社会政策、
ワーク・ライフ・バランス問題

いまだ格差が大きい男女間の賃金

令和4(2022)年の女性活躍推進法関係規程が改正され、企業の男女間の賃金の差異が課題となり、常時雇用する労働者が301人以上の事業主を対象として、男女の賃金の差異の情報公表が義務づけられました。具体的には、男性の給与水準を100とした場合に女性の給与水準を数字で示すこととしています。男性一般労働者を100とした場合の女性一般労働者の給与水準は、令和6(2024)年で75.8でした^(図1)。つまり、女性の給与水準は男性の4分の3とい

うことになります。別の調査で諸外国と比較すると、OECD^(※1)での平均が88.7であるのに対し、日本は78.0と日本での男女間の差が大きいことがわかります^(図2)。

昭和60(1985)年に男女雇用機会均等法が成立して以来、女性と男性が同じ職場、同じ仕事をするように社会が変化しつつありますが、こうした働きに対して支払う額の格差は現在の日本の男女の働き方の違いが給与水準にあらわれているといえます。

図1 男女間所定内給与格差の推移

図2 男女間賃金格差の国際比較


家事負担による働き方の違い

男女の働き方の大きな違いの一つは、正社員として働き続けるかどうかといえます。違いが生じる原因として考えられる一つとして、女性が出産・育児で就労を中断することが挙げられます。また、育児が一段落して再就職する場合、主婦となった女性はパートタイマーなど正社員ではない働き方を選択することもしています。

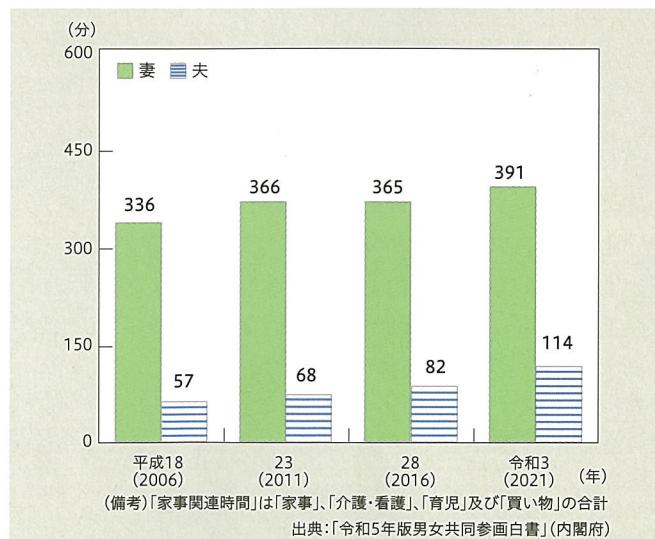
その理由の大きな部分は、家事・育児の担当が女性中心となっている社会や家庭の状況にあります。それは生活時間に関する調査結果にあらわれています^(図3)。男性は仕事、女性は家庭という固定的な性別役割が続いていることが調査結果とともに、男女の賃金格差へ反映しているのです。家族の場での男女共同参画の在り方が、女性活躍に大きく作用しているのがこの男女間賃金格差といえるでしょう。

一般的に正社員でないことが多いパートタイマーの報酬は、働いた時間に対応します。必然的に短時間勤務で時間給のパートタイマーは、フルタイムの正社員より低い給与となります。つまり、正社員でない働き方に、女性「だけ」がライフステージの途中で転じることが、賃金格差を生じさせているわけです。

※1 OECD…Organisation for Economic Co-operation and Development:経済協力開発機構。ヨーロッパ諸国を中心に日・米を含め38か国が加盟する国際機関。

図3 6歳未満の子どもをもつ共働き世帯の家事関連時間

(週全体平均)





L字カーブを描く女性の正社員比率

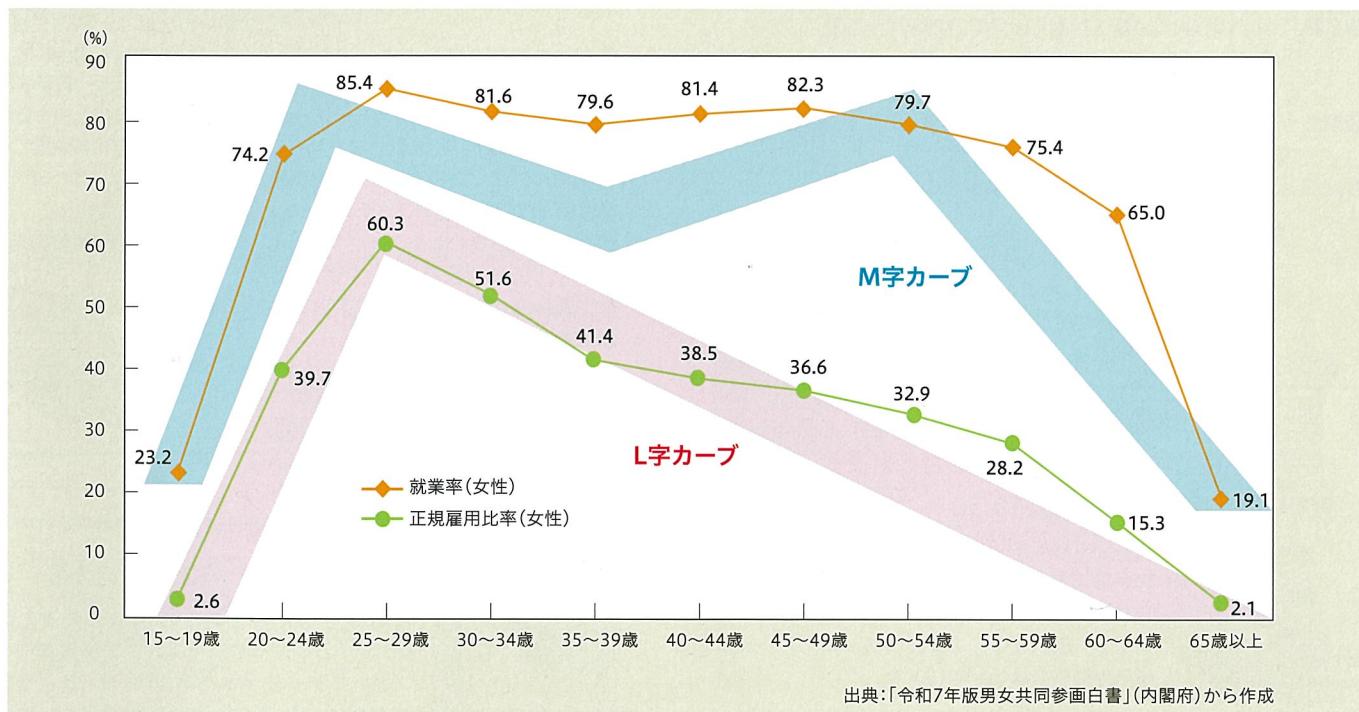
女性の働き方の特徴は、女性の年齢別の就業率の変化にもあらわれています。「正社員として働く女性」の割合は20歳代後半をピークとして、年齢があがるほど正社員として働く女性が減少しています。アルファベットの「L」を寝かせたような形状に見えることから、「L字カーブ」といわれています。これは、女性が結婚や出産を機に正規雇用から非正規雇用に移行する傾向を示しており、女性活躍推進における課題の一つとされています^(図4)。

これまでこのデータはあまり注目されてきませんでした。そのか

わりしばしば紹介されてきたのは「M字カーブ」を描く「働く女性全体」の年齢階級別の就業率でした。2020年代、日本の「働く女性全体」のM字の「へこみ」は小さくなっています、40歳代以降の働く女性比率も高くなりました。

しかし、こうしたM字カーブの解消傾向から、女性活躍が十分に推進された結果が出たと安心するにはまだ早いといえます。なぜなら働く女性が増えても、先進国としては男女間の賃金格差が大きな水準でとどまっているからです。

図4 女性の年齢階級別正規雇用比率(令和6(2024)年)



男女間賃金格差からみえる課題

男女間賃金格差はなぜ今問題なのでしょうか。理由はいくつか考えられます。まず、一つとしては社会全体の所得総額を減少させている点が考えられます。国民一人ひとりの所得の総計は、国全体の購買力を表しています。女性の賃金水準が低くとどまっていることは、経済規模の大きさにも響いてきます。女性の賃金があがり、家計に余裕ができれば、消費が増え、景気にもプラスになります。

また、女性の賃金水準が低いことが、働く女性の意欲をそぐこと

にもつながる点も理由の一つといえます。そして、高齢社会と少子化の現在、男性だけでなく女性も税金や社会保険料を負担してほしいという社会保障財政面からの必然性もあります。

男性が女性とともにバランスよく仕事と家事・育児を行うことができる事が当たり前となれば、女性も男性と同じように正社員として働き続ける生活が可能になります。そうすれば、男女間賃金格差の解消に向けた一歩となり、日本全体の経済的な規模の拡大が実現できると考えられるのです。



実施会場：クレオ大阪 中央

大阪ゆかりの女性画家たちの世界
～女性が絵を描くということ～

10/10(金) 18:30～20:00



女性画家の活躍がめざましい都市として知られている大阪の芸術界を彩ってきた女性たち。学芸員の専門的な解説をもとに、彼女たちの人生や作風から見えてくるジェンダー意識を学び、改めて現代社会を考えるきっかけとなります。

●講師 小川 知子(大阪中之島美術館 学芸員)

●定員 70名(申込先着順)

●対象 どなたでも

今を楽しむ子育て講座～ネット時代の子育て～

子育てで忙しい毎日。自分の時間を大切にしていますか？同じ世代のママ同士、日頃の悩みや心配事を共有しながら、今だからこそ子育ての喜びや楽しさと一緒にみつけてみませんか。

●日時 ①10/10(金) ②10/17(金) 10:30～12:00(全2回)

- ①心がラクになる子育てのコツ
- ②お母さんのためのココロとカラダのケア

●講師 ①杉浦 むつみ(合同会社つむぐの森 代表、保育士、幼稚園教諭)
②天王寺区保健福祉センター 保健師

●定員 20名(申込先着順) ●対象 未就学児のいる母親

 1歳～就学前
申込締切 9/30(火)

実施会場：クレオ大阪 子育て館

孫育て準備セミナー

～パパママ・孫と仲良くすごすための今どき子育て事情～

①9/15(月・祝) ②9/21(日) 10:30～12:00(全2回)



おじいちゃんおばあちゃんが、忙しいママやパパの子育てをサポートしたい！という思いはあります。けれど子育ての常識は日々変わっています！現代子育ての正しい知識と楽しい孫育てのための心構えを学びます。

●講師 ①山口 多佳子(陽だまり助産院 助産師・保健師)
②小牧 義孝(保育士・社会福祉士)

●定員 20名(申込先着順)

●対象 どなたでも

「子育てフリーランス」という働き方～入門編～

子育て中のママやパパがフリーランスという働き方について知り、具体的な一步につなげるための知識を身につける入門編です。

●日時 ①10/14(火) ②10/21(火) 10:15～12:15(全2回)

●講師 ①川口 真目(エッセイ漫画家・イラストレーター)
②小谷 晴美(しなやかライフ研究所 代表・ファイナンシャルプランナー)

●定員 25名(申込先着順)

●対象 子育て中の方

 3ヶ月～小3
申込締切 10/4(土)

実施会場：クレオ大阪 西

シネマトーク「九十歳。何がめでたい」
～作家・佐藤愛子のユーモアに学ぶ～

9/10(水) 14:00～17:00



100歳の現役作家と90歳の現役俳優の、めでたいふたりのタッグで「生きづらい世の中」に悩むすべての人に送る、現代社会を“一笑両断”するエンターテイメント！佐藤愛子さんの著書にも触れながら作品を解説します。

©2024映画「九十歳。何がめでたい」製作委員会
©佐藤愛子／小学館

●シネマトーク講師 江口 由美(映画ライター)

●定員 100名(申込先着順)

●対象 どなたでも

 1歳～就学前
申込締切 8/31(日)

家族でそなえよう！防災オペレッタ「ミネットの冒険」

災害発生時の命を守る行動について親子で一緒に考える、お子さんにもわかりやすいショートストーリーを上演します。当日は「おやこ防災フェスタ」として、避難訓練コンサート、起震車・津波救命艇体験、イザメしクリッキング、防災マルシェ等も開催。親子で一日楽しく学べます！

●日時 9/15(月・祝) 13:30～15:30

●出演 こども文化センターボランティアグループ、此花消防署消防士、クレオ大阪西スタッフ(防災士)

●定員 300名(申込先着順)

●対象 どなたでも

実施会場：クレオ大阪 南

意見ができる！話がまとまる！ファシリテーション入門
～職場や地域が元気になる場づくり～

①9/27(土) ②10/11(土) 10:00～12:00 (全2回)



職場や地域での活動を円滑に進めるためには、チームワークやスキルアップが重要です。ファシリテーションの基本や一人ひとりの力が発揮できる場づくりの考え方について学びます。

●講師 泉森 奈央(Well Come 代表)

●定員 40名(申込先着順) ●対象 どなたでも

 1歳～就学前
申込締切 9/17(水)

おひとりさま女性の“私らしい暮らし方”

結婚や家族のかたたちが多様化し、ひとりで歩んでいく女性が増えています。将来への不安を前向きに捉え、理想の70代をめざすためのヒントをお伝えします。

※11/8(土)セミナー終了後に1時間程度の交流会があります。

●日時 ①10/25(土) ②11/8(土) 10:00～12:00 (全2回)

●講師 横本 千里(オフィスhint link 代表)

●定員 40名(申込先着順) ●対象 おおむね65歳までの女性

実施会場：クレオ大阪 東

プロ講師になろう塾 chance2025

～ジブンならではのセミナー企画でチャンスをつかむ塾～

9/6・13・27、10/11、11/1、12/13・20 各土曜日

13:00～16:00 ※11/1は10:00～16:00、12/20は14:00～16:00



あなたの自身の知性と感性があなたのめざす未来を拓く。変化を冷静にみつめ、ものごとの本質をみきわめ、ジブンならではのセミナーを企画してチャンスの花を咲かせましょう。実践の場として「秋の1日講座byプレ「プロ講師」」を体験できます。

●講師 リー・ヤマネ・清実（中小企業診断士）

●定員 30名 ●締切日 8/27(水)

●対象「セミナーを足掛かりに自分の業を発展させたい」「自分のやりたいことを多くの人に伝えたい」等と考えている女性

1歳～就学前
申込締切 8/27(水)

職場や家庭で役立つ男性のためのアンガーマネジメント

（オンライン）



職場では様々な思考や意見の違う人とコミュニケーションをとる必要があります。アンガーマネジメントを意識することで怒りによる心の疲弊を減らし、お互いに良好な関係を保ちましょう。

●日時 10/4(土) 14:00～16:00

●講師 尾崎 沙千（（一社）日本アンガーマネジメント協会 アンガーマネジメントファシリテーター）

●定員 50名（申込先着順） ●対象 どなたでも

編集部員の
こんな
読んでみた



スタッフN



スタッフF

編集部員が、
クレオ大阪情報・図書コーナーで
見つけた気になるあの本をご紹介！



『世界じゅうの女の子のための日
国際ガールズ・デーの本』
ジェシカ・ハンフリーズ、ロナ・アンブローズ文
シモーネ・シン絵
国際NGOプラン・インターナショナル訳・解説
大月書店



『女の子が死にたくなる前に見ておくべき
サバイバルのためのガールズ洋画100選』
北村 紗衣著
書肆侃侃房

N 今号は、国際的に男女共同参画について考えてみる号になったねえ。

F そうですね。ジャンプちゃんのまんがも国際ガールズ・デーでしたし。

N という訳で！ 私は『世界じゅうの女の子のための日 国際ガールズ・デーの本』を紹介します。すてきな絵と、女の子一人ひとりの目線でのエピソードが書かれている、とても読みやすい一冊です。

F クレオ大阪の情報・図書コーナーはこういった絵本もたくさんありますよね。年齢を問わず、親しみやすく学んでいただけるのが魅力ですね。

N そうそう、大人が読んでもなるほどと思いながら楽しく読めるものたくさんあるよ。

F 楽しく読めるといえば…私は『女の子が死にたくなる前に見ておくべきサバイバルのためのガールズ洋画100選』を読んでみました。

N Fさん映画好きだもんね。どうだった？

F 国を問わず、たくさんの映画が紹介されていてとても興味深かったです。何度も見たかわからない名作から、初めてタイトルを聞くものまで…いずれも、ジェンダーバイアスであったり、女性のキャリア、恋愛…などなど、物語として捉えることでより分かりやすく感じるような面白い構成になっていました。タイトルがなかなか刺激的ではあり

セミナーの申込方法

■大阪市内在住・在学・在勤の方が対象です。
(その他の対象は各セミナーの詳細をご覧ください)

ホームページから申込

クレオ大阪（講座・イベント検索）からお申込みください。
※オンラインで受講の方は、ホームページからお申し込みください。



電話・FAX・来館で申込

実施会場のクレオ大阪各館にお申込みください。



一時保育マーク
(一時保育あり・事前申込：
子どもの名前(ふりがな)・
生年月(西暦〇年〇月生))



オンラインマーク
(インターネットでの受講)

子どもの年齢	保育料 (子ども1人1回あたり)
1歳～3歳未満	800円
3歳0か月～就学前教育	500円
子育て館のみ 3か月～小3	無料

ますが、「しんどい時にこの映画お守りのように見てるよなあ～」って、自分ごとで思い出したりしました。

N そういう映画や本ってなんかあるよね。ちなみに、この本で紹介されている映画のうち何本か、クレオ大阪の情報・図書コーナーで借りられるって知ってる？

F あっ、そうです！ 私、情報・図書コーナーで見かけたなって思ってたんですよ～！

N みなさん！ 絵本やDVDも借りられる情報・図書コーナーで気になる作品を是非探してみてくださいね～！

【情報・図書コーナーからのご案内】

今回ご紹介した本を含む図書、雑誌、漫画、DVDは、1枚の図書カードで、クレオ大阪5館共通でご利用いただけます！



詳細はこちら

クレオ大阪中央

大阪市立男女共同参画センター中央館

女性総合相談センター／研究室
チャレンジカフェ／女性チャレンジ応援拠点

〒543-0002 大阪市天王寺区上汐 5-6-25

TEL06-6770-7200 FAX06-6770-7705



大阪メトロ谷町線「四天王寺前夕陽ヶ丘」駅
1・2号出口徒歩約3分

クレオ大阪南

大阪市立男女共同参画センター南部館

〒547-0026 大阪市平野区喜連西 6-2-33

TEL06-6705-1100 FAX06-6705-1140



大阪メトロ谷町線「喜連瓜破」駅 1号出口
徒歩約5分

クレオ大阪YouTubeチャンネル

ジャンプちゃん→



女性の悩み相談

電話相談

06-6770-7700

火～土10:00～20:30 日・祝休10:00～16:00

面接相談予約

06-6770-7730

火～金10:00～20:30 土・日・祝休10:00～16:00

※メールによる相談も行っています

クレオ大阪子育て館

大阪市立男女共同参画センター子育て活動支援館

子育て相談 / 男性相談

〒530-0041 大阪市北区天神橋6-4-20(7階)

TEL06-6354-0106 FAX06-6354-0277



大阪メトロ谷町線・堺筋線「天神橋筋六丁目」駅
3号出口直結/JR大阪環状線「天満」駅徒歩約10分

クレオ大阪東

大阪市立男女共同参画センター東部館

チャレンジスタジオ

〒536-0014 大阪市城東区鶴野西 2-1-21

TEL06-6965-1200 FAX06-6965-1500



JR 大阪環状線・東西線・学研都市線「京橋」駅
南口徒歩約7分 / 大阪メトロ長堀鶴見緑地線
「大阪ビジネスパーク」駅4号出口徒歩約9分 /
京阪本線「京橋」駅中央口徒歩約11分

クレオ大阪ホームページ

<https://www.creo-osaka.or.jp>

クレオ大阪西

大阪市立男女共同参画センター西部館

こども文化センター

大阪市しごと情報ひろばクレオ大阪西・マザーズ

〒554-0012 大阪市此花区西九条 6-1-20

TEL06-6460-7800 FAX06-6460-9630



JR 大阪環状線・阪神なんば線「西九条」駅徒歩約5分

開館時間・休館日

クレオ大阪中央・南・東

開館時間: 9:30～21:30

休館日: 月曜日(祝休日の場合開館)

祝休日の翌日(日曜日・祝休日の場合開館)

年末年始(12/29～1/3)

クレオ大阪西

開館時間: 9:00～21:30

休館日: 月曜日(祝休日の場合翌日)

年末年始(12/29～1/3)

クレオ大阪子育て館

開館時間: 平日 10:00～21:00

土・日・祝休日 10:00～17:00

休館日: 年末年始(12/29～1/3)

※臨時開館、臨時休館となる場合があります
ので、ホームページ等にてご確認ください。

情報誌 クレオ
バックナンバー
<https://danjo.osaka.jp/wp>



子育て相談

電話相談

06-6354-4152

平日10:00～21:00 土・日・祝休10:00～17:00

面接相談予約

06-6354-4152

※メールによる相談も行っています

男性の悩み相談

電話相談

06-6354-1055

毎週(金)19:00～21:00 毎月第3(日)11:00～17:00

面接相談予約

06-6770-7723

火～金10:00～20:30 土・日・祝休10:00～16:00

大阪市女性のつながりサポートLINE相談

LINE相談



水14:00～20:00

日10:00～16:00

LINE上の登録名とアイコン画像
のみの匿名でご相談いただけます。



DV相談(ドメスティック・バイオレンス)

大阪市配偶者暴力相談支援センター

電話相談

06-4305-0100

平日9:30～17:00

※メールによる相談も行っています



困難な問題を抱える女性の自立に向けたサポート

電話相談

06-6208-7289

平日9:00～17:00

※必要に応じて、関係機関への同行・緊急避難・自立支援等

UD FONT

本文には見やすいユニバーサル
デザインフォントを採用しています。

リサイクル適性(A)

この印刷物は、印刷用の紙へ
リサイクルできます。