

お笑いを通じた
社会課題の解決

バリアフリー漫才

D-1グランプリ



■ フランポネ



吉本興業所属 国際夫婦漫才コンビ

日本で唯一フランス語で漫才ができるコンビ

マヌーは元・商社マンであり

ベルギーの大学院卒、5ヶ国語（英・仏・西・伊・蘭）が堪能

シラちゃんはスイス人（ジュネーブ出身）

母国語はフランス語

お笑いを通じた**社会課題**の解決



- お笑い芸人の視点で「**社会課題**」を取り上げ「お笑い」の力で「**社会課題**」を解決します。
- ユーモアを交えて楽しく笑いながら継続的に活動できます。
- 「お笑い」の力で世界平和に貢献します！

活動内容

「漫才で覚える日本語」

日本に住む外国人向けのプログラム

「漫才で覚える英語、仏語、西語」

日本人の小中高生向けのプログラム #Franponais

「バリアフリー漫才」

障害者向けのプログラム

「地域創生」

方言や名産品をテーマにした地域あるある漫才の作成



「お笑いの力」で社会問題を解決

- ・ 障害者とお笑い

障害者施設にて漫才大会を実施、多様性に対応した「お笑い」！

- ・ 外国人と日本語教育

日本語ができない外国人のために「漫才で覚える日本語」を実施！

- ・ インバウンドと多文化共生

日本に遊びに来た外国人と日本人がコンビを組み「国際交流漫才」を実施！

- ・ 地域創生

地方の方言や名産品をベースにした漫才を作成、そう「町興し漫才」を実施！

- ・ 教育格差の是正

誰でも楽しく外国語が勉強できる「漫才で覚える英語、仏語、西語」を実施！

なぜ「お笑い」？

みなさん「質問」です！

自分が死ぬ時、泣いて死にたいですか？
それとも 笑って死にたいですか？

誰も「笑って」と答えると思います。

そんな「笑い」を日本に住んでいる障害者
や外国人は享受できているでしょうか？

「笑い」を作り出す職業がお笑い芸人です！
芸人の視点で誰もが「笑い」を享受できる
ソーシャルビジネスを提案します。

障害者や外国人と一緒に「お笑い」をやったら
みんなが笑顔になれる。

日本に住むすべての人が笑顔になると日本
全体が元気になり好景気となる！



The screenshot shows a profile page for a comedian named フランポネ (Furankopone). The page includes a header with navigation icons (M1M, calendar, search, menu) and the text 'フランポネ (フランポネ)'. Below this is a video thumbnail showing two comedians on stage. The profile information includes '結成年' (Joined Year) as 2019年4月1日 and '所属' (Affiliation) as プロ (古本興業). At the bottom, there is a large yellow button labeled 'メンバープロフィール' and 'OPEN'.

外国人だけではなく障害者にも

やさしい日本語だけで簡単に漫才が作成できることから障害者施設での漫才作成講座が採用される。

障害者就労支援施設で「漫才作成講座」を実施したところ「漫才」を作成することができた。

日本には現在963万人の障害者がいる。

- ・身体障害 436万
- ・知的障害 108万
- ・精神障害 419万

日本全国には20,000もの障害者の方が利用する施設がある。

しかし障害者に対応した「お笑い」コンテンツはほとんどない...

じゃ、自分達で作ってみよう！



マイノリティと「お笑い」

日本に住んでいる外国人や障害者が漫才を披露する。
そういった活動をエンタメ化（コンテンツ化）すること
ことで多くの人に知ってもらえる。

その場合：

- ・ 障害者雇用拡大に繋がる
- ・ 印象、イメージを変えることができる
- ・ 多文化共生に対応した「お笑い」となる

障害者、外国人が漫才を披露する漫才大会
「D-1グランプリ」を開催する。

D-1のDはDiversity（多様性）

エンタメ化（コンテンツ化）することで
商品化 および 収益化できる。



時給233円

障害者手帳を持った方は障害者就労支援施設で働く。

就労支援施設（B型）では重度障害（1級）の方でも軽作業を行う。例えば手紙を封筒に入れる作業です。誰もが簡単にできる軽作業を行いますが低賃金です。

➡ 平均月給が16,507円、時給換算にすると**233円**（2021年厚生労働省）、これが現実です！



命の選択

染色体異常確定者の97%が中絶

医学の発達に伴い妊娠中に生まれてくる子供に障害があるかどうか分かる！

97%は中絶、障害があっても育てる、そんな覚悟を持って生きる...



活動内容を一言で！

日本に住むマイノリティ（障害のある方や外国人）が参加する漫才大会D-1グランプリの企画から運営までを事業化する。

この漫才大会で得た収益を障害者に還元する。

ダウン症のあるお笑いコンビの東西対決

2023年M-1グランプリ予選出場 /

関東代表 チーズハンバーグ VS 関西代表 島吉 + 楽亭ゆかしー



チーズハンバーグ 島吉 楽亭ゆかしー ●コーナーMC 楽亭じゅげむ

なぜ大阪？

大阪で生まれた漫才！

上方漫才の名前の通り漫才は大阪で生まれた大衆芸能！

大阪で生まれた漫才を使って社会課題を解決します！

大阪で実施する場合、郷土文化継承にもなります。

この企画を関東で提案しても「ウチはそういうカラーじゃない」の一言で終わります...



やさしい日本語で漫才作成

やさしい日本語（平仮名）のみで3行程度の漫才を作成！障害のある方や外国人でも本当に漫才を作ることができます！非常に簡単な内容なので小学校低学年や幼稚園でも漫才作成講座を実施しています。



どんな授業ですか？



1 漫才の実演

2 生徒同士でコンビを組む

3 コンビ名を決める

4 簡単な漫才の作成

5 授業の終わりに生徒が作ったネタを披露

漫才とは？



ボケ：「トボケル」から由来、面白いことを言う人

ツッコミ：説明したりストーリーを展開したりする人

- ・基本的にコンビ（2人組）でやるが現在は「四千頭身」さんや「3時のヒロイン」さんのようにトリオ漫才も人気
- ・伝統的に関西では「しゃべくり漫才」、関東では現在「キャラクター漫才」全盛期（例 EXITさん・ペコパさん）。関東と関西では芸風が異なる！

コンビを組みコンビ名を決める



バンド名と同じようなもの、ネーミングには決まりはないが...

覚えやすい名前、インパクトのある名前、変な名前、面白い名前の方が良い！

例えば：

- ・好きな食べ物 と 嫌いな食べ物を組み合わせる スシアンコ
- ・おじいちゃん と おばあちゃん の名前を組み合わせる ヨネとタロウ
- ・面白い響きの言葉 アヘアヘ、ペロペロ、カリカリ、ウンポコなど
- ・パロディ風の名前 ENTRANCE、ザ・コックローチズなど
- ・危ない名前 やくみつゆ、モルヒネドラゴン、しゃぶしゃぶ中毒など

コンビを組んだらあいさつ

2人1組でコンビを組んだらコンビ名を決める

コンビ名が決まったら「飛び出し（挨拶）」ができる

ボケ・ツッコミ：「どうも～」

ボケ：「xxx人のxxxです」

ツッコミ：「xxx人のxxxxxです」

ボケ：「コンビ名は？」

ボケ・ツッコミ「xxxxxです」
「宜しくお願いします」



ネタを作る準備

過去に間違えた日本語を使う

例：

- ・ 囚人と主人を言い間違える
- ・ 「はな」を「あな」と言う
- ・ 「掃く」と「吐く」を聞き間違える
- ・ メキシコ人 を メキツコ人と書く

➡こんなネタができます：

<https://www.youtube.com/watch?v=ShFwY58rxNk>



フランポネ
(フランポネ)

出場情報・結果



結成年

2019年4月1日

所属

プロ（吉本興業）

ネタを作る

ツッコミ：「ねえ～、お昼カレー食べに行かない？」

ボケ：「私ベジタリアンだから**安い**カレーにする」

ツッコミ：「それ **安い**カレーじゃなくて**野菜**カレーでしょ」



解説：「ねえ～ お昼カレー食べに行かない？」が「フリ」となり
「野菜」を「安い」と言い間違える箇所が「ボケ」

それに対して「それ **安い**カレーじゃなくて野菜カレーでしょ」と
いう説明ツッコミの形を取っている

「フリ」が起点となるため雑な「フリ」だと伝わりにくい。「フリ」
は重要な導入箇所と考える！

他言語漫才の可能性



- 1950年代にアメリカでロックンロールが生まれ日本にも紹介される。その際、日本人がアメリカ生まれのロックに日本語詞を乗せる

⇒これがJ-POPの原点です！

- 日本でも関西弁と標準語の漫才では世界観が変わる！
- 英語漫才やフランス語漫才、スペイン語漫才の場合、言語が異なるためさらに世界観が変わる。これは日本の「漫才」から世界の「MANZAI」に生まれ変わる瞬間なのです！

フランス語漫才サンプル動画：https://www.youtube.com/watch?v=_Uf40McLVGg

ローカライズ（現地化）

「生」ものを食べる習慣のないアメリカにお寿司が紹介されると現地風にアレンジされたカリフォルニアロールが発明される。逆にイタリア生まれのスパゲティーが日本に紹介されると「納豆スパゲティー」「たらこスパゲティー」が日本で開発される

自国の文化を海外に普及させる時、相手国の文化（習慣・宗教・政治）に合わせる必要がある！ これを「ローカライズ（現地化）」と呼ぶ

「漫才」もローカライズされる！

例えば：

- ・「叩く」ジェスチャーの代わりにハグ
- ・ボケに対してツッコまず乗っかる



大阪万博 吹田市

大阪府吹田市が万博に向けてスイスと国際
交流協定を締結！

【何をするのか？】

2024年10月より吹田市にある小学校にて
小学生を対象に「漫才で覚える英語」を実
施します！

吹田市の小学生が作った英語漫才を万博開
催期間中にスイスパビリオンを通じてスイ
スに発信します！

2025年2月、スイスを訪問の上、スイス人
の小中学生を対象にやさしい日本語もしく
は英語で漫才を作成してもらい作ったネタ
を吹田市の小中学生に見てもらいます。

これは「お笑いを通じた国際交流」です！

内容

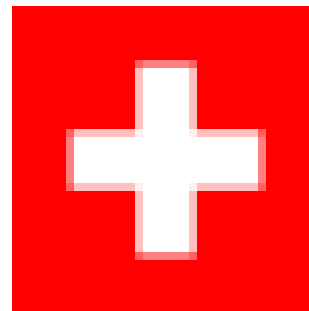
万博国際交流プログラムとして、日本人とスイス人の夫婦
漫才師「フランポネ」による、漫才や講演を行います。

「フランポネ」は、2024年2月に4歳～小学6年生を対象
に、漫才や講義をとおして子ども達が楽しみながらスイス
文化を学ぶ『国際交流漫才作成講座』を実施しました。
本シンポジウムでは、大学生や一般人向けにやさしい日本
語漫才とフランス語漫才の披露や、日本と海外のお笑いの
違いについて講演を行います。

大人の方も楽しめる内容となっておりますので、ぜひご参
加ください！

(参考) 過去の国際交流漫才作成講座

＞ [笑いで学ぼう！国際交流漫才作成講座](#)



国際交流漫才

大阪市の姉妹都市

アメリカのシカゴ、オーストラリアのメルボルン、イタリアのミラノ、ドイツのハンブルグなどがあります。

大阪市民に英語、イタリア語、もしくはドイツ語で漫才を作成してもらい作った外国語漫才を姉妹都市の人に見せると「お笑いを通じた姉妹都市交流」となります。

この活動により日本の漢字で書く「漫才」から世界の「MANZAI」に生まれ変わります。

「漫才」で世界が一つに！



M1M 日程・結果 コンビ検索

フランポネ
(フランポネ)

出場情報・結果



結成年
2019年4月1日

所属
プロ (吉本興業)

メンバープロフィール

OPEN