



フィギュアとの出会い

兵庫県立の経済学部に入って、3年間勉強していましたが、隣にある神戸芸術工科大学は私が生まれた年に出来た新しい大学で、魅力があり惹かれるものがありましたので、先端芸術学部クラフト・美術学科に2年次編入しました。 丁度良い学年に編入したので、陶芸、木工、ガラ

立体作品に惹かれて

3、4年の時に、フィギュアス工藝、金工、彫刻など好きなものを学べる学年だったので、全てに挑戦し基礎的な事はマスター出来ました。中でもフィギュアコースは出来たばかりのコースだったので、自由に自分の作りたいものを自分のやり方で追求できたので創作意欲に火が付きました。



造型作家 (気まぐれアーティスト)

たけした あやの 竹下 綾乃 さん

PROFILE

長崎生まれの神戸育ち。 三人兄弟の真ん中のためか、兄弟一の自由奔放に育つ。 物心ついた頃から絵を描いており、兄の彫刻刀で木を削ったり作ることも大好きでした。 鳥山明の絵を真似したりほぼ独学でやってきました。

滝川第二高校普通科を卒業 兵庫県立大学経済学部にて3年間通うが、そこでは学びたいことが全く見つからず、神戸芸術工科大学先端芸術学部クラフト・美術学科にて2年次編入。

2015年3月 神戸芸術工科大学 先端芸術学部クラフト・美術学科フィギュアコース卒業。 同大卒業「カオス」にて学長賞を受賞

2015年3月 大阪市中央区谷町六丁目"ギャラリーそら"にて初個展

2016年5月 堺市"ギャラリーいーろはに"個展 2016年9月~約3ヶ月 滋賀県・高宮駅コミュニティセンターにて展示

2017年6月 大阪市中央区谷町六丁目"ギャラリーそら"にてイラスト展

2018年6月 堺市"ギャラリーいーろはに"で個展

卒業後……

修正や色替えが出来ますし、なにより時短できるので活用しています。しかし、個人的には手描きの絵が好きです。パソコンの絵と正反対ですが、作品に深みが出て温もりを感じられるからです。 仕事しながらなので作る時間がなかなか取れず、手