

Just Do It!

第8回 伝える力を磨いて中堅層職員へ(10年目研修)

高度専門教育訓練センター



今月の担当(山田)のひとこと

10年目研修を担当して感じたことは、「一人一人が信念を持っており頼もしい」の一言に尽きます。これから同じ中堅層職員として、大阪市消防局と一緒に引っ張っていきましょう!

山田 悟司

10年目研修ミニ講座 「伝える力」

今月は、特別教育の一つである10年目研修について取り上げます。本研修は、消防職員として10年目の節目を迎え、現時点での到達点と成長を確認するとともに、大阪市消防局の未来を担っていく人材として、自身の今後の目標とキャリア形成について考えることを目的としています。

10年目という、大阪市消防局人材育成基本方針ではグロリアアップ層職員の最終年とされます。翌年からは中堅層職員となることから、そのための準備が求められる年でもあります。中堅層職員には、自己の適性を把握した上で「必要な知識・技術の習得」「若年層職員等の育成・指導」「各職員との連携による良好な職場環境作り」が求められます。本研修では、「自身のキャリアについて」及び「中堅層職員として求められるスキルについての二つをメインテーマとしたカリキュラムとしました。

ここでは、実践を交えて実施した「講義演習」でフォーカスした「伝える力」について紹介します。

伝える力とは、情報や感情、自分の考えを、相手に正確かつ効果的に伝える能力のことです。「自分の気持ちや考えを相手に伝えるのが苦手」と悩んでいる方はおられません。次に挙げるポイントや基本形を意識してみてください。職場やプライベート

「伝える」ためのポイント

その1 何を伝えたいのかを明確に

「あれも」「これも」と多くの内容を盛り込むのではなく、何を伝えたいのかを明確にし、端的に相手に伝えます。また、当然のことですが、伝える側としてまずはその内容について熟知しておきましょう。

その2 話の構成をシンプルに

情報量を増やし過ぎないようにし、「導入」「本論」「結び」とシンプルに構成にします。

その3 結論は分かりやすい言葉で

難しい言葉や専門的な言葉を使わずに、分かりやすい言葉でシンプルに結論を伝えます。

その4 論理的な構成で(5W1Hなど)

話の道筋を立てて論理的に話すことで、話の信頼度や理解度が高まり、相手に納得してもらいやすくなります。

その5 自らの失敗談や具体例を織り交ぜて

自らの失敗談や考え、自分ならどう行動するかも織り交ぜて伝えます。その中に具体例を挙げると、相手はさらに理解しやすくなります。

その6 相手の理解度を確認しながら

自分が伝えたいことばかりに専念して話が一方通行にならないよう、例えば質問を織り交ぜ

を含むあらゆる場面において、以前よりもあなたの思いが相手に伝わるはずです。

るなど、相手の理解度を確認しながら伝えます。

「伝える」ための基本構成

その1 導入

【例】自己紹介／アイスブレイク／主旨／結論

導入として、初めての相手には自己紹介が必要。また、緊張を適度に緩和させるアイスブレイクも効果的です。短い雑談をして場を和ませましょう。話の主旨や結論を導入段階で伝えることも大切です。

その2 本題

【例】伝える要点／記憶に定着／例え話

何を伝えるかを明確にした上で、要点を絞って伝えます。数回繰り返すことで、記憶に強く残す効果も期待できます。この段階で例え話を入れると、相手がイメージしやすくなります。

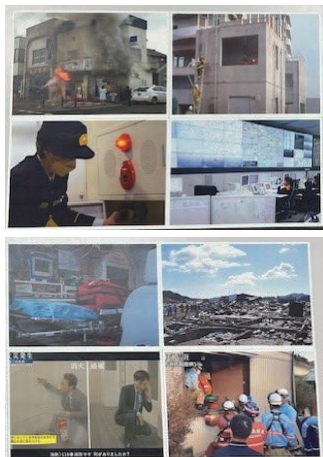
その3 結論

【例】おさらい／反復

導入で伝えた内容のおさらいをします。記憶に定着させるためにも、重要なポイントは反復して伝えます。

伝え方を実践で学ぶ

講義では、理解・習得と練習を経て、各ブースに分かれて実践に臨みました。課題は、8枚の写真から



発表に用いた写真

各自1枚を選択し、写真の内容について相手に伝えるというものです。選んだ写真について5分間考える時間が与えられ、座学で得た知識を活用して上手く伝えられるように構成し、発表に臨みました。

いよいよ発表の時間となり、発表者は各ブースの発表台の前に立ちます。多くの人に見られている中で、緊張があり、同期生ばかりとはいえ、緊張しているのが伺えました。いざ話し出すと、自分が話したいと考えていたことと実際に話していることが違っているのか、話している時に首をかしげたり、少し笑っていたりと表情は様々でしたが、それぞれに伝えることの難しさを感じているようでした。

本研修のアンケートには、「同年代の同期生と研修を受け、その成長や変化を知ること、今まで以上に後輩の指導や上司との関係性の保ち方の重要性を実感した」「自分を見直す良いきっかけになった」「他の意見を聞くことができ、自身を見直すことができ

特別教育 10年目研修

【実施日】

- 第33期:令和6年6月28日(金)
- 第34期:令和6年7月1日(月)
- 第35期:令和6年7月5日(金)

【講義内容】

- 集合研修:●安全管理(司令課 西方面隊)
- 人材育成キャリアデザイン(訓練センター)
- コミュニケーション(外部講師)
- 講義演習(訓練センター)
- Web研修:●服務規律・交通事故防止(企画課服務指導)
- ハラスメント対策(人事課厚生)

全職員が磨いてほしい 「伝える力」

人前に立つて「伝える」ことは、非常に難しいことです。だからこそ、この能力が身につけば、どんなコミュニケーションの場でも大きな力になります。また、この「伝える力」は、中堅層職員のみならず、誰にとつてもその職務遂行において必要となるスキルでもあります。本研修の受講生はもちろんのこと、全職員の皆さんが、これからの「伝える力」に磨きをかけたいことを願っています。

教えて ○○課！

サイレンにはどんな 決まりがあるの？

今回答えて
くれるのは...
警防課
山本さんです



皆さまの日常業務における素朴な疑問へお答えする「教えて○○課！」
このコーナーでは、皆さまから寄せられる今さら聞けない素朴な疑問について、各担当課がお答えします。
今回は、日常生活でよく耳にする、消防車や救急車のサイレンについてご紹介します。

◎サイレンの目的

消防法の規定でサイレンの使用は、他の車両等に対し消防車の接近を知らせ、これに対する避讓の準備をさせることのほか、火災の発生を住民に知らせ、近隣の人々にこれらに対する態勢をとらせ、その他の人々には火災に対する注意を喚起させることを目的としています。

● 消防車 と 救急車 サイレンの違い

現在では消防車は「ウ〜」、救急車は「ピーポー」というサイレンですが、昔は救急車も消防車と同じ「ウ〜」というサイレンでした。しかし、昭和45年ごろに救急自動車と消防自動車とが同一音を発するサイレンを備えていることが**火災事故の際の消防団員の参集活動に支障をきたしていることや、救急自動車が傷病者を搬送するためソフトな音色が望まれる等**の理由から現在のサイレンになりました。

● サイレンと鐘の使い分け

消防車の出場が火災出場又は火災以外の出場であるのか、その態様を市民に適切に理解してもらうことを目的として、**火災出場時はサイレン及び警鐘音の吹鳴、火災以外の災害出場時はサイレンのみ吹鳴すること**としています。

● 消防用サイレンの種類

現在の消防車は、電子サイレン装置により「ウ〜」と「カンカン」音のサイレン音を電子的に発生させた疑似音を鳴らして緊急走行しています。昔は消防車に鐘を取り付け一定のリズムで打ち鳴らしながら火災による緊急出場を知らせていましたが、昭和30年代のはじめごろに手でハンドルを回して機械的に音を出す**手動サイレン**が採用され、その後、手動の代わりにモーターを使用した**電動サイレン**や自動警鐘の時代を経て、**大阪市消防局では昭和55年頃から現在主流の電子サイレンを採用しています。**

● サイレンの音の大きさ

サイレンの音の大きさは、道路運送車両の保安基準の細目を定める告示第1節第75条（緊急自動車）により、その自動車の前方20mの位置において**90dB以上120dB以下**と決められています。実際にどれくらいの大きさかというと、右の表からわかるように、かなり大きな音だといえます。
また、音の大きさなどにより近隣住民から苦情などが寄せられる場合がありますが、道路交通法施行令第14条により、消防車・救急自動車は緊急の用務のために運転するときはサイレンを鳴らし、かつ赤色の警光灯をつけなければなりません。

日常生活での音の大きさ	
120dB	ジェット機の騒音
110dB	自動車の警笛
100dB	電車が通るときのガードの下
90dB	大声による独唱、騒々しい工場の中
80dB	地下鉄の車内、電車の音
70dB	電話のベル、騒々しい事務所の中
60dB	静かな乗用車、普通の会話
50dB	静かな事務所
40dB	図書館や静かな住宅街の昼間
30dB	郊外の深夜、ささやき声

今回の「教えて○○課！」いかがでしたか。さて、次回はどの担当課が、どんな疑問に答えてくれるのでしょうか。

ぜひお楽しみに。皆さまからの素朴な疑問は随時募集しています。ぜひ編集部までお寄せください！！

【大阪消防編集部】✉pa0110@city.osaka.lg.jp ☎06-4393-6036

（お詫び）誌面の都合上、すべての疑問にお答えはできません。すみません

いっしょに、いこな！ 2025年 大阪・関西万博

開催まであと**159日**です！！

※（令和6年11月5日現在）



提供：2025年日本国際博覧会協会

防災**実施**計画

令和6年9月 策定

防災**基本**計画

令和5年12月 策定
令和6年9月 改訂

どうやってやる？ どこで何をする？

みなさん、こんにちは！
今年も残すところ2か月となり、2025年大阪・関西万博（日本国際博覧会）の開催年である2025年6月号でご紹介したとおり、大阪市消防局は万博開催期間中の安心・安全を確保するため、万博開催期間中に会場内で発生する可能性のある災害に備え消防体制を準備しており、必要に応じて2025年日本国際博覧会協会（以下、「博覧会協会」という。）や関係機関等とも密接に連携してまいります。
今回は、すべての来場者の方々が安心して万博会場を訪れることができるよう、今年9月に博覧会協会が公表した「防災基本計画（改訂版）」と「防災実施計画」についてご紹介いたします。

「防災基本計画」は、博覧会協会の会議体であり消防局も参画している「安全対策協議会」での意見を参考に、会場及び会場外駐車場における災害予防、事前対策及び応急対応に関する基本的事項を定めたもので、令和5年9月に初版が公表されました。
今年9月には改訂版が新たに公表され、より具体的な内容に更新されています。
大阪消防局はこの基本計画の中で、防災機関として博覧会協会等と連携して災害対応を行うこととされています。



大阪・関西万博公式
キャラクター ミャクミャク
©Expo 2025

「防災実施計画」について

「防災実施計画」は「防災基本計画」を前提として、より詳細に、災害想定ことの対策等を記載したものです。想定している災害ごとの対応を簡単に紹介いたします。

台風への対応

台風接近の場合は、万博の安全な運営の可否について気象情報等により開場するかを判断します。

落雷への対応

落雷の危険性が見込まれる場合は、危険な場所からの避難を呼びかけ、強い風雨を伴うなど状況に応じて落雷の危険性が非常に高いと判断される場合には、屋内などの安全な場所へ来場者の方々の避難を促します。

猛暑への対応

「夏季のイベントにおける熱中症対策ガイドライン2020（環境省）」を参考に、暑さ指数（ WSHI ）を指標とした対策を実施するとともに、熱中症患者が発生した場合場合は会場内の医療救護施設で診療・応急手当を実施します。

地震・津波への対応

大規模地震発生時の来場者の安全確保から、帰宅支援までを五段階のフェーズに区分し、行うべき対応や手順を明確化しています。

水・食料等物資の備蓄

博覧会協会が災害発生後3日分の備蓄を確保して、大阪府市からの協力も得ることで備蓄量を強化します。

船舶による代替輸送及び緊急時の傷病者搬送

地震などで夢洲へと通じるアクセスルートが絶たれ、①夢洲内に滞在する場合、②救急車が利用できない場合、等にヘリコプターや船舶の利用を関係機関に要請します。

おわりに

今回は、博覧会協会が公表している防災対策について簡単に紹介させていただきました。

万博という国際的なイベントに対しては、大阪消防局単独ではなく、博覧会協会をはじめ関係機関等とも連携を密にして万全の対策を講じる必要がありますので、万博が開幕するその時まで安全・安心を提供できるように努めます。

＝ジョカツ!!

男女共同参画や多様性の社会といっても、まだまだ女性が少ない我々の消防という職場。その中でキラリと輝いている女性の活躍や取組にフォーカスした【ジョカツ!!】。不定期ではありますが、いろんな話題をお届けしていきます。



煙中係長からバトンを受けました、予防課の井上阿寿加と申します。

昨年の12月に消防大学の第8回女性活躍推進コースを受講しました。受講期間は7日間。最初の2日間はリモートでの講義、入寮日以降の5日間は消防大学校での講義や訓練など、内容の濃い7日間でした。今回は、受講期間中に私が学んだこと、感じたことについてお伝えします。

日	1時間	2時間	3時間	4時間	5時間	6時間	7時間	備考
12月14日	開校式 消防大学校教務部 担当教員	リーダー育成 Brunswick Group株式会社 唐木 明子	消防実務 消防大学校教務部 担当教員	消防実務 消防大学校教務部 担当教員	消防実務 消防大学校教務部 担当教員	消防実務 消防大学校教務部 担当教員	消防実務 消防大学校教務部 担当教員	リモート
12月15日	目標 消防大学校教務部 担当教員	消防実務 消防大学校教務部 担当教員	消防実務 消防大学校教務部 担当教員	消防実務 消防大学校教務部 担当教員	消防実務 消防大学校教務部 担当教員	消防実務 消防大学校教務部 担当教員	消防実務 消防大学校教務部 担当教員	リモート
12月16日	休日						休日	休日
12月17日	休日						休日	休日
12月18日	入寮受付 消防大学校教務部 担当教員	入寮ガイダンス 消防大学校教務部 担当教員	入寮ガイダンス 消防大学校教務部 担当教員	入寮ガイダンス 消防大学校教務部 担当教員	入寮ガイダンス 消防大学校教務部 担当教員	入寮ガイダンス 消防大学校教務部 担当教員	入寮ガイダンス 消防大学校教務部 担当教員	入寮日
12月19日	入寮生活						入寮生活	入寮日
12月20日	入寮生活						入寮生活	入寮日
12月21日	入寮生活						入寮生活	入寮日
12月22日	入寮生活						入寮生活	入寮日



指揮訓練の様子

☆研修を終えて

消防大学校への入校中は、一言でいうと「最高!」な5日間でした。短い期間でしたが、「人を助けたい」と同じ目標を持った者たちが一堂に会し、学び、交流した、この5日間の消防大学校は、日本で一番熱い場所だったと思います。また、他の消防本部の学生と交流することで、沢山のロールモデルを知ることができましたし、自身が勤める組織の良いところへの気付きも沢山あり、大阪市消防局をこれまで以上に好きになりました。何よりも、今後のキャリ

☆女性活躍推進コースを 受けるきっかけ

消防局に採用されて10年が過ぎ、育児休業から復帰後は、生活や働き方が子ども中心へと変わったことから、今後のキャリアについて考えるようになりました。そんな時、当時の上司(現在総務省に出向中の伊藤課長補佐)が消防大学校でのご自身の受講経験から「全国に知り合いができるし、いい経験になるから行って来たら」と声をかけてくれたことがきっかけとなりました。

☆印象に残った講義

講義の内容は、想像していたような「女性推し」ではなく、所属の消防本部をより良くするためには、どうしていけば良いかを考える、というものでした。そのなかで印象に残ったのは、川崎市消防局で女性初の署長となられた熊谷講師の講義です。昭和44年に日本で初めて女性消防吏員が誕生したのが川崎市消防局です。当時は、女性の社会進出が進んでおらず、ましてや消防に女性が勤務するという概念がない時代です。当時は、一緒に勤務している男性から心ない言葉を言われ、辛い経験をしながら、努力してきた、とお話しされていたのが印象的でした。その講義は、私自身の仕事環境を振り返る

アについて自分なりの答えが出たことで、これからの働き方に前向きな気持ちプラスされ、この研修を受講して本当に良かったと感じました。今後は今回の経験を活かし、研修を受ける前の私のように、キャリアや人間関係で悩んでいる方へ手を差し伸べ、アドバイスできるようになれたらと思っています。



同じ班のメンバー



全体写真



川崎市中原消防署 署長 熊谷 智子さん

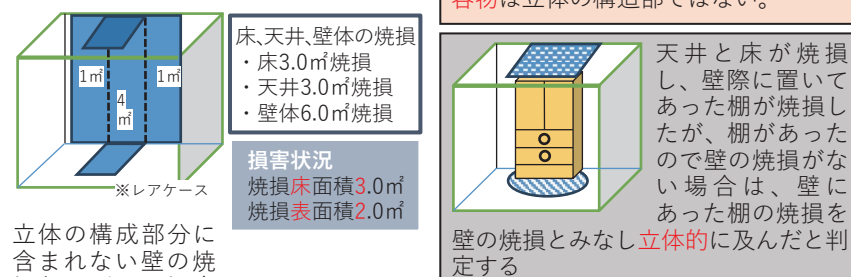
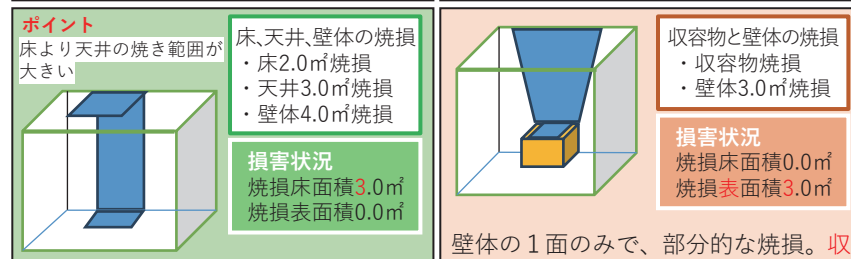
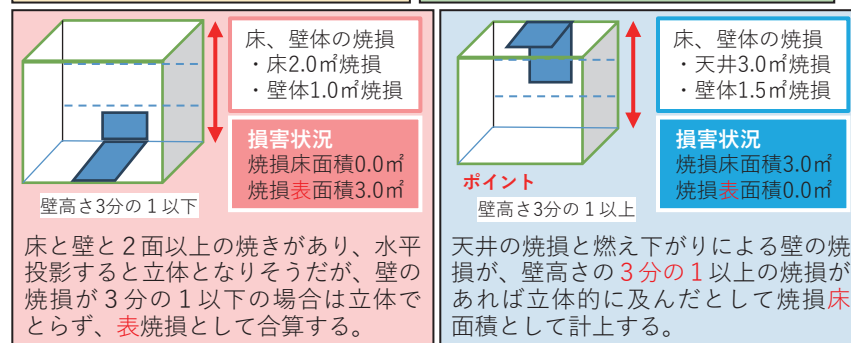
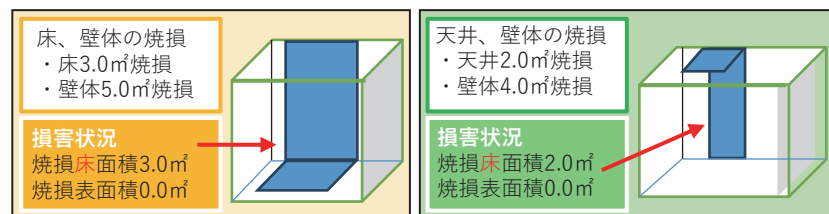
きっかけとなりました。現在当局においては、女性が待機室の問題などで悩むことはほぼ無いのではないのでしょうか。消防学校卒業後は、警防担当として勤務ができます。それらは、当時を考えると当たり前ではなく、これまでの先輩たちの努力により、制度がよりよいものへと変わっていったと感じました。そのような歴史を考えると感慨深く、これからは、更に良きものになるように引き継いでいく使命感のようなものが芽生えました。また、熊谷講師は、採用から現在まで警防経験が無いとお話しされており、熊谷講師というロールモデルを知ること、消防現場と感じていた私自身の視野が広がりました。そして、現場に出ずともできることが沢山あることを知ることができました。

さて次回は、規制課の品川広子司令補に登場していただきます。ご期待ください!!

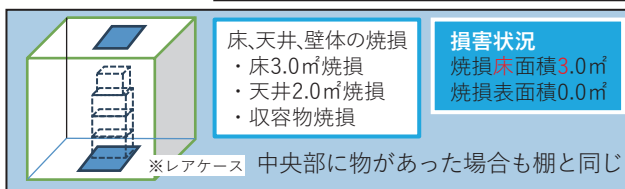


焼損床面積と焼損表面積の違いは何となく分かってきたかな？では、いろいろなパターンをあげてみるので参考にしてね。

天井(上から)でも床(下から)でも壁体と2面以上の焼きがあり、水平投影して立体構成部分となるため、焼損床面積に含むんだね。



立体の構成部分に含まれない壁の焼損部分がある場合は焼損表焼損として算定する。よって、焼損床面積と焼損表面積と計上する。



いろいろなパターンを教えていただき、タメになりました。これぞ、保存版ですね！



いきなりですが、火災調査の中で損害算定がありますが、焼損面積について悩んだことはありませんか？

あります…。焼損面積…。なかでも『焼損床面積』『焼損表面積』で迷う時がよくあります…。様々なパターンがあるので難しくなかなか覚えられないです…。



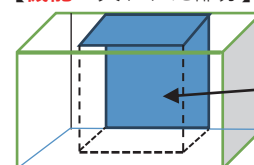
あるよね。今回は、その『焼損床面積』と『焼損表面積』について、色んなパターンを集約したものを載せるので、参考にしてね。

建物焼損面積は、①『建物焼損床面積』と②『建物焼損表面積』に区分される。

① 焼損床面積とは、建物の焼損が立体的に及んだ場合で、焼損したことによって機能が失われた部分の床面積をいう。機能が失われた部分の床面積とは、その空間の床又は天井とその空間を構成している表面との2面以上の焼損があった表面で囲まれる部分の床又は天井から水平投影した床面積をいう。

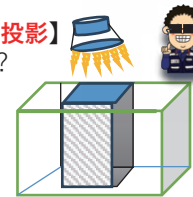
「立体的に及んだ場合」とは立体としての構成部分が焼損したかどうかで判断する。3面以上が焼損した場合をいうが、必ずしも床の焼損を必要としない。床又は天井+壁の2面でもいい。

【機能が失われた部分】



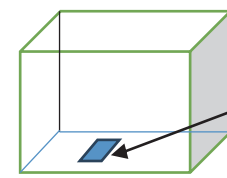
この『立体的』『空間』というワードに注目すること！『空間も焼損』というイメージかな。

【水平投影】とは？



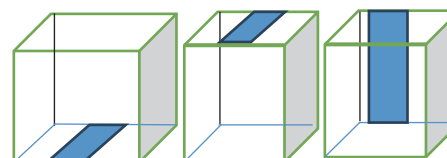
真上から光を当てた時に地盤面に影となって映る部分のことをいうよ。

② 焼損表面積とは、建物の焼損が部分的で立体的に及ばない場面でその焼損した部分の面積をいう。



1㎡未満は「若干」

焼損した面積の小数点以下第一位の数を四捨五入して『㎡』で表す。ただし1㎡未満のものについては、『若干』とする。

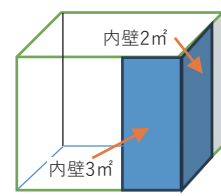


【1面のみ焼損】

なるほど…。少し理解してきました。焼損床面積は2面以上の焼損で焼損表面積は1面だけの焼損ってことですね？



ん～、少し惜しい～。焼損床面積は、その空間の床又は天井がポイントなんだよ。右の図のような壁だけが焼損した場合は水平投影しても立体にならないので、2面でも焼損表面積で計上するんだ。



※壁2面の焼損

例：焼損床面積0㎡
焼損表面積5㎡

