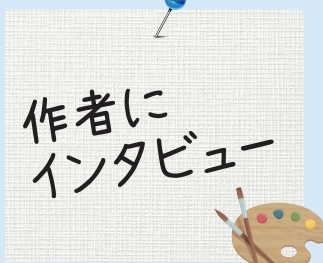




# 令和7年度 大阪市 防火ポスター



1 これまでのご経歴や幼少期に興味があったこと等をお聞かせください。

幼少期は、宇宙や歴史などに興味がありました。創造社に入学する前は、大学で考古学の勉強をしていました。

2 専門学校では主にどのようなことを学ばれ、また、募集はどのようにお知りになりましたか。

ポスター制作などに役立つことを学んでいます。募集については、先生から教えてもらいました。

3 どうしてデザインの道に進まれましたか。

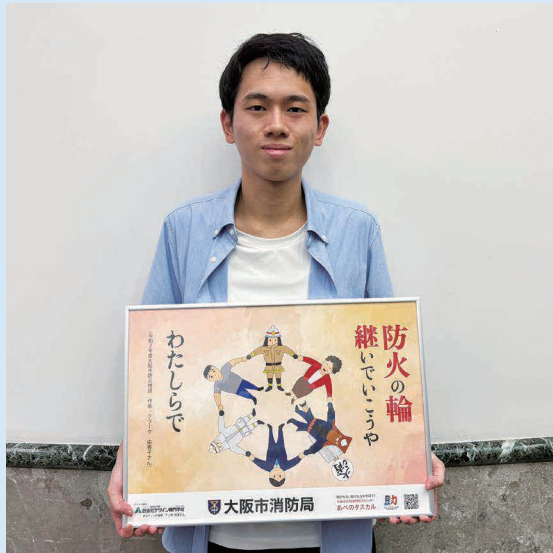
将来について考えた時に、広告や広報の仕事をしたいと思い、この道に進みました。

4 受賞された時のお気持ちをお聞かせください。

作品を応募するという経験は初めてだったので、まさか自分が受賞するとは思っておらず、大変驚きました。

今年度は、大阪市内のデザイン系専門学校の学生の方から38点のご応募をいただきました。選考の結果、創造社デザイン専門学校1年生の下ノ村 和寛さんのデザインに決定いたしました。たくさんのご応募ありがとうございました。

今回の作品について、下ノ村さんにお話を伺いました。



5 作品を制作するうえで気を配られたことや作品に込めた思いをお聞かせください。

今回の防火標語にどれだけ沿ったデザインで制作できるかといった点に気をつけました。また、私達が安全に生活できているのも、これまでの防火の歴史があったからであり、これを受け継いでいかないといけない。さらに、普段から常に気をつけていかないといけない。そんな思いで制作しました。

6 将来の夢についてお聞かせください。

広告や広報の仕事がしたいと思っています。また、その中で自分の作品を見た人の心に残るような作品を制作していきたいです。



7 学校からのコメントをお願いします。

この度は本校学生、下ノ村の作品を 採用していただきありがとうございます。本校では企業様とのコラボレーション課題は第3者評価を受ける機会として積極的に取り組んでおり、このような広く広報として活用していただけるデザイン提案は学生のモチベーションにもつながると共に、今後の学生達にも期待しています。

令和7年11月9日(日) 防火作品入賞者表彰式を行い、消防局長から賞状を授与させていただきました。



# 住宅用火災警報器で歌おう♪

全国的に住宅火災件数と住宅火災による死者数は、住宅用火災警報器(以下「住警器」という。)の設置義務化がスタートした平成18年以降、減少傾向にあります。さらなる火災による死者数の低減を目指して取り組んでいかなければなりません!そこ♪で♪、私たち「住宅用火災警報器設置・維持管理促進PRソング制作委員会(通称:住促P委)」では、本市にふさわしい住警器PRソングを作成するため、全国の消防本部で制作されている住警器PRソングを調べたところ、あるわあるわ、ということで……。

今月は、新潟県にある上越地域消防局の「住宅用火災警報器戦隊ジュウケーレンジャーの歌」で〜す♪ 住警器の設置促進を図ろうと考案した広報活動用マスコット「住宅用火災警報器戦隊ジュウケーレンジャー」のテーマソングなんです♪ 「みんなでこれを見て火災警報器がひとつでも増えて、安心して暮らせる社会になるといいですね(^\_^)」とのこと。作詞・作曲・演奏は神奈川県を中心に活動するハードロックバンド「ハミング・バード」さんです。



## 住宅用火災警報器戦隊 ジュウケーレンジャー

作詞/RYU・ROCKY 作曲/あーさん・ROCKY  
編曲/HUMMING BIRD

丸い顔のニクいやつ その名はジュウケー  
ケムリ火元見逃さないスゴいやつ  
火事がおきた時 逃げ遅れないように  
ばくを設置してね お願いさ

\* (Chorus)  
ジュウケージュウケー (×6)

(台詞)  
ばくジュウケーくん あたしミハリちゃん  
ばく消すゾウくん

三人そろってジュウケーレンジャー  
階段、寝床 上から見守るジュウケー  
台所にもつければ安心イキなヤツ  
チョッと高いけど君を守るから

\* (Chorus)  
子供達と未来を つないでる

\* (Chorus)  
ジュウケーレンジャー



上越地域消防局公式YouTube  
住宅用火災警報器戦隊ジュウケーレンジャー  
<https://www.youtube.com/watch?v=YUen6oD6ddY>



☆上越地域消防事務組合上越地域消防局  
〒943-0171  
上越市大字藤野新田330番地1  
上越地域消防局ウェブサイト  
<https://www.joetsuarea-firedept.jp/>



住促P委  
委員長

プロの方の演奏なんです、レベルが高いのも頷けます(^\_^) 真ん中の着ぐるみは、ジュウケーレンジャーのひとりかと思ったら、敵キャラの「モクモク」なんですって。繰り返される「子供達と未来をつないでる」の部分が気に入りました。参考にしま〜す♪



## サラヤ株式会社

この活動では、「プラスチック海洋汚染防止」「海の持続的発展」「海の気候変動の理解促進」をテーマに世界へ向けてメッセージを発信し、環境保護のネットワーク拠点形成を目指す。



サラヤ株式会社は1952年に創業され、「衛生・環境・健康」に貢献するという企業理念のもと、より豊かで実りある地球社会の実現を目指されています。新しい挑戦として、2025年大阪・関西万博パビリオン「BLUE OCEAN DOME」のパビリオンパートナーとして、海洋環境に対する理解を深める活動を行われました。

指す取り組みの支援をしています。また、サラヤ株式会社は、東住吉自衛消防協議会の主要な事業所の一つとして、毎年さまざまな事業に積極的に参加され、日々、自主防災技術の向上と防災意識の啓発に取り組む、地域の安全向上に貢献されています。

## 自衛消防隊紹介

### 自衛消防隊長 小林 芳幸

弊社は「衛生・環境・健康」を企業理念に掲げ、日頃の防災活動でも従業員の健康と安全を重視した環境整備をしています。消防訓練は毎年実施し、緊急時対応力を高めています。



## 女性防火クラブだより

### 住吉区

住吉区女性防火クラブはいち早く、自主防災組織との密接な連携を図り、地域の災害対応能力を高めてまいりました。

今年、区制100周年を迎え5月27日（火）に、女性防火クラブ員12連合300名以上参加による防災訓練を、沢之町グラウンドで実施しました。

本防災訓練は、実災害を想定し、訓練及び体験できるブースを12設けて実施しました。女性防火クラブ主催で、これほどまでの大規模な防災訓練は初の試みとなりました。各支部長を中心に、官民一体となり、地域の防災力の向上を主眼と



した防災訓練を実施できたことは、大変有意義であったと考えております。また住吉区は、古い歴史と文化のある街で、指定の花は「かきつばた」です。その花言葉は「幸福は必ずやってくる」であり、女性防火クラブは、区民の「幸福」を守るため、地域防火推進の担い手としてこれからも全力で取り組んでまいります。



## 落語 DE 火の用心

### 今回のお噺『蔵丁稚』



皆さん、こんにちは。今月も、どうぞ、お付き合いをお願いします。師走でございます。今年もバタバタとあっという間に終わりそうですが、この「落語DE火の用心」で一時の安らぎを感じていただければ幸いです。今回ご紹介するのは「蔵丁稚」（くらでっちょ）というお噺。馴染みのある大阪「ミナミ」の町名がたくさん登場するお噺です。

船場の商家の丁稚の定吉は大の芝居好き。今日も朝から島之内までお使いに出たものの、帰りに芝居を見て帰ってきたのは夕方。仕事をさぼって道頓堀で芝居を見ていたのだからと旦那に問い詰められますが、定吉は、心斎橋筋で母親と出会い、去年の秋から臥せっている父親のために「千日前のお不動はん」へお百度踏みに行っていたと言いつくします。結局、嘘がばれてしまい、旦那に大目玉を食らい蔵へ閉じ込められた定吉は、それでも懲りずに蔵の中で芝居の真似事をはじめます……。



お噺（定吉の言い訳）に出てくる「千日前のお不動はん」は、皆さんご存じの、中央区難波にある法善寺の全身が苔に覆われた「水掛不動尊」のことです。水をかければ願いをかなえてくれるという、ありがたいいお不動様で、お供え物を持ち合わせていなかった参拝客が水をかけて手を合わせたのが始まりと伝えられています。



☆法善寺横丁・水掛不動尊  
大阪府大阪市中央区難波 1-2-16  
Osaka Metro 御堂筋線なんば駅  
15 番 B 出口から徒歩で約 5 分

法善寺の北側にある石畳や提灯の灯りが古き良き浪花情緒を感じさせる法善寺横丁も、もともとは法善寺の境内だったそうで、境内の露店が参拝客・観光客で賑わう横丁へと発展したんですよ。平成14年9月、隣接する旧中座の解体工事中の火災で法善寺横丁も類焼、翌15年4月には横丁の店舗から出火し二度目の火災が発生。いずれの火災も周辺の店舗に大きな被害を与えましたが、平成16年3月には全ての店舗が営業を再開し、法善寺横丁は約一年半ぶりに完全復興を果たしました。



### プチ上方言葉講座

#### 「しもた」

##### 【意味】

しまった・失敗した・しもうた など物事に失敗したときなどに発する語。

##### 【使用例】

「しもた! さっきの電車の網棚に活動服入れたかばん置いたまや!」



今月の消防落語は、駆付亭福男さんの「立入検査（和光寺編）」。古典落語の演目「阿弥陀池（あみだがいけ）」をオマージュした作品やそうですよ。いつもどおり、大阪市消防局公式YouTubeに高座音源をアップしていますので、是非、お聴きください。





はじめに

大阪市消防局では、令和2年10月から庁内情報パソコンで大阪市政府オンラインシステムの利用を開始し、申請・届出の受付範囲も順次拡大してきました。令和7年4月1日からは、添付書類を含むすべての申請・届出がオンラインで手続き可能となっています。

この背景には、市民ニーズの多様化や行政サービスの高度化があり、紙ベースによる従来の運用では、迅速かつ効率的な対応が困難になっている状況があります。加えて、職員の業務負担の増加やベテラン職員の減少も喫緊の課題となっています。ここでは、予防業務のデジタル化及び未来を見据えた取組をご紹介します。

予防業務における課題と主な取組

従来の予防業務における主な課題としては、以下のようものが挙げられます。

- ① 市民や事業者は、相談や手続きを行う際にはその都度消防署まで出向く必要がある。
- ② 現地の確認や通知書の交付事務等に多くの移動

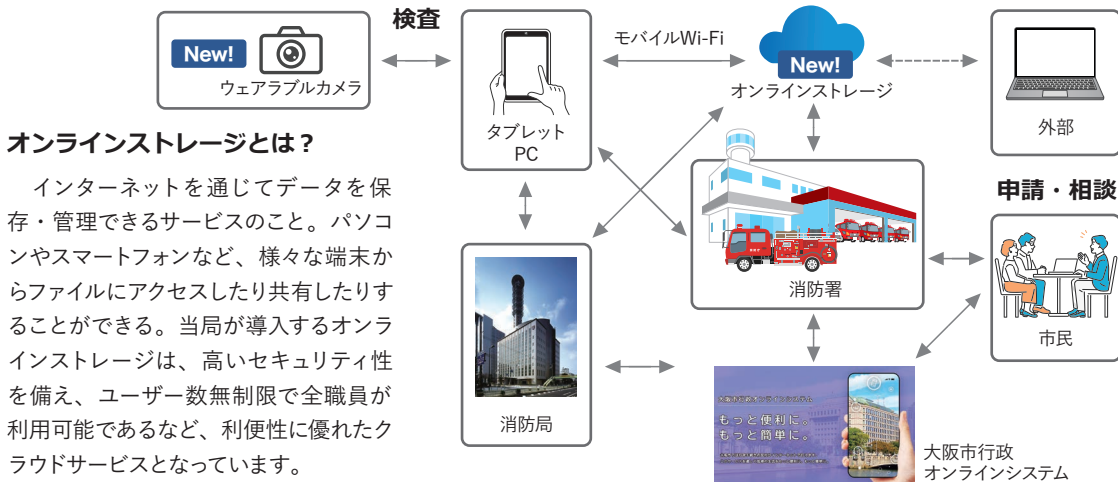
への定着を図るべく取り組む予定です。

令和10年度以降は「高度化フェーズ」と位置付け、遠隔検査の実施や、電子化により蓄積されたデータの活用を進めます。具体的には、蓄積されたデータを活用し、AIチャットボットの導入による問い合わせ対応の自動化、AIを活用した検査業務の支援、さらには過去事例の分析・応用による人材育成等の施策を通じて、業務のさらなる高度化を進めます。

令和12年度には、電子申請の利用率70%以上及び職員満足度（アンケート評価で「満足」「やや満足」）80%以上を目指しています。

表1 実施スケジュール(予定)

	年 度	主な取組内容
デジタル化フェーズ ↓ 高度化フェーズ	令和7年度	必要な物品・サービス等の調達 (タブレットPC、モニター、オンラインストレージ等)
	令和8年度	RPAの導入、遠隔検査の検討
	令和9年度	遠隔検査の運用
	令和10年度以降	高度化フェーズへの移行



現在のデジタル化事業全体のイメージ ( New! は今期の調達物品)

オンラインストレージとは？

インターネットを通じてデータを保存・管理できるサービスのこと。パソコンやスマートフォンなど、様々な端末からファイルにアクセスしたり共有したりすることができます。当局が導入するオンラインストレージは、高いセキュリティ性を備え、ユーザー数無制限で全職員が利用可能であるなど、利便性に優れたクラウドサービスとなっています。

- 時間を要している。
- ③ オンラインで手続きされた申請・届出は、審査や検査のために紙に出力して対応している。これらの課題を受けて、以下のような取組を推進しています。

■文書・図面の電子化

すべての手続きをデジタルで完結するための環境整備。モニター・タブレットを整備することで、紙で出力することなく電子データによる審査・検査業務を行う(令和7年度より実務スタート)。

■オンラインストレージの導入

申請データをオンラインストレージに保管することで、検査先でも安全かつスムーズな情報共有を可能にする。

■業務支援システムの導入・連携

業務プロセスの自動化(RPA)により、事務作業時間を削減する。

■高度なデータ活用の推進

電子化により蓄積されたデータを活用し、過去事例の分析・応用を通じて人材育成やより良い施策立案に役立てる。

デジタル化事業の目的・ビジョン

■サービスの利便性の向上

- 手続きのオンライン化により、時間や場所を問わず手続きが可能。
- 申請から手続き完了まで消防署へ出向くことなく手続きが完了。

■職員の業務効率化と業務の高度化

- アナログベースの業務を削減し、業務プロセスのデジタル化による業務の効率化。
- 通知の電子化や遠隔検査で移動時間が減り、事務作業に充てる時間が増加。
- 蓄積されたデータを活用し、AIチャットボットの導入による問い合わせ対応の自動化、AIを活用した検査業務の支援、さらには過去事例の分析・応用による人材育成等による業務の高度化。

今後の実施スケジュール(予定)

現在、進行中及び計画されている整備スケジュールを表1にまとめます。

令和9年度までを「デジタル化フェーズ」とし、導入した物品やソフトウェア、オンラインストレージ等を職員全員が積極的に活用し、現行業務

表2 主な調達物品とその用途 ( New! は今期の調達物品)

相 談 ・ 審 査	・ ペンブラス(書類審査ソフトウェア)
	・ ドキュワークス(文書管理ソフトウェア)
検 査	・ 審査用モニター
	・ web会議用スピーカー
	・ web会議用カメラ
	・ ノイズキャンセリング付ヘッドセット New!
	・ タブレットPC New!
	・ ウェアラブルカメラ New!
	・ モバイルプリンター
	・ モバイルWi-Fi

おわりに

規制課ではデジタル技術を活用し、業務効率化と高度化、行政サービスの利便性向上を目的に、これからもデジタル化事業を推進していきます。慣れないうちは苦労することもあるかと思いますが、導入した物品やソフトウェアを活用し、どんどん現場の業務に取り入れてください。少しでも業務が簡便になったと感じていただけることを目指して、現場のご意見を丁寧にかがいがいながら、今後も段階的にデジタル化を進めてまいります。

# 現場に活かす！救急救命士国家試験問題

救急救命士を目指す者が挑む国家試験。その中でも**救急隊員が活動する災害現場で知識として身につけておくべき**内容を紹介していきます。今月は医療者である救急救命士が救急救命処置を行ううえで常に念頭に置くべき倫理上の基本原則に関する問題です。時間的、精神的に余裕のない救急現場において、救急救命士として医療倫理や職業倫理について感性を養うことが重要であることを認識し、早速解いてみましょう！

## 第42回（令和元年3月）D問題

68歳の男性。駅のホームで倒れるところを目撃した通行人が救急要請した。  
救急隊到着時観察所見。意識JCS300。自発呼吸なし。頸動脈を触知しない。心電図モニター上、PEAである。バイスタンダーのCPRは行われていない。  
インフォームドコンセントをとるべき家族は見当たらなかった。指示要請を実施し、気管挿管と薬剤投与とを実施した。  
この対応は、「生命倫理に関する原則」のどれに該当するか。1つ選べ。

- |                |                 |                |
|----------------|-----------------|----------------|
| <b>1</b> 自律の尊重 | <b>2</b> 善行の原則  | <b>3</b> 公正の原則 |
| <b>4</b> 正義の原則 | <b>5</b> 無危害の原則 |                |

### ヒントレベル 生命倫理に関する原則 1〔表1〕

- 自律の尊重 → 傷病者が自分にとって最善の選択ができるよう、傷病者の自己決定権を尊重する。
- 善行の原則 → 医学的に正しいこと、または良かれと思ったことを行い、傷病者にとって最善を尽くす。
- 無危害の原則 → 傷病者に危害を与えない、危害のリスクを負わせないようにする。
- 公正・正義の原則 → すべての傷病者を公正かつ平等に扱う。

〔表1〕生命倫理の「4つの原則」（米国由来）

1. 自律の尊重
2. 善行の原則
3. 無危害の原則
4. 公正・正義の原則

〔表2〕生命倫理の「4つの原則」（欧州由来）

1. 自律
2. 人間の尊厳
3. 統合性(完全性)
4. 傷つきやすさ

### ヒントレベル 生命倫理に関する原則 2〔表2〕

- バルセロナ宣言（1998年）によって提出された倫理原則
- 傷病者の尊厳に鑑みて自律を支援する。

### ヒントレベル インフォームドコンセント〔表3〕

- 生命倫理の原則を念頭に置いた医療を实践するうえでの基本
- 傷病者の自由な意思に基づく自己決定を支援する。

〔表3〕インフォームドコンセント

1. 医療者が医学的に正しいことを説明する
2. 傷病者が説明について正確に理解する
3. 傷病者の意思に基づいて自ら決定している

### 解答・解説

解答 **2** 善行の原則

傷病者は心肺停止状態であり、周辺に家族もいないことから救急隊は傷病者の自己決定権を判断できない。したがって、自己決定権が判断できない場合は善行の原則に基づいて、心肺蘇生法及び救急救命処置を行う。傷病者に侵襲を与える特定行為は、通常であれば無危害の原則に違反しており、刑法上の罪に問われるが、処置に対する十分な訓練を受け資格を取得している、医学的な適応を正しく判断している、医師の直接的な指示を得ている等の適正条件を充足すれば正当な業務行為として違法性が阻却される。

【参考・引用】株式会社へるす出版「第42回 救急救命士国家試験問題 解答・解説集」  
株式会社へるす出版「改訂第11版 救急救命士標準テキスト」



## ～酒類に含まれるアルコール量を知り適正飲酒を～



忘年会・新年会など年末年始は何かと飲酒の機会が増えてきます。特に家飲みでは、終電の時間を気にせず飲み続けたり、一人で飲んでいる場合には、周りに注意してくれる人がいないのでブレーキが利かず、大量飲酒に走ってしまうケースがあります。

最近ではアルコール度数が10%前後の「ストロング系」と呼ばれる酎ハイの人气が高く、意識せずに多量のアルコールを摂取してしまうと、アルコール依存症に陥るリスクも懸念されます。

お酒の適量を知りましょう  
～飲み過ぎると、身体への負担が大きいのので要注意です～

「節度ある適正な飲酒」として、1日の飲酒量は「純アルコール量約20g（2ドリンク）以下」といわれています。（女性は純アルコール量約10g）

また、1日あたり40g以上（女性20g以上）アルコールを摂取すると生活習慣病のリスクが高まるといわれています。

（女性の量が少ないのは、肝臓が小さく、女性ホルモンがアルコール代謝を抑制し、肝臓への負担が大きくなるから）

【飲酒の記録】何をどれだけ飲みましたか？ 1週間を振り返りましょう。

1週間のうち、お酒を飲んだ日数  日/お酒を飲まなかった日数  日

※1日に平均して飲んでいるお酒の量






ビール <input type="text"/> 杯	焼酎 <input type="text"/> 杯	日本酒 <input type="text"/> 杯	ウイスキー <input type="text"/> 杯	ワイン <input type="text"/> 杯
----------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	----------------------------

※飲み過ぎてしまう日のお酒の量

ビール <input type="text"/> 杯	焼酎 <input type="text"/> 杯	日本酒 <input type="text"/> 杯	ウイスキー <input type="text"/> 杯	ワイン <input type="text"/> 杯
----------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	----------------------------

※  内に、当てはまる数字を書き込んで、節酒コントロールの目安としましょう。

<「純アルコール量約20g（2ドリンク）」の例>

種類	ビール 	ワイン 	日本酒 	ウイスキー 	焼酎 
度数	約5%	約14%	約15%	約43%	約25%
量	中瓶1本 (500mL)	小グラス2杯 (180mL)	1合 (180mL)	ダブル (60mL)	小コップ1杯 (100mL)
純アルコール量	20g	20g	22g	20g	20g

ストロング系チューハイ（アルコール度数9%の場合）は350mL缶1本の純アルコール量が約25gであり、適度な飲酒量（純アルコール量で約20g）を上回りますので、飲み過ぎには注意しましょう。

お酒は百薬の長と言われますが、これを機に日頃の飲酒量を振り返ってみましょう。





## 淀橋広子の 広報講座



伝える広報から伝わる広報へ！  
消防が行う広報について、部署を問わず  
皆さんに知っておいてほしいことを  
広報係長 淀橋広子が  
レクチャーします。

今回のテーマ  
第4回  
ウェブアクセシビリティ  
ALT属性 編

淀橋広子>>> 前職は広報プランナー。人を助ける仕事に就きたいと消防の世界へ入った。  
前職で培った経験を活かし、時代の変化に沿った効果的な情報発信のノウハウを  
伝授したいと意気込む。

### 1 オルト ALT属性の必要性

前回の講座では、日時の表記など、よくある配慮がいたらないポイントについてお伝えしましたね。今回は、ALT属性(代替テキスト)についてお伝えします。

ホームページを作成する際に、「ALT属性に、画像の内容を説明する文章が入力されていません。」という警告が表示され、ALT属性って何？と思ったことがある方もいるのではないのでしょうか。ALT属性は、すべての人が等しく必要な情報を入手できるよう、適切に設定することが大切です。

### 2 ALT属性について

#### ？ ALT属性とは？

“alternate” の略で、「代わり・代理」といった意味を持ちます。つまり、画像の代わりになるテキストのことです。写真や画像を掲載していても、通信状態が悪く画像が表示されない場合や目が見えない方には、どんな画像が掲載されているかわかりませんよね。ALT属性を設定することで、そのような場合でも画像の内容を文字で示すことができ、その文字が音声読み上げ機能で読み上げられることにより、画像を見ることができない場合にも画像の内容を伝えることができます。

#### ALT属性の入力方法

##### 例1 写真を掲載する場合



<入力内容>

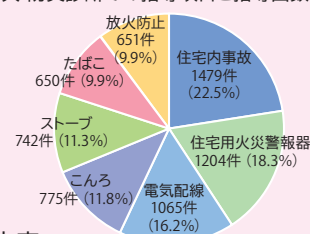
- ☒ 写真
- ☒ イベント
- ☐ 子どもが水消火器で  
消火の体験をしている写真

##### 入力の ポイント

画像の説明が長くなる場合、ALT属性は簡潔な概要の記載とし、  
詳細は画像の近くにテキストで掲載しましょう。

##### 例2 グラフを掲載する場合

防火・防災診断での指導項目と指導回数・割合



<入力内容>

- ☒ グラフ
- ☒ 住宅内事故は1,479件で22.5%、  
住宅用火災警報器は1,204件で18.3%、  
電気配線は1,065件で16.2%…
- ☐ 防火・防災診断での指導項目と  
指導回数・割合

今回は、ウェブアクセシビリティにおける、「ALT属性」についてお伝えしました。ALT属性の適切な設定で、「伝わる広報」を目指しましょう！次回もお楽しみに☆

# 消防 漢字 ガール

Fire Fighter Kanji Girl

国立大学文学部卒で大阪市内の某消防署に勤務する、漢字を愛してやまない消防女子「淀橋文子」が防火防災に関する「漢字」の意味や成り立ちを解説する「消防漢字ガール」。さて、今月の漢字は…。

# 【梯】

意味：はしご。高い所にのぼるための道具。段階。  
順序に従った区分。手引き。

今月の漢字は消防士とサントクロスの必須アイテム「梯子(はしご)」の「梯」です。

「梯」は「木+弟」から成る会意兼形声文字で、部首の「木(きへん)」は、昔のはしごが木製だったことに由来しますが、「弟」の方は「予(ほこ)になめし皮を順序良く螺旋状に巻きつけた形」を表し、「低いもの・序列として下の者」という意味が転じて、「順序を踏んで上がったたり下がったりする」という意味を持つようになり、これが合わさって「梯」という漢字に成りました。

音読みはもちろん「タイ」、「テイ」、訓読みは「はしご」、「かけはし」。画数は「11画」で部首は「木(きへん)」ですね。

※訓読み→()の中は「送りがな」

予(ほこ)になめし皮をらせん状に巻きつけている  
木(きへん) → 梯  
大地を覆う木



世界で初めてはしごが作られたのは、約6万4000年前。世界最古の洞窟壁画とされるスペインの「ラバシエガ洞窟」の壁画に、「赤いはしご」のような絵が描かれているんですって。壁画を描いたのは、絶滅した旧人類のネアンデルタール人だと考えられています。

日本ではしごが使われるようになったのは、今から約2300年前、弥生時代だといわれています。弥生時代の人々は柱の上に建築する高床式住居で暮らしていたため、住居や倉庫へ上がるための道具としてはしごが不可欠だったようです。静岡県登呂遺跡などでは、丸太を削って足かけを作った簡易なはしごが発掘されています。ではでは、今月はこれでおしまい。じゃあねー。

#### 【今月の警防担当司令の迷言】

(今月は司令と後輩の畑中君のやりとりです。)

「司令、お正月は家族でどこか行かれたりしないんですか？」

「どこにも行くわけないがな。うちは毎年寝正月や。『寝正月これに勝る幸はなし』やな。」

(歌まで詠んで表明せんでも…)