

★ T-1 ライブグランプリ2019 出演者 エントリーシート ★

フリガナ			
グループ名 (個人の方は、出演時の名前など)			
フリガナ			
代表者お名前 (年齢)〈パート〉			(歳)〈 >
連絡先	〒 —		
(出演決定後は頻繁に連絡等がありますので、必ず連絡のつくものをお願いします)	(電話番号)		
	(PCメールアドレス)		
	(携帯メールアドレス)		
パフォーマンスの種類	・ バンド ・ アコースティック ・ シンガー ・ その他()		
パフォーマンスの内容 (ジャンルなど、できるだけ詳細にご記入ください)			
自己PR (ホームページなどでの出演者紹介に使います)	ご自身のブログ、HP等のURL() SNS等のアカウント()		
提出音源・映像の種類			
出演者全員の氏名 (年齢) 〈パート〉	(歳) 〈 >	(歳) 〈 >	(歳) 〈 >
	(歳) 〈 >	(歳) 〈 >	(歳) 〈 >
活動歴など (年数・受賞歴等あれば、参考に)			
出演希望回	予選 第 回		
参考	大正区内 (在住 ・ 在勤 ・ 在学 ・ その他)		
	T-1ライブGPを知ったきっかけは何ですか？ (大正駅前のポスター ・ 区ホームページ ・ 区広報紙 ・ 知人の紹介 ・ 区SNS 特設サイト・その他 >)		

※裏面の応募条件を確認のうえ、エントリーします。

☆T-1ライブグランプリの概要☆

1. 目的: 若者アマチュアミュージシャンの演奏を来場者等が聴き、応援し、評価することで区をあげてミュージシャンを育てていくこと。また、司会や音響、運営・広報にも区民等にスタッフとして参加してもらうことで、より身近で楽しめる企画とし、音楽を通じて区を元気にしていくこと。
2. 応募条件: 概ね35歳くらいまでのアマチュアミュージシャン(ダンスのみは不可)
特定のレコードメーカー・プロダクション等と契約がないこと
(楽曲に係る権利譲渡や専属マネジメント契約等を行っておらず、大正区音楽振興大使の活動に支障が出ない場合は可)
出演応募多数の場合は当方で事前選考させていただきますのでご了承ください。
3. 場所: 大正区役所 4階 区民ホール
4. 開催数: 予選を年2回開催し、予選を勝ち抜いたグループのみ出演するファイナルを1回開催。
5. 開催日: 予選第1回 6月23日(日)
予選第2回 9月22日(日)
ファイナル 12月15日(日)
※いずれも14:00~17:00 (午前中は機材搬入・リハーサル等)。
6. ホール使用に関する注意事項
(ア)ホール使用料は無料。ただし、ホール内での有料販売等については、いかなるものであっても行わないこと。
(イ)楽器等の搬送、舞台準備・片付、清掃など責任を持って行うこと。下記機材は区役所のものを使用できるが、その他の持ち込みの機材等については適宜出演者間で共有するなど、協力しあうこと。
(区役所の機材)
ギターアンプ×2、ベースアンプ×1、キーボード×1、ドラムセット×1、D.I.×4、ミキサー(24ch)、モニター用スピーカー×4
7. その他
(ア)開催概要については、区広報紙並びに区HPに掲載します。
(イ)予選1回あたり原則8グループが演奏し、審査員と会場審査員の投票で上位3組を選出する。予選各回の上位3組は、ファイナリストとしてファイナルに出演し、年間グランプリを競う。
(ウ)年間グランプリに選ばれると、大正区の音楽振興大使に任命され、テレビの特別出演、大正区のイベントでの演奏の舞台が用意されるなどの特典あり。

※本様式により収集した個人情報、「大阪市個人情報保護条例」に基づき適切に管理し、本業務に関する以外には使用しません。