

「子どもの貧困」に対する 当会の問題意識 ～2017年から2023年まで～



2023年9月1日
第15回大阪市子どもの貧困対策推進本部会議
一般社団法人関西経済同友会

2017年の問題意識

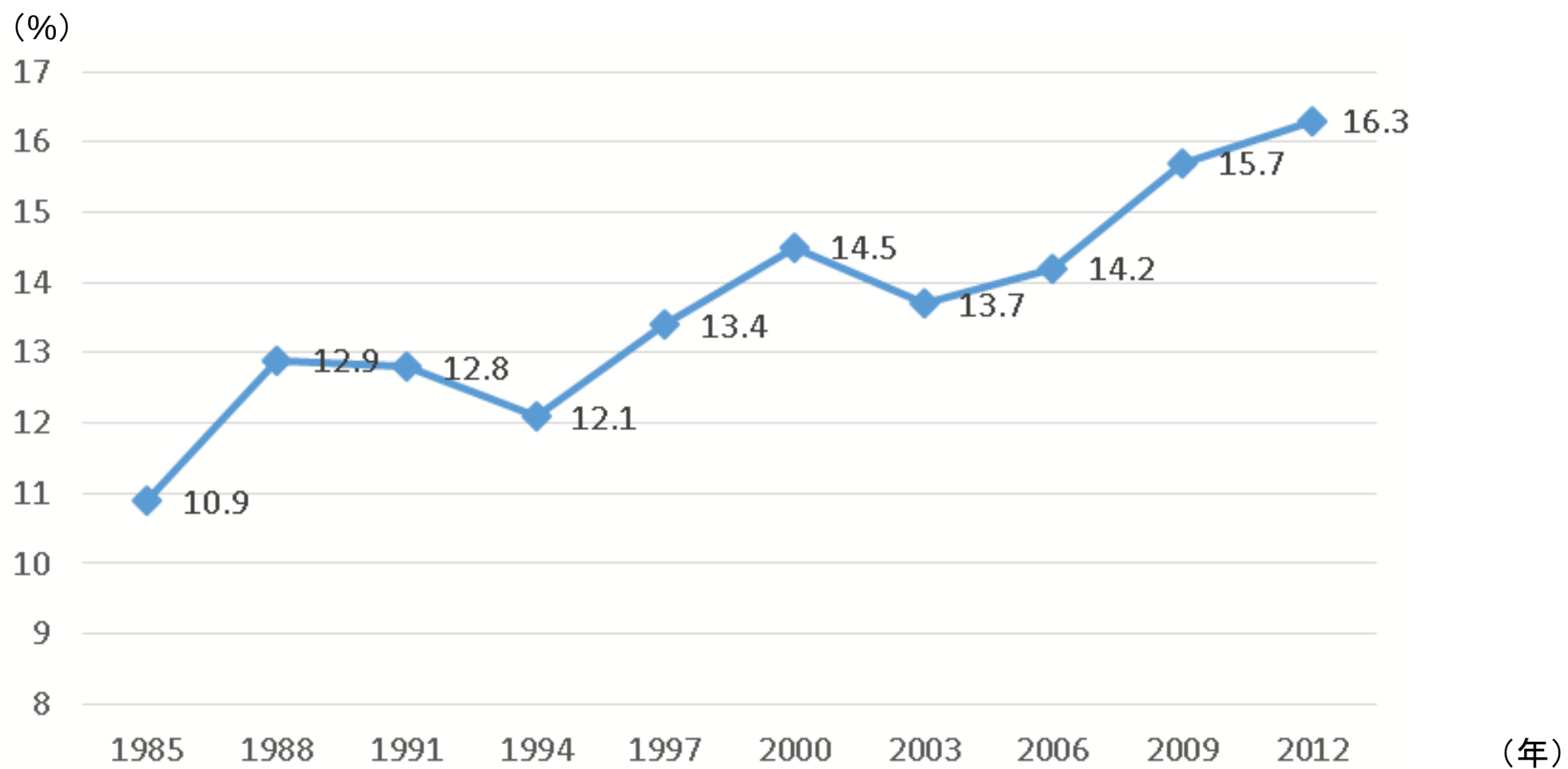
- ・第55回関西財界セミナー（通称:財セミ）
- ・「子どもの貧困」分科会を設置。
- ・財セミ史上、初めて「貧困」をテーマに据えた。



第55回関西財界セミナー宣言 (抜粋)

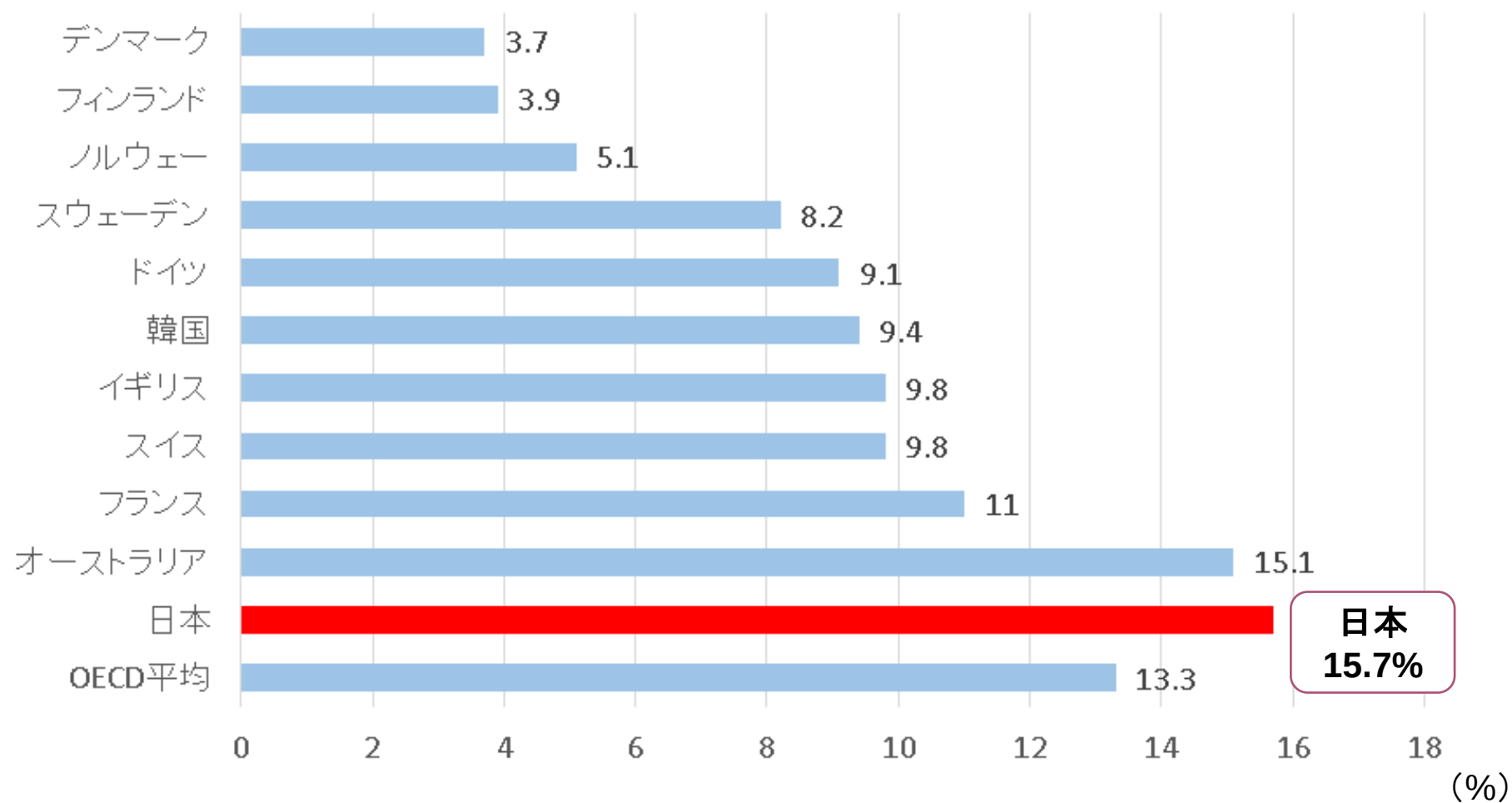
- われわれは、6人に1人と言われる「子供の貧困」の拡大に強い懸念を覚える。
- **この「貧困の連鎖」の放置が社会の基盤を崩壊させ、日本の経済成長を阻害し、企業経営環境を悪化させることにも強い危機感を抱く。**
個人の責任に帰属しない貧困・格差の是正や平等な機会の提供、教育のあり方も含め、社会全体で取り組んでいく。
- 企業はNPOや行政との連携を深め、社会のあり方の変革「ソーシャルイノベーション」を実現することで、問題解決を図る。

図表1 子どもの貧困率の推移



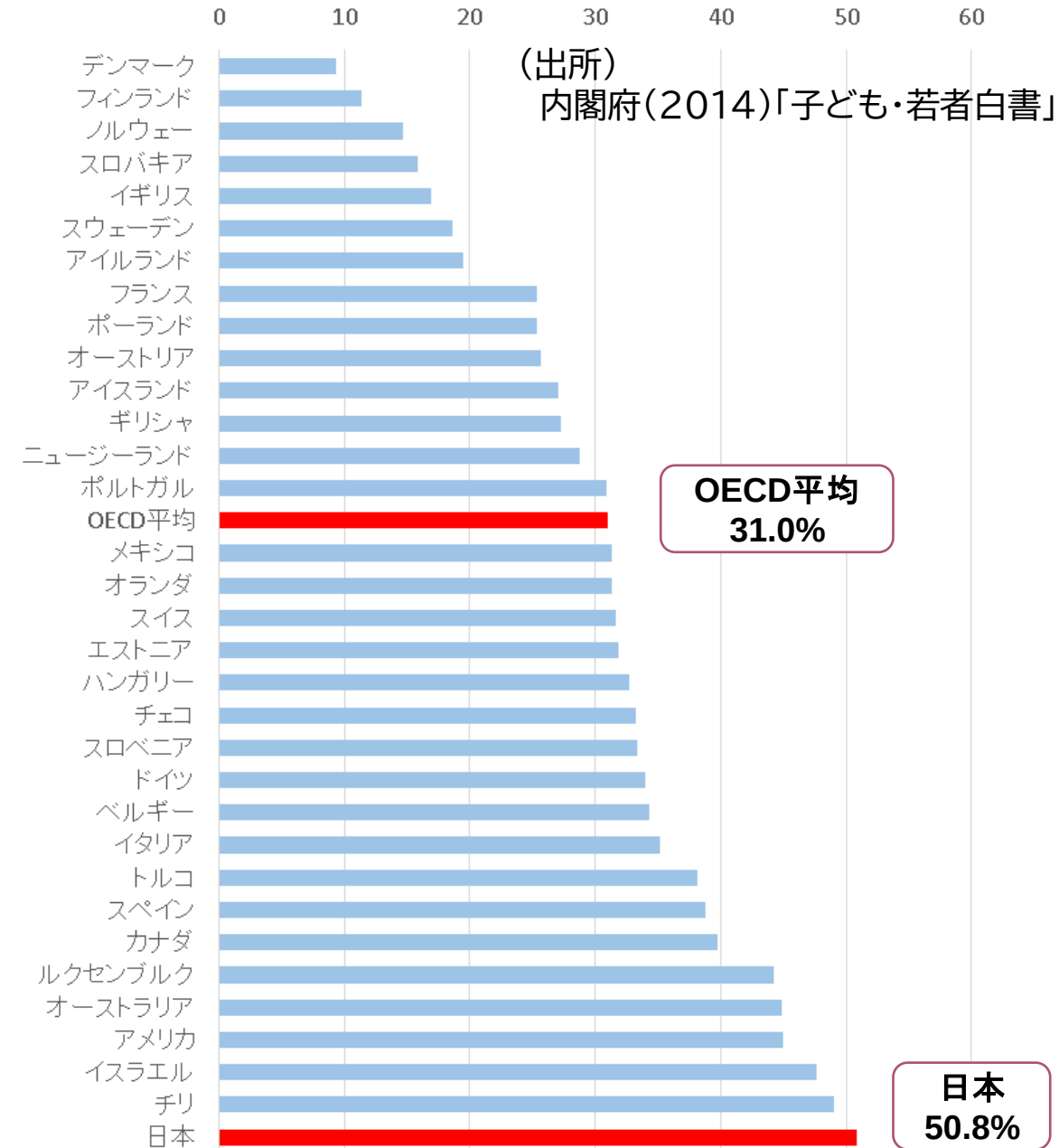
(出所) 厚生労働省(2013)「国民生活基礎調査」

図表2 OECD諸国の子どもの貧困率(2010年)

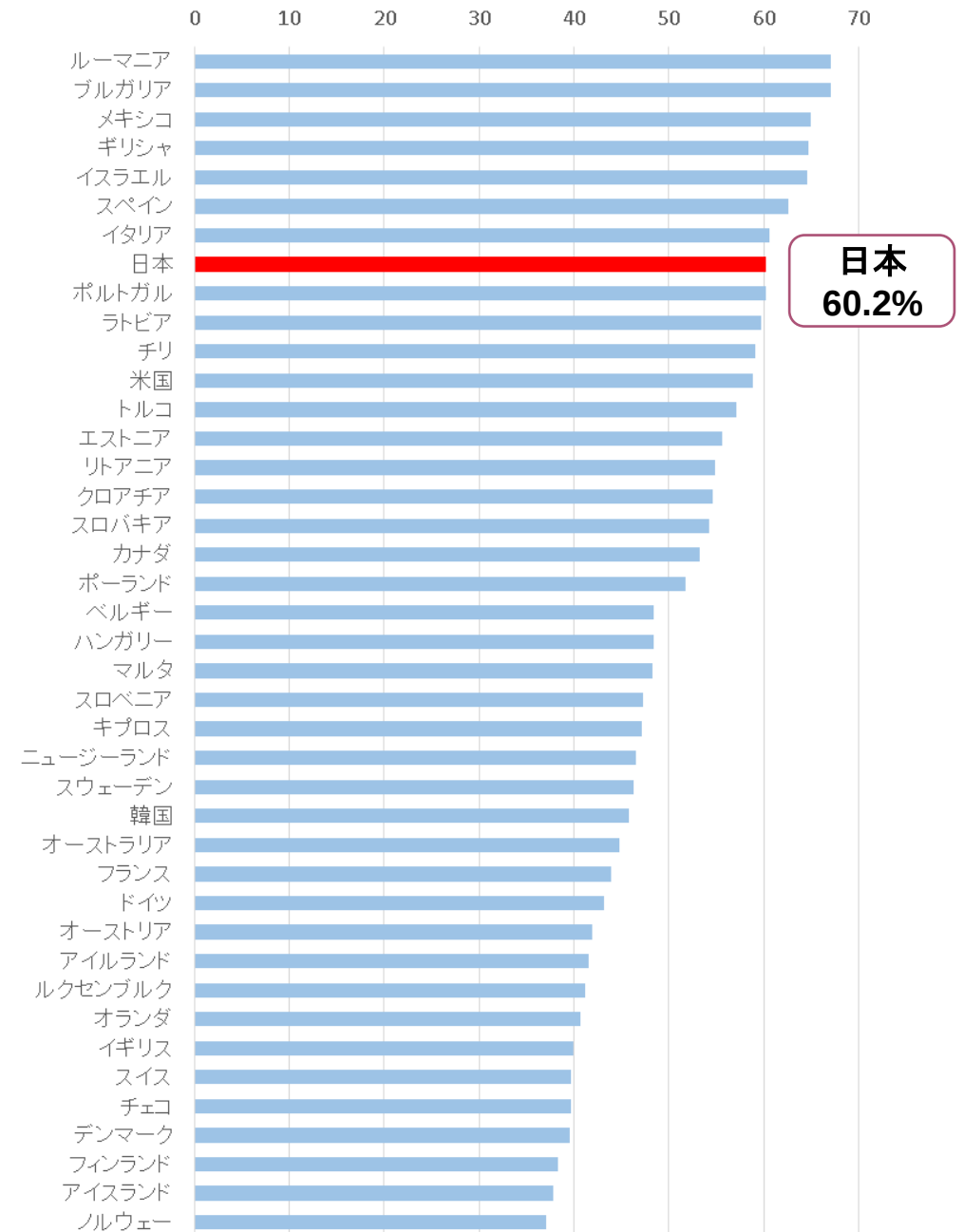


(出所) 内閣府(2014)「子ども・若者白書」

OECD諸国のひとり親家庭の貧困



先進国の相対的所得ギャップ



2017年当時の問題意識

- この「貧困の連鎖」の放置が社会の基盤を崩壊させ、日本の経済成長を阻害し、企業経営環境を悪化させることにも強い危機感を抱く。

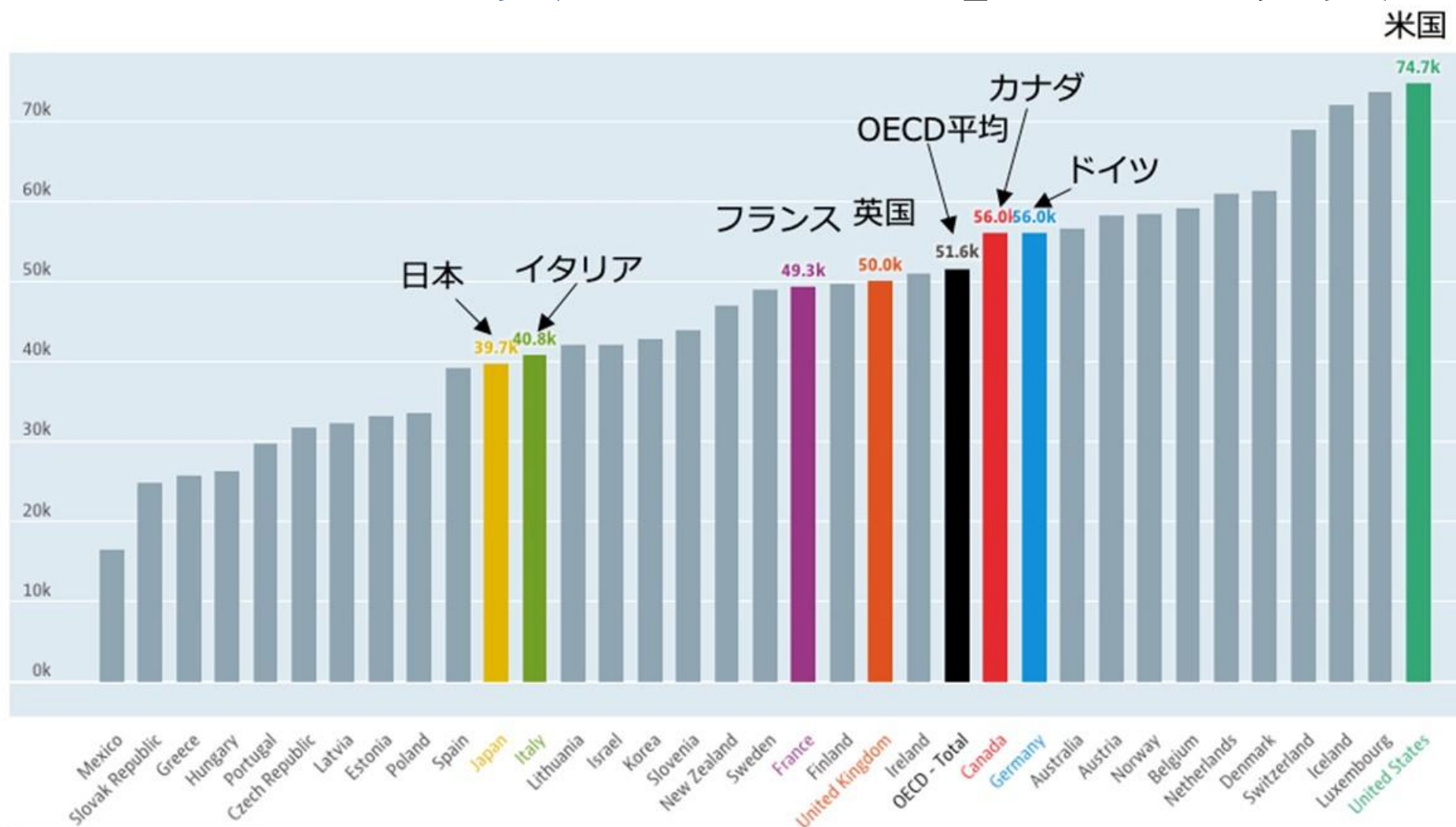
- 貧困の連鎖を放置した場合の経済的・社会的損失は、
 - 42兆9,000億円 の所得減(GDPの約1割)
 - 15兆9,000億円 の財政収入減(国家予算の約半分)

- 将来的には、優秀な人材が減少・枯渇 + 国内市場の縮小
- 将来的には、社会保障費の支出増大による増税

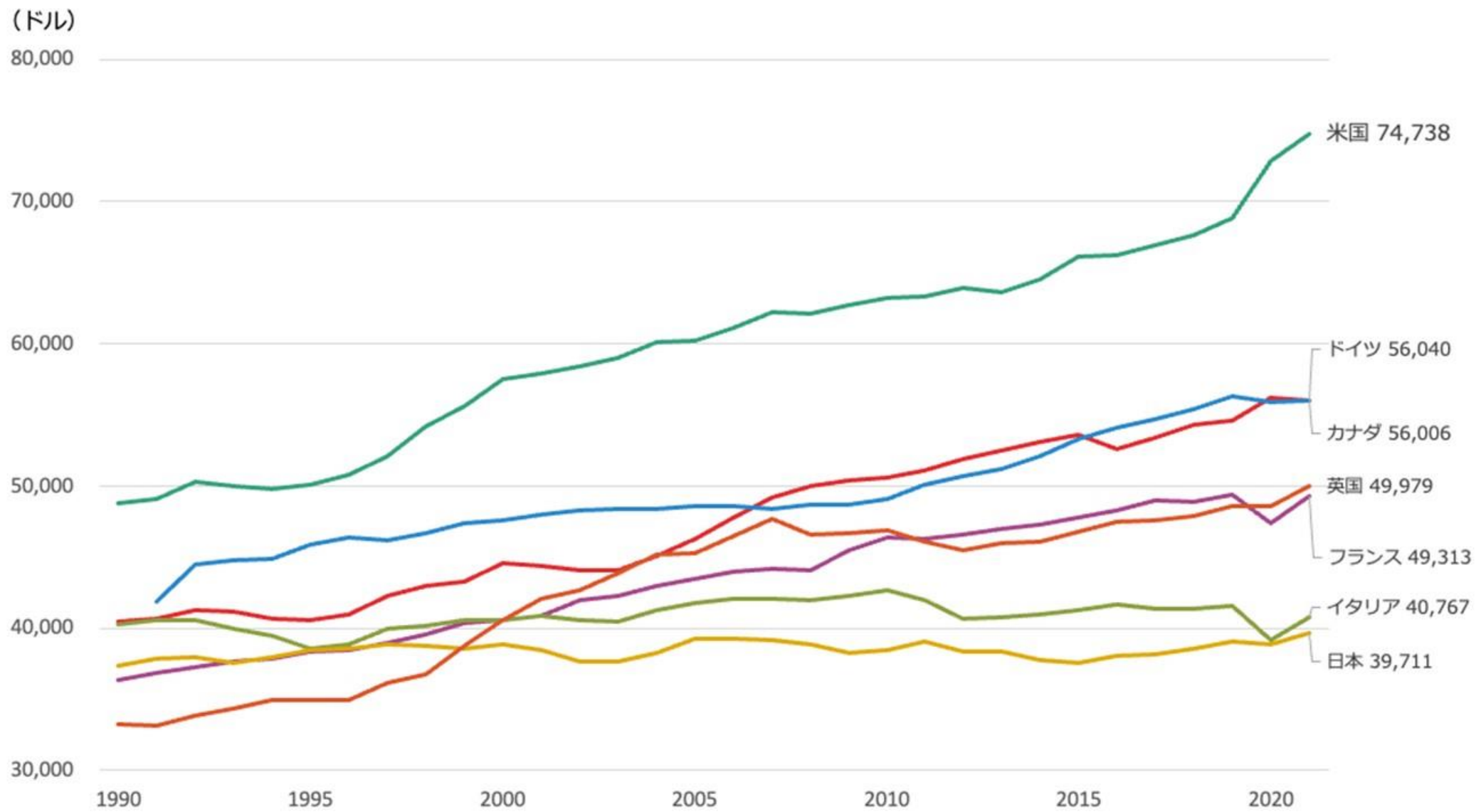
→ 企業にとっては、経営環境に関わってくる問題。

2023年の問題意識

.....「安いニッポン」という現実直面



OECD各国の平均賃金
(2021年・ドル換算)



OECD各国の平均賃金推移(ドル換算)

2023年の問題意識

- 「物価」が安くなった
- 「ひと」(給与 = 人件費)が安くなった
- 「ニッポン」を安くしてしまった。

2023年の問題意識

- ・第61回関西財界セミナー
- ・分科会テーマは「**30年間、我々は何を間違ってきたのか？**」



2023年の問題意識

大人の貧困

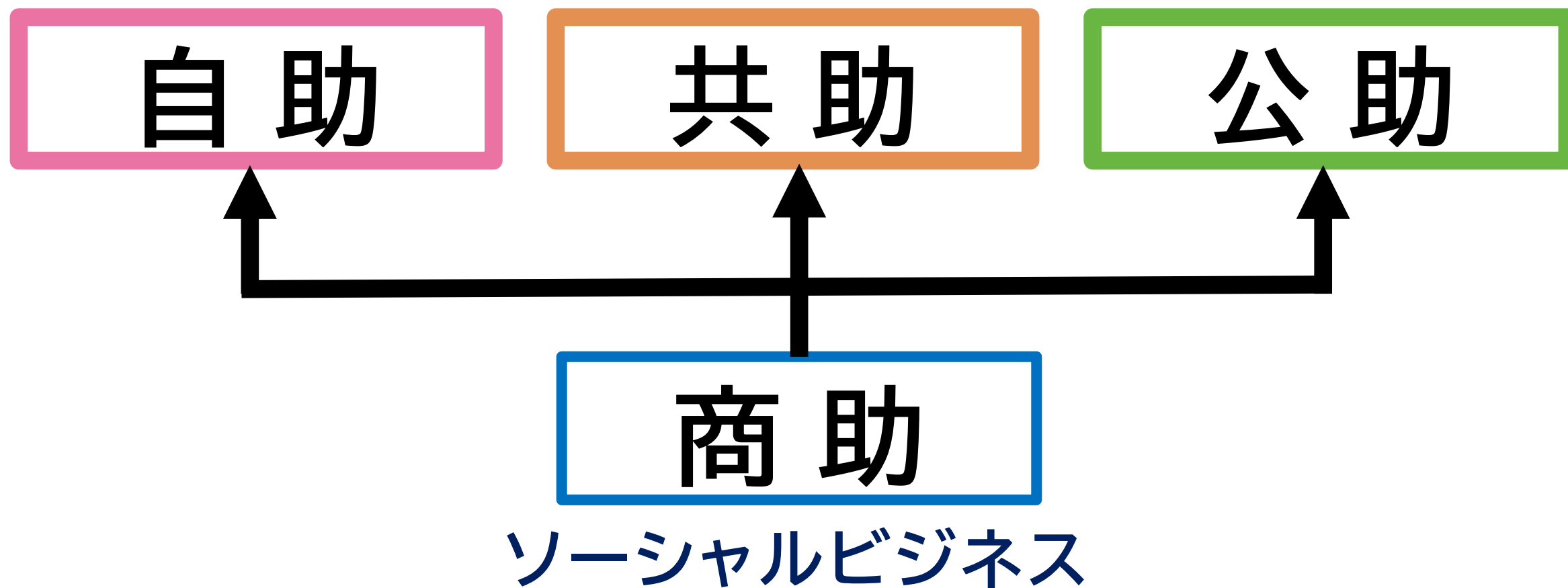
子どもの貧困

貧困対策へのアプローチ

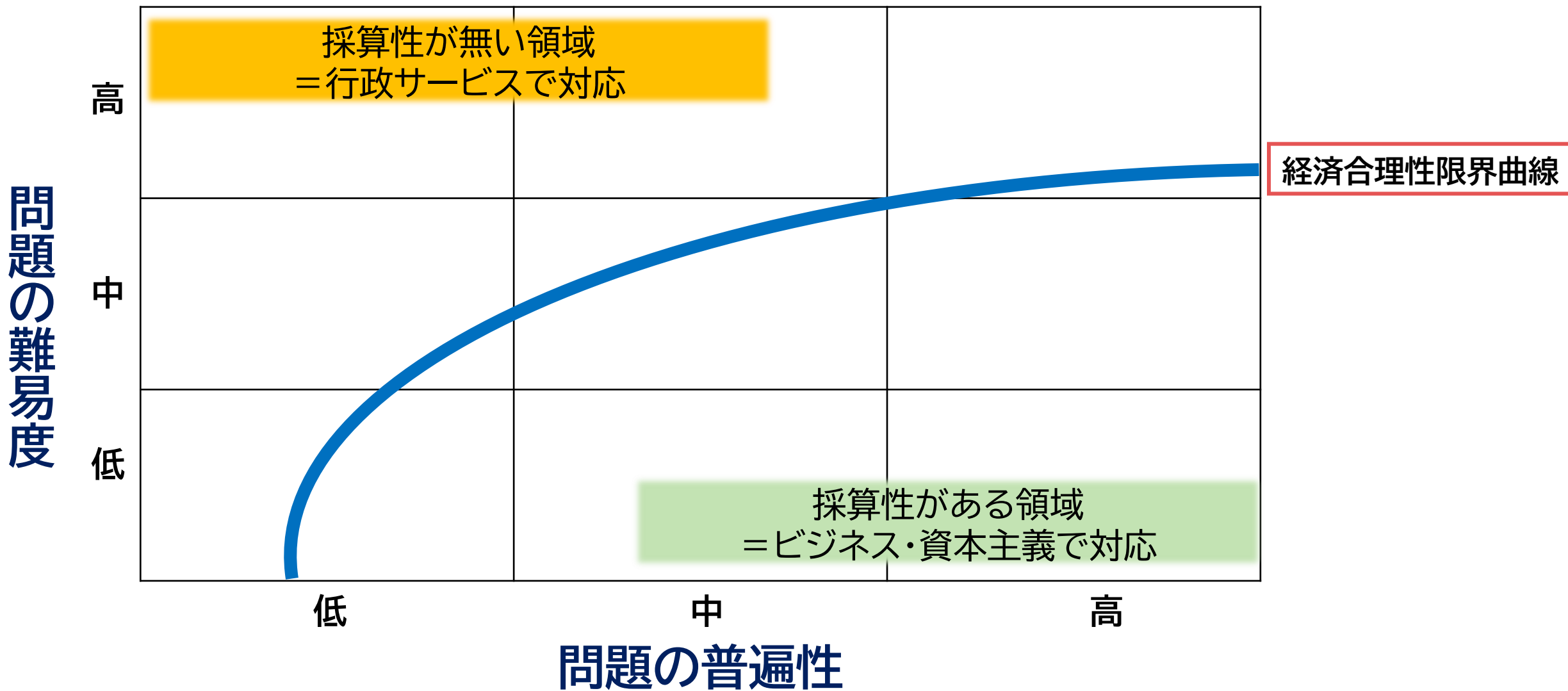
第55回関西財界セミナー宣言【再掲】

- われわれは、6人に1人と言われる「子供の貧困」の拡大に強い懸念を覚える。
- この「貧困の連鎖」の放置が社会の基盤を崩壊させ、日本の経済成長を阻害し、企業経営環境を悪化させることにも強い危機感を抱く。 個人の責任に帰属しない貧困・格差の是正や平等な機会の提供、教育のあり方も含め、社会全体で取り組んでいく。
- 企業はNPOや行政との連携を深め、社会のあり方の変革「ソーシャルイノベーション」を実現することで、問題解決を図る。

貧困対策へのアプローチ

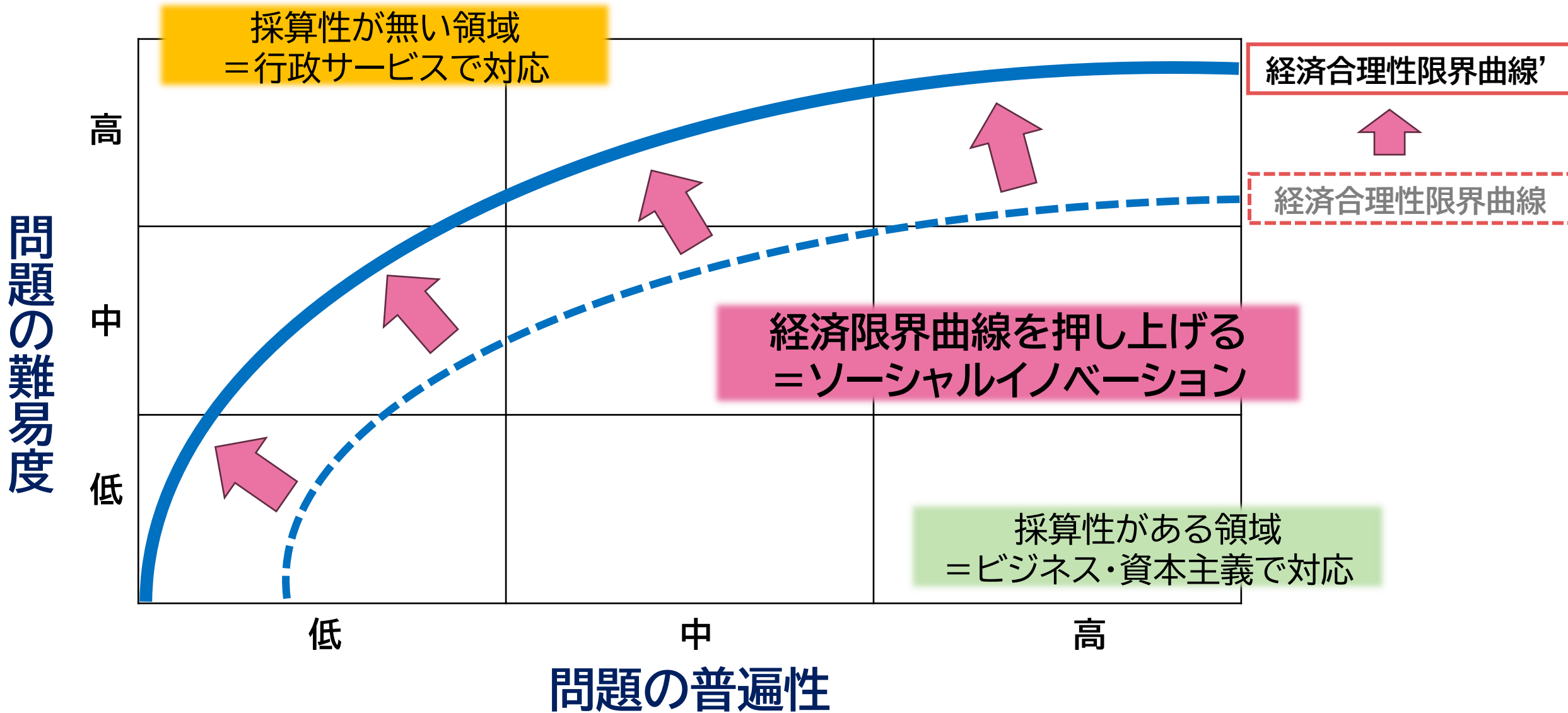


社会課題解決の官・民の役割



出所:山口周『ビジネスの未来 エコノミーにヒューマニティを取り戻す』2020年。プレジデント社。

社会課題解決の官・民の役割



事例① 学費の問題 × AI × ブロックチェーン



日本最大の奨学金数(15,000件)を掲載した奨学金サイト

<https://gaxi.jp/>

- ブロックチェーン/AIの技術で世界基準の奨学金を運営できるマネジメントプラットフォーム「SCHOL(スカラ)」を提供するスタートアップ。
- 「SCHOL」は奨学金運営を一貫して可能にするクラウド型奨学金マネジメントプラットフォームで、設計組成から告知募集、選考管理及びコミュニティづくり等の後工程フォローまで網羅。
- 同社は日本の奨学金は年間2兆円といわれている一方、その大半が返済が必要な貸与型である点に課題感をもち、学生負担の少ない奨学金環境を作り出すことで、日本の未来を担う若者が自由に、やる気のまま挑戦/成長できる世界の実現を目指す。

The screenshot displays the Gaxi website's scholarship search page. At the top, there's a navigation bar with the Gaxi logo, search, column, and ranking links, along with user options like '運営団体様' and 'ログイン/会員登録'. The main banner features the text 'あなたにぴったりの奨学金が見つかる' (Find the scholarship that suits you) with an illustration of a person holding a smartphone. Below the banner, the section '奨学金を検索' (Search for scholarships) is prominent. It includes a search input field with the placeholder '学校・団体名や奨学金名、気になるワードなど' (School, organization name, scholarship name, or words you're interested in). Underneath, there are '人気のキーワード' (Popular keywords) such as 'もらえる' (Can be received), '大学 東京' (University Tokyo), '大学院 給付型' (Graduate school Grant type), 'スポーツ' (Sports), and 'JASSO 給付型' (JASSO Grant type). The '奨学金の種類' (Scholarship type) section has checkboxes for '給付型(返済不要)' (Grant type (no repayment)), '貸与型(返済必要)' (Loan type (repayment required)), '授業料減免' (Tuition fee waiver), and 'その他' (Others). The '条件を指定' (Specify conditions) section includes dropdown menus for '支給対象' (Disbursement target) and '対象地域' (Target area), and a checkbox for '学校が募集している奨学金を結果に含む' (Include scholarships being recruited by schools in the results). At the bottom, there are two buttons: 'より詳細な条件で検索' (Search with more detailed conditions) and a green '検索' (Search) button.

食の支援で命を繋ぐサブスクリプション
「EAT AND DELIVER」 <https://eatanddeliver.jp/>

旬菜 旬鮮 魚 始まりの昔... 下たろ 〓 〓 Homedoor

-

[illegible]

18

まとめ ～当会の問題意識～

企業はNPOや行政との連携を深め、社会のあり方の変革「ソーシャルイノベーション」を実現することで、問題解決を図る。

- ①経済合理性限界曲線を押し上げるのが、
(ソーシャル)イノベーション
- ②ソーシャルイノベーションを起こすのが、
(ソーシャル)イノベーター
- ③イノベーションを志す人たちが集まるエコシステムを構築する。

まとめ

～行政・NPOとの連携による、子どもの貧困解決に向けて～

行政が把握／直面している問題、
課題解決におけるボトルネック(できない理由)を、
スタートアップ(ベンチャー企業)に提示。

→「リバースピッチ」(例:【大阪市 官民連携】リバースピッチ&マッチング)



KING SALMON PROJECT

【事例】東京都「キングサーモンプロジェクト」。

- スタートアップから有望なソリューションの提示があれば、
行政が、その【**ファーストカスタマー**】に。
- 行政に採用されることが、大きな実績となり、成長。
- 社会課題への対策コストの低減も達成。

行政の官・民の役割

行政

問題の難易度



いのち輝く都市・大阪の実現を。

The background of the slide is composed of numerous overlapping triangles in various colors including yellow, orange, red, pink, purple, blue, and green. These triangles are arranged in a way that creates a complex, low-poly geometric pattern. The colors are vibrant and the triangles vary in size and orientation, giving the background a dynamic and modern feel.

ご清聴ありがとうございました。