

各小学校長 様

各中学校長 様

阿倍野区役所教育支援担当課長

令和 6 年度 阿倍野区音楽体感事業にかかる実施日等の調整について（依頼）

平素は、区教育事業へ格別のご協力を賜り誠にありがとうございます。

阿倍野区では、区内小中学生の身近な環境において、記憶に残るプロの演奏に触れる機会を可能な限り広く提供し、この体験を通して音楽・芸術に興味をもち、感性豊かな人材の育成につなげることを目的に、標記の事業を次のとおり実施いたします。

つきましては、本年度の貴校における事業実施日、実施内容について調整を進めさせていただきたく存じますので、ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

記

1 事業名

令和 6 年度 阿倍野区音楽体感事業

2 事業概要

- ・会場 音楽室、講堂等
- ・対象 学校の希望する学年もしくは学級（ご相談によっては部活動も可能）
- ・内容 プロの演奏家によるクラシック音楽の演奏や楽器の紹介等
- ・回数 各校 1 回（余剰があれば複数回も可能）
- ・時期 10 月下旬～3 学期末
- ・派遣人数 4 名程度

【令和 5 年度実績】

小学校 7 校

対象：1～3 年生 1 校、1・3 年生 1 校、3・4 年生 1 校、4 年生 1 校、5 年生 2 校、6 年生 1 校

中学校 2 校

対象：1・2 年生 1 校・吹奏楽部 1 校

3 調整事項

実施を希望される場合、別紙様式にて、貴校の希望日時等を記入のうえ、令和 6 年 5 月 30 日（木）までに、担当あてご回答願います。

4 担当

阿倍野区役所 市民協働課（教育支援） 担当：土肥・東

TEL 06-6622-9893 FAX 06-6622-9840 E-mail ts0002@city.osaka.lg.jp

(参考)

演奏家 アンサンブル・サビーナ について

世界的ホルン奏者アレッシオ・アレグリーニ、兄のトランペット奏者ヴィニーチョ・アレグリーニと日本の音楽家との交流から生まれた「友情のサビーナ・オーケストラ」の女性音楽家を中心に編成している管弦楽アンサンブル。演奏活動の趣旨はアンサンブルを小さな社会と考え、一人ひとりの自立を尊重しあい、対等な友人同士としての互助の関係を土台とした音楽づくりをめざしている。

定期的なコンサート（豊中市ほか）のほか、子ども向けに音楽を身近に感じてもらうためのプログラムなど、自治体や企業からの要請により子どもから大人まで幅広くそれぞれの世代に応じた各種コンサートなどにも取り組んでいる。

音楽体感事業の内容について

曲目の時代背景に触れながら演奏を行っていただくため、児童・生徒からのアンケートでは「知っている曲がどんな風に作られたのか知れて興味がわいた」「作者の気持ちを考えながら聴くといつもと違う感じだった」など、音楽を聴くことだけではなく、【考える時間】になっています。

また、アンサンブル・サビーナさんが大事にしている、【個性】について、音楽と結び付けてお話いただくことで、人権教育にもつながっています。

令和5年度では、学校から、児童と一緒に歌える曲の演奏や、先生と一緒に演奏して児童へサプライズを行うなどリクエストをいただき、アンサンブル・サビーナさんにはそれぞれのご要望に応じた内容で実施していただきました。実施にあたり、なにかご希望がございましたら、別紙様式にご記入ください。

令和6年度 阿倍野区音楽体感事業 実施調整表

学校名 _____ 学校 _____

1 希望日時

	希望日	時間	対象・人数	場所
第1希望	月 日 ()	時限目 (: ~ :)		
第2希望	月 日 ()	時限目 (: ~ :)		
第3希望	月 日 ()	時限目 (: ~ :)		
記入例	10月5日 (木)	3時限目 (10:40 ~ 11:25)	1年1～3組 90名	講堂

※ご希望に沿うことができない場合もありますので、あらかじめご了承ください。

2 可能なものにチェックをつけてください。

- ☐ ピアノの貸し出し
- ☐ 楽器等設備搬入用車両の駐車 (1台)
- ☐ 児童・生徒の顔がうつらないように配慮した写真・動画撮影

3 留意すべき事項・一緒に歌いたい曲目・聴かせたい曲目等があればお書きください。

演奏楽器について、弦楽器・管楽器・弦楽器と管楽器を織り交ぜたもの等、ご希望があればお書きください。

※注意事項 (リハーサルについて)

- ・演奏の1時間半前 到着・リハーサル
- ・演奏終了後 30分間 後片付け・搬出

⇒おおよそ3時間ほど、実施場所をお借りしますので、授業時間とかぶらないようご配慮をお願いします。

4.連絡先

担当 _____

電話 _____ E-mail _____