

令和 8 年 4 月 27 日

区内各小中学校長 様

阿倍野区役所教育支援担当課長

令和 8 年度 阿倍野区音楽体感事業にかかる希望調査について（依頼）

平素は、区教育事業へ格別のご協力を賜り誠にありがとうございます。

阿倍野区では、区内小中学生の身近な環境において、記憶に残るプロの演奏に触れる機会を可能な限り広く提供し、この体験を通して音楽・芸術に興味をもち、感性豊かな人材の育成につなげることを目的に、標記の事業を次のとおり実施いたします。

つきましては、下記のとおり実施希望調査を行いますのでご回答をお願いいたします。

記

1. 事業名

令和 8 年度 阿倍野区音楽体感事業

2. 事業概要

- ・会 場：音楽室、講堂等
- ・対 象：学校の希望する学年もしくは学級（ご相談によっては部活動も可能）
- ・内 容：プロの演奏家によるクラシック音楽の演奏や楽器の紹介等
- ・回 数：各校 1 回 （区内全体の希望状況により予算の余剰があれば複数回も可）
- ・時 期：10 月下旬～3 学期末
- ・講師（プロの演奏家）の派遣人数：4 名程度

【令和 6 年度実績】小学校 7 校 8 回、中学校 1 校 1 回実施

高松小：全学年 金塚小：1・2 年 丸山小：5 年 晴明丘小：5 年

阪南小：1 年、3 年 苗代小：4 年 晴明丘南小：3・4 年 阪南中：1 年

【令和 7 年度実績】小学校 5 校 5 回実施

金塚小：1・2 年 丸山小：5 年 晴明丘小：5 年 苗代小：4 年 晴明丘南小：3 年

3. 回答方法及び期限

別紙様式「実施希望調査票」をメールにて、令和 8 年 5 月 15 日（金）までに、次の担当あてご回答ください。

4. 担当

阿倍野区役所 市民協働課（教育支援） 担当：石田・山下

TEL 06-6622-9893 FAX 06-6622-9840 E-mail ts0002@city.osaka.lg.jp

(参考)

演奏家 アンサンブル・サビーナ について

世界的ホルン奏者アレッシオ・アレグリーニ、兄のトランペット奏者ヴィニーチョ・アレグリーニと日本の音楽家との交流から生まれた「友情のサビーナ・オーケストラ」の女性音楽家を中心に編成している管弦楽アンサンブル。演奏活動の趣旨はアンサンブルを小さな社会と考え、一人ひとりの自立を尊重しあい、対等な友人同士としての互助の関係を土台とした音楽づくりをめざしている。

定期的なコンサート（豊中市ほか）のほか、子ども向けに音楽を身近に感じてもらうためのプログラムなど、自治体や企業からの要請により子どもから大人まで幅広くそれぞれの世代に応じた各種コンサートなどにも取り組んでいる。

音楽体感事業の内容について

曲目の時代背景に触れながら演奏を行っていただくため、児童・生徒からのアンケートでは「知っている曲がどんな風に作られたのか知れて興味がわいた」「作者の気持ちを考えながら聴くといつもと違う感じだった」など、音楽を聴くことだけではなく、【考える時間】になっています。

また、アンサンブル・サビーナさんが大事にしている、【個性】について、音楽と結び付けてお話いただくことで、人権教育にもつながっています。

また、子どもたちが一緒に歌える曲・子どもたちが発表会等で披露予定の曲の演奏や、先生と一緒に演奏して子どもたちへサプライズを行うなどリクエストをいただくこともできます。実施にあたり、なにかご希望がございましたら、別紙様式にご記入ください。

令和8年度 阿倍野区音楽体感事業
実施希望調査票

1. 学校名 _____ 学校

2. 阿倍野区音楽体感事業について（該当するものに丸印をしてください）

実施希望あり ・ 実施希望なし

【実施希望ありの場合は、下記3、4及び6をご記入ください】

3. 希望回数（希望する回数欄のそれぞれの下段に対象及び人数を記入してください。1回希望時は1回
目の下欄のみに、2回希望時は1・2回目それぞれの下欄に入力してください）

希望回数		1 回目	2 回目	3 回目
対象・人数				
記入例		1 年 3 クラス 90 名	5・6 年 4 クラス 110 名	2 年 3 クラス 80 名
第 1 希 望	希望日	月 日 ()	月 日 ()	月 日 ()
	時間	時限目 (: ~ :)	時限目 (: ~ :)	時限目 (: ~ :)
	実施場所			
第 2 希 望	希望日	月 日 ()	月 日 ()	月 日 ()
	時間	時限目 (: ~ :)	時限目 (: ~ :)	時限目 (: ~ :)
	実施場所			
第 3 希 望	希望日	月 日 ()	月 日 ()	月 日 ()
	時間	時限目 (: ~ :)	時限目 (: ~ :)	時限目 (: ~ :)
	実施場所			

※区内全体の希望状況により複数回可能か判断させていただきます。

※ご希望に沿うことができない場合もあります。

4. 連絡先（区役所や講師との窓口となっただけの方）

氏名・役職： _____

電 話： _____

E-mail： _____

次のページもご確認ください！

5. 学校でご準備いただくもの

- ①普通自動車 1 台分の駐車スペース
- ②ピアノ
- ③プロジェクター及び PC 接続用コード
- ④プロジェクター設置台(児童用の机など)
- ⑤スクリーン(備付スクリーンなど)
- ⑥パイプ椅子 8 脚
- ⑦長机 2 台(PC や楽器置き場として)
- ⑧音響設備 (マイク 2 本、マイクスタンド 1 本)
- ⑨可能ならパーテーション 2・3 枚
- ⑩可能なら冬季にストーブなどの暖房器具

6. 留意すべき事項や一緒に歌いたい曲目、聴かせたい曲目等があればお書きください。

演奏楽器について、弦楽器・管楽器・弦楽器と管楽器を織り交ぜたもの等、ご希望があればお書きください。

--

7. 諸注意

- ・演奏の 1 時間 30 分前位に来校させていただき設営とリハーサルを、演奏終了後の 30 分程度で撤収をさせていただきます。3 時間程度、実施場所を使用することとなりますので、他授業と実施場所の使用が重複しないようご配慮をお願いいたします。
- ・演奏中は児童生徒の顔が写らないように配慮しながら写真や動画の撮影をさせていただきますが、問題があるようでしたらお申し付けください。