

「夢キタウィーク〜夏〜」企画運営業務委託 公募型プロポーザル 質問への回答

No	事項	質問	回答
1	仕様書 5 業務内容 (2) PRイベントの開催業務 ③ (ア)	音量制限の具体的な基準（例えば、デシベル値など）は設定されていますか？	音量制限の具体的な基準は特に設定はありません。ただし、スピーカーなどの音響設備については、岸側へ向けて設置しないようにするなど、関係者と綿密に調整を行ってください。
2	仕様書 6 不測の事態への対応 (1) 荒天時等の対応	雨天時の対応について、どこまでの対策が必要とされていますか？例えば、会場の変更や屋根の設置など、具体的に求められる内容があれば教えてください。	雨天時における吹奏楽部の演奏は、原則として中止となります。ただし、夕立等天候の急な変化に備え、ブルーシート等の準備を行ってください。その他実施内容に応じて、必要な対策は検討してください。
3	仕様書 5 業務内容 (2) PRイベントの開催業務 ① (ア)	吹奏楽部の演奏に関して、1ステージあたりの時間や1日あたりの回数に制限はありますか？	北区内中学校の吹奏楽部による演奏は、1回20分から30分程度を想定しています。
4	仕様書 5 業務内容 (2) PRイベントの開催業務 ① (ウ)	開催目的に合致する出演者の選定基準について、具体的にどのような条件を指しますか？特に、テーマやターゲット層について、具体的な指針があれば教えてください。	選定基準について、特に具体的な条件は設けていません。また、テーマやターゲット層については、事業の目的に沿った形で検討してください。
5	仕様書 5 業務内容 (2) PRイベントの開催業務 ⑤ (イ)	「警備員の配置」に関して、配置人数の基準や推奨される人数があれば教えてください。	配置人数の基準はありませんが、関係者等と調整を行うとともに、必要かつ十分な警備等を実施してください。
6	仕様書 5 業務内容 (2) PRイベントの開催業務 ⑤ (イ)	「誘導用ポールの設置」に関して、必要な設置エリアや目安となる設置数について、具体的な指示があれば教えてください。	誘導用ポールの必要な設置エリアや目安となる設置数については、関係者と調整の上、必要かつ十分な誘導体制を確保してください。
7	仕様書 5 業務内容 (2) PRイベントの開催業務 ⑤ (オ)	撮影範囲について、来場者の顔を映しても問題ないのか、または特定のエリアのみ撮影対象となるのか、指定がありますか？	撮影範囲についての具体的な指定はありません。ただし、動画制作に際しては、著作権や肖像権などの各種権利関係について、必要な手続きを事前に行ってください。
8	仕様書 5 業務内容 (2) PRイベントの開催業務 ⑤ (オ)	撮影したデータの使用用途について、記録用に限るのか、広報活動やSNS投稿にも使用可能か、制限がある場合はその範囲を教えてください。	撮影データの使用に関しては、発注者と協議を行ってください。また、動画制作に際しては、著作権や肖像権などの各種権利関係について、必要な手続きを事前に行ってください。

「夢キタウィーク～夏～」企画運営業務委託 公募型プロポーザル 質問への回答

No	事項	質問	回答
9	仕様書 5 業務内容 (2) PRイベントの開催業務 ③ (ア)	7月25日のPRイベントの会場は、別紙の指示を見る限りでは台船を浮かべることになっているが、これをステージとしたイベント実施を想定しているのか。 また、この台船のチャーター等に関する費用は、予算内に含むのか？	ご認識のとおりです。PRイベントの会場周辺では天神祭が開催されていることから、関係者等と綿密な調整を行い、PRイベント会場の借上げ手続きや借上げ料の支払いを行ってください。
10	仕様書 5 業務内容 (2) PRイベントの開催業務 ③ (ア)	上記とした場合、当日は天神祭の船渡御と花火があるため、それ以外の船を停泊させることについて、天神祭側との調整は終わっているのか。 この場所に船を安定的に停泊させることは可能なのか。	PRイベントの会場周辺では天神祭が開催されていることから、関係者等と綿密な調整を行ってください。
11	仕様書 5 業務内容 (2) PRイベントの開催業務 ③ (ア)	別紙を見る限り、台船を浮かべた場所の陸側は遊歩道及び植栽であり、観覧場所としてあまり適切とは言えない。 またこのエリアは、当日は「立ち止まって花火を見てはいけない場所」である。この点についても、祭側との調整はクリアされているのか。	PRイベントの会場周辺では天神祭が開催されていることから、関係者等と綿密な調整を行ってください。
12	仕様書 5 業務内容 (2) PRイベントの開催業務 ③ (ア)	仮設トイレ等の設備については、どの場所への設置を想定しているのか。	関係資料のとおりです。
13	仕様書 5 業務内容 (2) PRイベントの開催業務 ①	中学校吹奏楽部については、20～30分程度の出演とあるが、それ以外の約1時間については、万博関連のPRをミャクミャクやタレント等の出演を視野に入れながら企画を提案するということでのいいのか。	ご認識のとおりです。
14	仕様書 5 業務内容 (2) PRイベントの開催業務 ③ (ア)	中学校吹奏楽部、ミャクミャク等、出演者の控室について、18時頃より周辺のお広場等は花火観覧客による場所確保で埋まっており、OAPの建物との往来は困難となる。したがってアートコートギャラリー内に確保する必要があると思われるが、当該施設の当日の状況は確認できているのか。	PRイベントの会場周辺では天神祭が開催されていることから、提案内容に応じて関係者等と綿密な調整を行ってください。なお、中学校吹奏楽部については、北稜中学校を控室として使用する予定です。
15	仕様書 5 業務内容 (3) 北区の魅力発信	「北区の魅力発信」について、7月24日～8月3日の開催とあるが、万博HPの「大阪ウィーク」を見たところ、北区のイベントについては、今のところ何も掲載されていない。これは、「7月24日～8月3日の期間中、万博会場内のどこかで北区のPRキャンペーンを毎日行う」ということなのか、「期間中の1、2日、北区のイベントデーを設けて、どこかで実施する」ということなのか。	7月24日から8月3日までの期間中、イベントは7月25日のみ開催予定です。この期間中、PR手法の指定は特にありませんが、国内外からの万博来場者に対し北区の魅力をPRしてください。
16	仕様書 5 業務内容 (2) PRイベントの開催業務 ③ (ア)	仕様書 5 業務内容 (2) ③会場に関することのア)や④万博PRに関すること(ア)に記載のある「関係資料」とは何を指しているのか。	関係資料については、会場の詳細を記載しております。