

国際見本市会場（インテックス大阪）の改修方針等の検討業務委託（その２） 募集要項（公募型プロポーザル）

1 案件名称

国際見本市会場（インテックス大阪）の改修方針等の検討業務委託（その２）

2 業務内容に関する事項

（１）事業目的と概要

国際見本市会場（以下「インテックス大阪」という。）は 1985 年に開業した西日本最大の見本市会場である。今年で開業から 40 年となる中で、建物や設備の経年劣化が相当に進んでおり、加えて国内の大規模展示施設においては建てられた時期が最も古いため機能面でも陳腐化している。そのような状況の中、他都市で次々と新たな展示館の整備が進んでおり、都市間競争力の低下が懸念される状況にある。

一方で、インテックス大阪が立地している咲洲に隣接する埋立地である夢洲では、現在 IR-MICE の整備計画が進められており、2030 年予定の開業時に 2 万㎡の展示施設を整備し、その後は開業後 15 年以内（2045 年）に 6 万㎡、事業期間 35 年以内（2058 年）に 10 万㎡に段階的拡張していく計画となっている。

本調査は、IR-MICE の拡張計画も踏まえ、今後の展示会・見本市の開催動向や公的展示施設と IR-MICE との役割の違いなどを調査・分析し、それらを踏まえて求められる施設機能や必要規模を整理・検討し、今後の改修方法の比較を行うと共に、調査結果を踏まえた最適な事業方法の検討を行うことを目的として実施するものである。

本目的を達成するため、受注者の持つ調査・分析等に関するノウハウや、幅広い知識と経験、専門性を活用するため、民間事業者から広く企画提案を募集する。

（２）業務内容

具体的内容については別紙 1 「国際見本市会場（インテックス大阪）の改修方針等の検討業務委託（その２） 仕様書」（以下「仕様書」という。）を参照のこと。

（３）契約上限額

金 16,500 千円（消費税及び地方消費税を含む。）

（４）契約期間

契約締結日から令和 7 年 12 月 1 日まで

（５）履行場所

本市指定場所

（６）費用分担

受注者が業務を遂行するにあたり必要となる経費は、契約金額に含まれるものとし、発注者は契約金額以外の費用を負担しない。

（７）市側から提供可能な資料、貸与品等

インテックス大阪の現在の収支状況やインテックス大阪で行っている催事などの本市

が保有する資料について、業務遂行上必要であれば、契約締結後、受注者に貸与するものとする。

3 契約に関する事項

(1) 契約の方法

大阪市契約規則の規定に基づき、委託契約を締結する。契約内容は発注者と協議のうえ、仕様書及び企画提案書に基づき決定する。

なお、契約の締結に際し、万一、提出書類の記載内容に虚偽の内容があった場合や、各種法令違反等により社会通念上契約の相手方として不適当であると認められる場合は、契約を締結しないことがあるほか、大阪市競争入札参加停止措置要綱に基づく停止措置を講じることがある。また、発注者が被った損害について、賠償請求を行うことがある。

(2) 委託料の支払

業務完了後、発注者の検査を経て、受注者の請求に基づき支払うこととする。

(3) 契約条項

別紙2「業務委託契約書」参照

(4) 契約保証金

契約保証金	免除
保証人	不要

(5) 再委託について

ア 受注者は、委託業務における総合的企画、業務遂行管理、業務手法の決定及び技術的判断等について再委託することはできない。

イ 受注者は、コピー、ワープロ、印刷、製本、トレース、資料整理などの簡易な業務の再委託にあたっては、発注者の承諾を必要としない。

ウ 受注者は、ア及びイに規定する業務以外の再委託にあたっては、書面により発注者の承諾を得なければならない。

なお、元請の契約金額が1,000万円を超え契約の一部を再委託しているものについては、再委託相手先、再委託内容、再委託金額を公表する。

エ 受注者は、業務を再委託及び再々委託等（以下「再委託等」という。）に付する場合、書面により再委託等の相手方との契約関係を明確にしておくとともに、再委託等の相手方に対して適切な指導、管理の下に業務を実施しなければならない。

なお、再委託等の相手方は、大阪市競争入札参加停止措置要綱に基づく停止措置期間中の者、又は大阪市契約関係暴力団排除措置要綱に基づく入札等除外措置を受けている者であってはならない。

また、大阪市契約関係暴力団排除措置要綱第12条第3項に基づき、再委託等の相手方が暴力団又は暴力団密接関係者でない旨の誓約書を業務委託契約書第16条第2項及び第16条の2第2項に規定する書面とあわせて発注者に提出しなければならない。

(6) その他

契約締結後、当該契約の履行期間中に受注者が大阪市契約関係暴力団排除措置要綱に基づく入札等除外措置を受けたときは、契約を解除する。

4 参加資格

次に掲げる条件の全てに該当すること。

- ア 地方自治法施行令第 167 条の 4 の規定に該当しない者であること。
- イ 直近 1 ヶ年において、本店所在地の市町村民税（東京都の場合は法人住民税）、消費税及び地方消費税を完納していること。
- ウ 企画提案時において、大阪市競争入札参加停止措置要綱に基づく停止措置を受けていないこと。
- エ 大阪市契約関係暴力団排除措置要綱に基づく入札等除外措置を受けていないこと。
- オ 参加申請書の提出時点において、会社更生法に基づく更生手続開始の申立て又は民事再生法に基づく再生手続開始の申立てがなされた者でないこと
- カ 平成 26 年度以降に MICE 施設の整備を目的とした基本構想や調査検討業務の契約履行実績（ただし、履行中のものを除く。）を 1 件以上有していること。又は、平成 26 年度以降に都道府県・政令市が策定した行政計画策定支援業務の契約履行実績（ただし、履行中のものを除く。）を 1 件以上有していること。
- キ 2 つ以上の事業者が共同事業体を結成して申請する場合は、上記アからカの条件を満たす事業者同士の場合とし、かつ、以下の要件も満たさなければならない。ただし、カについては、構成員のいずれかが満たしていればよいものとする。
 - (ア) 構成員は、共同事業体の代表者となる事業者を決め、代表者は、全体の意思決定、管理運営等に全ての責任を持つこと。なお、代表者は、業務の遂行に責任を持つことのできる事業者とすること。
 - (イ) 参加申請以後における代表者及び構成員の変更は原則として認めない。
 - (ウ) 代表者とならない構成員にあつては、代表者に代表権を委任する旨が記載されている委任状を提出すること。
 - (エ) 参加申請時に共同事業体の協定書の写しを併せて提出すること。なお、協定書には、構成員の役割分担及び活動割合が詳細かつ明確に記載されていること。
 - (オ) 単独で参加した事業者は、共同事業体の構成員となることはできない。
 - (カ) 各構成員は、複数の共同事業体の構成員となることはできない。

5 スケジュール

- | | |
|-----------------|------------------------|
| ● 公募開始 | 令和 7 年 4 月 16 日（水） |
| ● 質問受付期限 | 令和 7 年 4 月 24 日（木） |
| ● 質問に対する回答 | 令和 7 年 5 月 12 日（月）（予定） |
| ● 参加申請関係書類の提出期限 | 令和 7 年 5 月 19 日（月） |
| ● 参加資格審査結果通知 | 令和 7 年 5 月 22 日（木）（予定） |
| ● 企画提案書類の提出期限 | 令和 7 年 5 月 29 日（木） |
| ● プレゼンテーション審査 | 令和 7 年 6 月上旬（予定） |
| ● 選定結果通知 | 令和 7 年 6 月中旬（予定） |
| ● 契約締結・事業開始 | 令和 7 年 6 月下旬（予定） |
| ● 事業完了 | 令和 7 年 12 月 1 日（月） |

6 応募手続きに関する事項

(1) 質問の受付・回答

ア 受付期間

公募開始日から令和7年4月24日(木)午後5時まで(必着)

イ 提出方法

「質問書」(様式1)に箇条書きで記載し、下記9の提出先まで提出すること。持参のほか、Eメールによる提出を可とするが、Eメールを送付後は必ず電話確認を行うこと。電話確認を行わなかった場合は、質問に回答できないことがある。

※Eメールによる提出の場合は、「件名」に「【質問：国際見本市会場(インテックス大阪)の改修方針等の検討業務委託(その2)】」と明記すること。

※電話や口頭での質問は受け付けない。

ウ 回答

受け付けた質問事項に対する回答は、令和7年5月12日(月)(予定)に大阪市経済戦略局ホームページに掲載する。

(2) 参加申請書類の提出及び参加資格審査結果通知

ア 提出書類

【単独法人等】

(ア) 公募型プロポーザル参加申請書(様式2-1)

(イ) 公募型プロポーザル参加申請にかかる誓約書(様式4)

(ウ) 業務実績調書(様式5)

平成26年度以降にMICE施設の整備を目的とした基本構想や調査検討業務の契約履行実績(ただし、履行中のものを除く。)を有することがわかる契約書及び業務内容がわかる仕様書等の写し又は、平成26年度以降に都道府県・政令市が策定した行政計画策定支援業務の契約履行実績(ただし、履行中のものを除く。)を有することがわかる契約書及び業務内容がわかる仕様書等の写しを添付すること。

(エ) 使用印鑑届(様式6)

(オ) 印鑑証明書【申請時点で発行から3ヵ月以内のもの：原本】

(カ) 事業概要(パンフレット等事業者の業務内容がわかるもの)

(キ) 履歴事項全部証明書(その他の団体等で法人登記がない場合は、定款その他の規約)

【申請時点で発行から3ヵ月以内のもの：写し可】

(ク) 直近1ヵ年分の本店所在地の市町村民税(東京都の場合は法人住民税)の納税証明書
【申請時点で発行から3ヵ月以内のもの：写し可】

(ケ) 消費税及び地方消費税の納税証明書(納税証明書その3(その3の2、その3の3でも可))【申請時点で発行から3ヵ月以内のもの：写し可】

(コ) 直近1ヵ年分の貸借対照表及び損益計算書(写し)

ただし、会社設立1年未満のため当該資料がない等の場合は、その旨を記載した理由書(様式自由)

※(ク)及び(ケ)は、「未納の額が無いことがわかるもの」であること。ただし、会社設立1年未満のため納税証明書が発行されない等の場合は、その旨を記載した理由書(様式自由)を提出すること。

※ (エ)～(コ)は、参加申請時点において、本市入札参加有資格者名簿に登録のある者については省略できるものとする（様式2－1に承認番号を記載すること）。

【共同事業体】

(ア) 公募型プロポーザル参加申請書（様式2－2）

(イ) 共同事業体届出書兼委任状（様式3）

(ウ) 公募型プロポーザル参加申請にかかる誓約書（様式4）

(エ) 業務実績調書（様式5）

平成26年度以降にMICE施設の整備を目的とした基本構想や調査検討業務の契約履行実績（ただし、履行中のものを除く。）を有することがわかる契約書及び業務内容がわかる仕様書等の写し又は、平成26年度以降に都道府県・政令市が策定した行政計画策定支援業務の契約履行実績（ただし、履行中のものを除く。）を有することがわかる契約書及び業務内容がわかる仕様書等の写しを添付すること。

(オ) 使用印鑑届（様式6） ※代表構成員のみ

(カ) 印鑑証明書【申請時点で発行から3ヵ月以内のもの：原本】 ※代表構成員のみ

(キ) 事業概要（パンフレット等事業者の業務内容が分かるもの）

(ク) 履歴事項全部証明書（その他の団体等で法人登記がない場合は、定款その他の規約）
【申請時点で発行から3ヵ月以内のもの：写し可】

(ケ) 直近1ヵ年分の本店所在地の市町村民税（東京都の場合は法人住民税）の納税証明書
【申請時点で発行から3ヵ月以内のもの：写し可】

(コ) 消費税及び地方消費税の納税証明書（納税証明書その3（その3の2、その3の3でも可））【申請時点で発行から3ヵ月以内のもの：写し可】

(サ) 直近1ヵ年分の貸借対照表及び損益計算書（写し）

ただし、会社設立1年未満のため当該資料がない等の場合は、その旨を記載した理由書（様式自由）

(シ) 共同事業体協定書（写し）【構成員の役割分担及び活動割合が詳細かつ明確に記載されているもの】

※ (ウ)及び(キ)～(サ)は、構成員となる全ての事業者について提出すること。

※ (エ)は、実績を有する構成員について提出すること。

※ (ケ)及び(コ)は、「未納の額が無いことがわかるもの」であること。ただし、会社設立1年未満のため納税証明書が発行されない等の場合は、その旨を記載した理由書（様式自由）を提出すること。

※ (オ)～(サ)は、参加申請時点において、本市入札参加有資格者名簿に登録のある者については省略できるものとする（様式3に承認番号を記載すること）。

イ 提出期限

令和7年5月19日（月）午後5時まで（必着）

また、参加申請書類の提出と併せて、下記9のEメールあてに「件名：国際見本市会場（インテックス大阪）の改修方針等の検討業務委託（その2）【単独法人等又は共同事業体の名称】」を明記して空メールを送信すること。

ウ 提出方法

提出期限までに下記9の提出先まで提出すること。持参のほか郵送での提出を可とするが、配達までの送達過程の記録が確認できる簡易書留等によること。

エ 参加資格審査結果通知

全ての参加申請者に対し、令和7年5月22日（木）（予定）に様式2-1又は2-2に記載の担当者メールアドレスあてに通知する。

（3）企画提案書類の提出

ア 提出書類

（ア）公募型プロポーザル企画提案書（様式7-1（単独法人等用）又は7-2（共同事業体用））

（イ）提案書

仕様書の内容を踏まえて、資料1「本業務にかかる提案書作成について」を確認し、以下の項目が記載された提案書（A4判片面印刷20ページまで（表紙や目次も制限ページ数に含む。）で作成することとし、用紙の向きは縦又は横のいずれかで統一のうえ、ページ番号を付すること。図等の使用も可とするが、主要な文字の大きさ（ポイント数）は11ポイント以上とする。

①本業務に対する考え方、スケジュール

②現状のインテックス大阪の課題と主催者ニーズの整理

③今後25年間の府内展示会等の開催件数見込みの算出

④IR-MICEの展示施設と公的展示施設で開催される展示会等の違いの分析

⑤IR-MICE開業に伴うインテックス大阪への影響について

⑥最適な事業方法の検討

（ウ）本業務にかかる実施体制

①業務実施体制表（様式8）

②予定業務責任者及び予定担当スタッフの経歴・従事業務調書（様式9）

（エ）提案見積及び積算根拠（自由様式）

イ 提出部数

正本（上記6（3）ア（ア）～（エ））：1部（記名したもの）

副本（上記6（3）ア（ア）～（エ））：8部

※副本には記名せず、事業者を特定できる箇所（事業者名・所在地・代表者名・ロゴマーク等）にはマスキングの処理を行うこと。なお、「当法人」や「当団体」のような記載は差し支えないが、具体的な名称の記載は避けること。

ウ 提出期限

上記6（2）エの参加資格審査結果通知（合格）を受け取った日から令和7年5月29日（木）午後5時まで（必着）

エ 提出方法

提出期限までに下記9の提出先まで提出すること。持参のほか郵送での提出を可とするが、配達までの送達過程の記録が確認できる簡易書留等によること。

7 選定に関する事項

企画提案の審査については、有識者会議を開催し、以下の評価項目についての意見を聴取のうえ、発注者において受注予定者を決定する。審査は非公開とし、審査内容についての質問や異議は一切受け付けない。

なお、有識者会議の委員については、公平性・透明性を確保し、専門的な観点から評価を行うため、学識経験を有する外部の者で構成する。

(1) プレゼンテーション審査

ア 実施日時

令和7年6月上旬(予定)

※詳細は、上記6(2)エの参加資格審査結果通知に記載する。

イ 実施場所

大阪市中心区本町一丁目4番5号

大阪産業創造館(予定)

ウ 内容・方法等

- ・参加者が行うプレゼンテーションは、上記6(3)アの提出書類を使用し、企画提案(実施方針等)について口頭にて説明を行うこと。なお、資料の追加・変更は認めない。また、プロジェクター等機材の使用は不可とする。
- ・1者あたり30分程度(うち説明20分以内、質疑応答含む。)とし、参加者は1者あたり3名以内とする。共同事業体の場合も同様とする。

※実施日時、実施場所、説明時間等について、変更する場合がある。

※プレゼンテーション審査を欠席した場合は、選定から除外する。

(2) 選定基準・方法

評価項目		審査内容	配点	
実施方針・ 全体計画	理解度・意欲	業務の背景や事業目的、課題や仕様書等を的確に理解した内容となっているか。	10	5
	実施スケジュールの妥当性	事業を効率的かつ効果的に実施できるスケジュールとなっているか。		5
企画内容	提案内容の実現性・有効性	インテックス大阪の現状分析が適切になされているか。	70	10
		提案内容に具体性があり、論理的に整理された説得力があるものとなっているか。		5
		独創的な手法やアイデアなど、創意・工夫が見られるか。		5
		ヒアリング対象やヒアリング方法は妥当であり、インテックス大阪の課題を適切に抽出することを見込むことができるか。		5
		各種調査の実施には妥当性が感じられ、説得力をもった調査結果が出てくることが期待できるか。		5
		分析方法や予測については具体的であり、分析の深さや予測の妥当性があるか。		15
		IR-MICE 開業の影響については根拠があるものとなっており、インテックス大阪に与える影響が具体的であるか。		10

		最適な改修事業手法を検討するに当たって、インテックス大阪の運営や催事の開催を考慮に入れていることが窺えるか。		15
実施体制	適正な人員配置	事業を実施するのに必要かつ十分な人員配置となっているか。	15	10
	実績	事業を実施するにあたり、豊富な実績・ノウハウを有しているか。		5
業務経費	事業経費の妥当性	事業経費見積額は、提案業務内容に対して適当な金額であるか。	5	5
合計（委員 1 名あたり）				100

ア 上記の評価基準に基づき、提出書類及びプレゼンテーション内容について、外部有識者で構成される有識者会議の意見を聴取したうえで評価を実施し、全委員の合計点が最も高い提案者を受注予定者として選定する。

イ 全委員の合計点が最も高い提案者が 2 人以上（同点）の場合

(ア) 「企画内容」の各項目の合計点が高い者を受注予定者とする。

(イ) 「企画内容」の各項目の合計点と同じ場合は、「実施体制」の各項目の合計点が高い者を受注予定者とする。

(ウ) 「実施体制」の各項目の合計点も同じ場合は、くじ引きにより受注予定者を決定する。

ウ 全委員の合計点が最も高い提案者の評価において、1 委員でも合計点が 60 点未満又は 1 項目でも 0 点がある場合は、受注予定事業者として選定しない場合がある。その場合、次に合計点の高い提案者をアの「合計点が最も高い提案者」とする。

（３）失格事由

次のいずれかに該当した場合は、選定対象から除外する。

ア 参加資格を有しない者が提案を行うこと。

イ 同一参加者が複数の提案を行うこと。

ウ 有識者会議委員に対して、直接、間接を問わず、故意に接触を求めること。

エ 他の参加者と企画提案の内容又はその意思について相談を行うこと。

オ 受注予定者選定終了までの間に、他の参加者に対して企画提案の内容を意図的に開示すること。

カ 企画提案書等に虚偽の記載を行うこと。

キ その他選定結果に影響を及ぼすおそれのある不正行為を行うこと。

ク 提出された企画提案書等が次のいずれかに該当する場合

(ア) 提出方法、提出先、提出期限に適合しないもの。

(イ) 記載すべき事項の全部又は一部が記載されていないもの。

(ウ) 記載すべき事項以外の内容が記載されているもの。

ケ プレゼンテーション審査を欠席すること。

コ 提案見積書に記載の額が、上記 2（３）の契約上限額を超えているもの。

（４）選定結果の通知及び公表

評価結果及び選定結果は全ての参加者に対し、令和7年6月中旬（予定）に様式2-1又は2-2に記載の担当者メールアドレスあてに通知するとともに、経済戦略局ホームページに掲載する。なお、参加者が共同事業体の場合は、共同事業体名称及び構成員となる全ての事業者名についても公表する。

8 その他

- (1) 企画提案書等の作成に要する費用は、参加者の負担とする。
- (2) 採用された企画提案書等は、「大阪市情報公開条例（平成13年大阪市条例第3号）」に基づき、非公開情報（個人情報、法人の正当な利益を害する情報等）を除いて、情報公開の対象となる。
- (3) 全ての提出書類は返却しない。
- (4) 提出された書類等は、審査・受注予定者選定用以外に参加者へ無断で使用しない（大阪市情報公開条例に基づく公開を除く。）。
- (5) 期限後の書類の提出、差替え等は認めない。ただし、本市より指示があった場合はこの限りではない。
- (6) 本プロポーザルは受注予定者の選定を目的に実施するものであり、契約締結後の業務においては、発注者と協議を行い策定する仕様にに基づき実施するため、必ずしも提案内容どおり実施するものではない。
- (7) 参加申請後に大阪市競争入札参加停止措置要綱に基づく停止措置又は大阪市契約関係暴力団排除措置要綱に基づく入札等除外措置を受けた者の公募型プロポーザル参加は無効とする。
- (8) 受注予定者と契約を締結することができない事由が生じた場合は、企画提案審査において次順位以下となった参加者のうち、合計点が上位であった者から順に契約交渉を行うことができるものとする。ただし、1委員でも合格点が60点未満又は1項目でも0点がある場合は、受注予定事業者として選定しない場合がある。

9 提出先、問合せ先

担当：大阪市経済戦略局企画総務部総務課（調達担当）

住所：〒559-0034

大阪市住之江区南港北二丁目1番10号 ATCビル0's（オズ）棟南館4階

電話：06-6615-3719

Eメール：keisen-keiyaku@city.osaka.lg.jp

受付については、午前9時から午後5時までとし、土曜日・日曜日・祝日及び月曜日から金曜日の午後0時15分から午後1時までを除く。

本業務にかかる企画提案書作成について

企画提案書の作成に当たっては仕様書により業務を確認したうえで下記について留意し、作成を行ってください。

(1) 現状のインテックス大阪の課題と主催者ニーズの整理

令和4年度に取りまとめた国際見本市会場（インテックス大阪）改修基本計画のヒアリング内容（参考資料1）と、令和5年度にインテックス大阪で行われた催事一覧（参考資料2）を提供するので、その内容と現在のインテックス大阪が有する施設機能（[ダウンロード | 主催者の方へ | インテックス大阪](#)）を踏まえ、インテックス大阪の課題や主催者ニーズの整理を行ううえで必要なヒアリング対象（業界や会社名等）やヒアリング手法について提案すること。

(2) 今後25年間の府内展示会等の開催件数見込みの算出

どのような根拠データや資料を用いて、どのような手法で算出する見込みであるのか提案すること。

(3) IR-MICEの展示施設と公的展示施設で開催される展示会等の違いの分析

どのような調査手法を用いてどのような観点で両者の比較分析を行う見込みであるのか提案すること。

(4) IR-MICE開業に伴うインテックス大阪への影響について

IR-MICEが開業していない状況において、どのような手法でIR-MICE開業に伴うインテックス大阪への影響を分析する見込みであるのか提案を行うこと。

(5) 最適な事業方法の検討

インテックス大阪の改修は、建替えを行う場合であっても現有地で実施し、工事を行っていない館で催事を行う予定としている。インテックス大阪の施設の利用状況や本市のインテックス大阪の運営形態（定期建物賃貸借契約）、他都市MICE施設の改修状況や施設の運営形態（指定管理者制度・PFIなど）を踏まえ、インテックス大阪にとって最適な事業方法を検討するうえで考慮に入れなければならない要素について提案を行うこと。

■ 13.インテックス大阪ヒアリング

日時：2022/05/24

ヒアリング先：施設運営事業者

No.	施設の魅力向上にかかる利用者調査 ヒアリング項目	ヒアリング項目 回答
1.	全体的な課題、問題点について	
	① 様々なイベントの開催に対応する全体の規模について	
	② 来場者のアクセス、利便性は	・ 市内（大阪駅行）直行バス必要では。 ・ 大阪空港直行バス必要では。 ・ 都心部からの離れている。
	③ 来場者の動線で不便な所はないか	・ 駅からの動線でテントが無く、雨天時に不便（トレードセンター前からも階段のところにテントがない） ・ 中埠頭駅からインテツの降雨時対策。 ・ インテから連絡通路迄も一部未完、2-⑩にも別途記載。
	④ 来場者にとって館内サイン等の誘導に問題ないか	・ 表示案内はあっても全体MAP以外で誘導看板が各展示館以外ないので、わかりづらい。 【来場者の声】 「トイレ」、「喫煙所の場所」（コロナ禍で閉めているためかと） ・ 当日の飲食店の営業状況がサイネージ等で分かるように。
	⑤ 施設の駐車場の数及び利便性は	・ 駐車場台数不足、駐車場から遠い。最低でも来場者用+1000台、待機車両用+200台 ・ 臨時駐車場が砂利敷きなので、雨の日は泥だらけ、でこぼこの状態。 ・ 6号館屋上に900台あるが大型イベントでは不足。近年の周辺臨時駐車場用地が使用不可となり中埠頭900台の利用度も低く、インテ敷地内での駐車場増設を検討願う。 自前の駐車場がないとイベント誘致にも影響有り。
	⑥ アクセス以外の周辺環境改善として望まれるものは （地域の賑わい不足など）	・ 丸善インテックアリーナ、ATCと間違えての来場。【インフォより】 ・ 西ゲート近辺でのアンケート調査への対応。
	⑦ SDGsの観点から必要とされるもの	・ LGBTQについて取り組み。 ・ 館内全展示館LED化（省エネルギー）。
2.	来場者にとって共用施設は充分か	
	① インフォメーション等案内所は	・ 西ゲートに1箇所あるが、東ゲート（6号館）チケット売場があるがインフォメーションはなし。 また、5 F 屋上駐車場からもない。 東ゲート入口用としてシースルー E V 付近に新設必要では。またはサイネージを。
	② トイレ 多目的トイレの数、室内環境、パウダールーム、他使い勝手等	・ 6号館はG 2 0にて改修済。またプラザ下部に女性専用WCを施設済。 ・ 1～5号館は旧来のままの為、更新要。（管理棟共） ・ 女性来場者や受験・エンタメ系増加に対する新規WC棟増設必要。 トイレ棟は棟内に香りのする設備を設けており、以前4号館外トイレに香り設備を設置し、モニタリングをした結果、香りがある方が望ましい結果が出ていることから、香り含め、室内環境の改善や更新検討要。
	③ コインロッカー	・ コインロッカーは増設しているが、外国来場客用の大型ロッカー（自動）設置必要。
	④ Wi-Fi環境	・ 通信環境の整備 ← 共用部におけるフリーWi-Fiが必要？ 各展示館において、ドコモ、au、ソフトバンク、UQは整備済、楽天は増設中。 大阪フリーWi-Fi設置。 ・ 各館大阪Wi-Fi設置済。また各通信会社により順次5G対応設置中。
	⑤ 内外観の美装化	・ 内外観が美しくない ・ 共用部のベンチが汚れている（錆びている） ・ 6号館は老朽化による漏水及び美観上改修急務。 ・ 1～5号館は外壁折板の為、表面被膜劣化対応が必要。
	⑥ デジタルサイネージ等の案内、サイン	・ デジタルサイネージは西ゲートに設置済だが、東ゲートは無く設置要。また、各号館前の案内看板もサイネージ化が必要。 ・ サインは旧式のため見直し、または床面サインも検討要。

■ 13.インテックス大阪ヒアリング

日時：2022/05/24

ヒアリング先：施設運営事業者

No.	施設の魅力向上にかかる利用者調査 ヒアリング項目	ヒアリング項目 回答
	⑦ 休憩コーナー（会場内の休憩スペースや憩いのスペース等）	・ レストスペースの不足。 ・ 休憩コーナーは各館内にない。イベント毎に対応しているのが現状。 インテックスプラザ等に常設の憩いのスペース（ベンチや人工芝）の検討要。
	⑧ エレベーター、エスカレーター等の整備	1～5号館のEVは更新済。6号EV及びESC、センタービル、カーブESCは10年後に更新必要。ESC更新の際は省エネの観点から常時稼働タイプから人感センサーによる稼働タイプへ変更が望ましい。
	⑨ バリアフリー、ユニバーサルな環境整備	床面段差（テラゾ、I L B）が激しい（未整備のテラゾ、I L B 改修急ぐ） また、6号館の2 F へのEVがなく、人荷用で代用している。見直し必要。
	⑩ 雨天時の対応、対策（※屋外通路上の回廊テントの雨対策）	・ 曇天や雨天時は照明をつけても共用部が暗い。 ・ 回廊テント、プラザテント老朽化（膜厚不良、鉄骨発錆）更新急務。 ・ ドーム大屋根も改修検討要。 ・ 来場利便のため、駅（中埠頭）からインテックスまでのテントの設置検討が必要。
	⑪ レストランやカフェなどの飲食施設、他	他のイベント会場はレストランやカフェ、フードコート等が充実しており、快適な店内で食事をとることが出来るが、インテックスは店内で食事出来る箇所が少なく、快適な環境で飲食が出来るスペースを増検討要。
	⑫ その他	・ 駐輪場、二輪車の受け入れ。 ・ 個室で静かで予約可能な作業スペース ← 4月よりチャットBOX（3基）設置。 ・ ATM、両替。
3.	主催者（出展者）にとって展示館の使い勝手はどうか	
	① 展示の準備、撤去での動線は問題ないか、課題はあるか	・ 4, 5号館（北側）のバックヤードが狭い。 ・ 併催時（一方で開催、もう一方で設営・撤去）、車両が6号館車路を南北に通行できない。 ・ 展示館電子キー化検討要
	② 6号館CDゾーンの使い勝手	・ 6号館CDにバックヤードスペースが無く搬入出がしづらい。 - 出展者搬出入車が屋上Pへ入庫してしまい、催事終了直後にEV待ちの列。 6号館ABもバックヤード不足。空き展示館のバックヤードの使用や屋上無料券で対応。 （屋上は来場者向けに確保されるべきで、その場しのぎの対応しかできていない） ・ 俯瞰撮影が出来ない。（電気室の大扉【外開き】を開放するしかない） ・ 6号館3 F（C・D）にバックヤードがなく、片側をバックヤードに使用。
	③ 展示ブース設置にあたっての問題点はないか	・ 館内全展示館LED化←1～4号館がLED化されたので5、6号館は比較して暗く感じる。 ・ 展示館 柱のある館の使い勝手←小間配置の制限、コンサート等における視線切れ。 ・ アスファルト床面全体の不陸問題。（不同沈下）
	④ どんな機能や設備が不足しているか	・ 基本の音響設備等機材が古い（現状、カセット、CD） * イベント用は催事側で準備。 ・ 調光室など部屋があるものの活用されていない。 ・ 俯瞰撮影可能ポイント増えたらいい。（柱で撮れない角度など） ・ 通信環境の整備 ← 通信容量・スピード？ フリーWi-Fiの接続数？ 施設としては全館光ファバー網整備済み。メインピットには通信端末が配備されており、NTT依頼にて通常の催事に対する通信環境は整備。
	⑤ メインピットやサブピットからの設備の取り出しに問題はないか	
	⑥ 分電盤の設置位置	
	⑦ 会議施設の需要について	・ ロフトにEVが無く、用途・利用者が限られる ・ 3-①と同様。
	⑧ 会議施設でどんな機能や設備が不足しているか	・ 国際会議ホール及びF 会議室、ホールG、Hのプロジェクターが移動型の床置きであり、設置により一部座席数が省かれるため、天井吊り下げ式への更新検討要。
	⑨ 主催者の事務室や使用する部分での問題はないか	・ 内線電話の配線が床から出ており、机移動等で破損する事が多い。壁掛け式もしくはワイヤレスへの更新検討要。

■ 13.インテックス大阪ヒアリング

日時：2022/05/24

ヒアリング先：施設運営事業者

No.	施設の魅力向上にかかる利用者調査 ヒアリング項目	ヒアリング項目 回答
4.	施設運営者にとっての問題点は何か	
	① イベントを受け付けるにあたり、主催者（出展者）からの質疑や要望事項で多いものはどんなことか。	・ 会議室の不足、主催者や協力会社の控室、セミナー会場など、他大規模展示会場と比較し、圧倒的に少なく、空調設備の一切ない倉庫を控室として使用せざるを得ない状況。「展示会」に特化した会場として、今後も運営計画をたてるなら良いが、国際会議等内容によっては他会場との連携なくして催事誘致が図れない。
	② 床荷重、吊り物荷重、搬出入の動線のスペース、大きさ、他	・ 1号館西面の搬入口外側の地盤沈下が酷く、大型車両の出入りが出来ない。 ・ 搬入出車両待機場の不足。 ・ ビット等からの臭い ← ビットが逆勾配で清掃がしづらい、たまり水が残る。
	③ 床の仕様等について	・ 床面不陸。床の不陸改善として各床構造スラブ化が望ましいが、大規模改修となり長期休館となる為、建替等での見直ししか出来ないのが現状。 ・ アスファルトなのでアンカーが効かない。 ・ 床塗装が催事の度に剥がれる。
	④ 設備の容量、展示館内の環境、空調、換気	空調の調整が困難。⇒温度調整が出来ないので、系統ごとの吹出しファンのON・OFF制御。 ・ 設備全体の空調、換気等は設備更新が進み（スマコミや空調機更新等）省エネ化してきている。ただ、トップライトからの換気についてはトップライトが漏水の原因となっており、変更してトップライト撤去検討要。
	⑤ セキュリティや緊急時での課題はないか （ストレッチャー対応のEV等）	・ EVは全て緊急時対応に是正済。 ・ 建屋内や敷地外周についてもセキュリティ強化し、ゲート更新（高さ1,800）に、防犯 ・ センサーや監視カメラ増設等に対応している。 ・ 展示館内での防犯対策として現状の号館（2ヶ所）のカメラでは対応出来ないため、天井吊カメラを検討願いたい。
	⑥ 館内での来場者（主催者、出展者）からの苦情や要望は どんなことがあるか	・ 展示館ごとの空調の効き具合の差 ⇒ 2, 4号館は解消されていない？ ・ 天井部漏水⇒トップライトの屋根化、老朽化に伴いトップライトのシールが劣化し雨漏れの原因になっている。トップライトを屋根構造にするか撤去改良必要では。 ・ 展示館内天井の雨漏り受けのシーツの見た目が悪い、落ちてきそうで不安。 ・ コンビニやレストランが空いていない。（特に搬入出日）
	⑦ スマコミの設備の状況（改修の要否）	・ 空調の熱源（吸収式）はおそらく30年以上使用のため、グリッドシステムでカバー（延命）はしているが、本体の早期改修計画が必要。 ・ 定期修繕計画に折込み計画している（5ヶ年修繕計画）。 ・ 改修は2035年頃（20年経過）に見直しする。 ・ 各号館建屋に配管ループしているので、解体、改善の際には注意。
⑧ インテックス大阪施設内で現状、「使用していない部分」の確認	調光室（奥側）、映写室、プレスルーム、6号館厨房、6号館元厨房事務所（北側） 6号館周りの倉庫、6号館チケットBOX（南側）	
5.	大阪の展示会等に関する将来展望	
	① IR・MICE施設の整備に関して （期待していること、インテックスとの使い分けなど）	・ 展示館料金
	② コロナ禍を契機としたオンライン化について	・ 基本はリアル、通信整備 ローカル5Gなどの導入、e-sports。
	③ 大阪での新たな展示会等の開催需要は	・ 海外イベントを誘致するには、行政による支援（補助）が必要。

■ 主催者ヒアリング一覧 主催者ヒアリング一覧 1

項目	A 社	B 社	C 社	D 社	E 社	F 社
回廊式の 展示館配置について	メリットは屋外スペースを有効に利用可能。屋外（3号館裏）での体験イベント開催（バジェロ試乗）などや喫煙コーナー、センタープラザでのステージイベントで多くの観覧者が収容できること。（屋内であれば要入場規制）来場動線のスペース確保（混雑時）も役立った。	幕張のように、施設が横つなぎになっていたら、2つとか3つとか、いろんなつなげ方ができて、広さを調整できる。インテックスは、それぞれの号館が独立しているので、それぞれの号館のスペースが使用できる最大面積となる。	幕張のような連続性のある大きな館を造って、分割利用できることが望ましい。	インテックスのように建物が分かれていると、号館を跨ぐ展示では号館毎に空間が閉ざされて回遊性が落ちるのがデメリット。1号館→2号館、4号館→5号館など、隣接していても、シャッターがあると回遊性が阻害される。	展示会は、最初は小規模でやって、徐々に面積を拡大していけるようにするのがよい。そのような意味では、インテックスのような回廊式ではなく、一直線の構造になっている方がよい。現在、1号館と2号館、4号館と5号館の配置が微妙にずれているが、一体的にまっすぐの構造になるようにするのがよい。	1号館と2号館、4号館と5号館を一体的に使えるものにした方が便利。
	デメリットは号館の移動時に外へ出る必要があるため、特に寒い冬の催事では不向き。（号館に吹き込みの風が入るため入口ブースが寒い）				1号館と2号館、4号館と5号館、4号館と6号館のそれぞれが面している入口を一直線に配置した方がよい。奥行きが広く見える方が、展示場としての見映えもよい。	1号館と2号館、4号館と5号館、4号館と6号館のそれぞれが面している入口を一直線に配置した方がよい。
館ごとの 展示面積・構造	柱が多く、展示会の小間割でデットスペースが出てしまう。	インテックスでやるときは、5号館が第1候補、客席とステージのバランス、費用のバランスが合えば、次は6号館のBゾーンという優先順位が。	各号館の柱の数を少なくして、形状も均一化されている方がよい。	号館毎の大きさは、使いやすい。スカイエキスポの10,000㎡などは広すぎる。5,000㎡程度が基本的な1ユニットの広さと考えているので、ちょうどよい。欲を言えば、可動式の間仕切りとなっていると、もっとよい。		柱が多く、来場者の動線が不便で使いづらい。
	一つの号館＋αを使いたい場合があり、半館利用、4分の1利用ができれば、6号館で半館利用ができるが、主催者が仕切って使っている。ピットサイトやバシフィコのように施設に上まで仕切れる移動壁が常設されていれば、空調管理（仕切られた利用エリアだけ空調可能で暖房費節減）ができるほか、他エリアへの音漏れが防止でき、館側としてもそのスペースを他へ貸せるのではないか。移動壁を設けることができなくとも、空調を分割することができれば経費削減になる。	インテックスでは、5号館はBゾーンと合わせたらギリギリ面積は確保できるが、高さが足りない、6号館は柱があるなど、制約がある。幕張でやったイベントを関西でやるときは、大阪城ホールか神戸が優先候補となる。やむを得ないときはインテックスですが、優先順位は低い。	10年以上前から雨漏りがすることがある。（特に3・4・5号館） ちよつと強い雨が降ると、漏ってくる。	入口の扉がガラス製というのは、よくない。中に入ってからワクワク感を減殺してしまう。現状では、ポスターを張って外から中が見えないようにしたりしている。中が見えない扉にしてほしい。		3号館が意外と使いづらい。展示会場ではなくセミナー会場として使っている。3号館の工事をするなら、屋外展示場もくっつけてもらえるとうりありがたい。
		コンサートは、スタンディングならともかく客席があるものでは、6～7,000㎡くらいないと採算が取れない。今さら無理な話だが、インテックスの4号館が5号館と、6号館がAとBでつながっていれば、もっと稼働していたと思う。	館によって仕様が違うのは、複数の館を使って催事をするときに、展示者間に不公平感が生じる。中の仕様は同じようにしてほしい。			

主催者ヒアリング一覧 2

項目	A 社	B 社	C 社	D 社	E 社	F 社
床面	床（特に1号館）は傾いている。モーターショーで車設置する場合、平行であることは必須。催事ごとにカーペットを敷いているが、最近では資材不足、また使用後廃棄物となりエコではない。そのまま催事に使える床仕様にしてほしい。	荷重の5 tと2 tについては、差はないと思う。準備のときも困ることはない。フロアについては、老朽化していると思う。メンテナンスをするしかないか。	床面の凹凸を改修し（特に1号館）、コンクリート化してほしい。	荷重がかかるのは、大型機械を展示するとき。やはり、5 t /㎡必要。5 t あれば、10 t 車で搬入することも可能。長年にわたって掘って戻してを繰り返しているの、ボコボコしてきている。		大型機器の展示が増えてきているが、アスファルトではなくコンクリートでないと固定できない。床の荷重は5 t /㎡で問題ないが、6号館の2階も耐荷重があれば、インテックスの利用は増えると思う。水平が取れないという声は聞く。
天井	天井から塗料が剥がれ落ち、2017年モーターショー開催中にトヨタのコンセプトカーに被り大変だった。また、搬入出の際に鳥が入って天井に巣をつくり、フンが床に落ちていることもある。	幕張メッセが基準になるが、天井は、そもそも低い。吊天井があって、会場の容積が十分にあるというのが、現代風のコンサート会場と言える。		天井については、特に何もない。10年くらい前に4号館で雨漏りがしていたが、最近はない。		主に3号館、他に2号館と5号館で雨漏りがする。最近ではマシになっている。
空調	催事にかかる光熱水費大きいので、費用面、快適さ、省エネの観点から新しいものに変える事ができれば。展示館内の場所により、体感温度にムラがある（入口は寒く、奥は暑い）。入口にクランクを作り直接外気が中に入らないように工夫したが、動線が遮断され、機材、人件費もかかった。回廊式に起因するものであるが、現在の館一律の温度管理からゾーンを分けて管理できるよう（例：入口強め、奥弱め）になればよい。	客が多いときは、天井に結露することがある。夏や冬は換気が弱い。6号館などでは、入口から遠いところで特に弱いと感じる。	体感上、特に4号館は空調が効きにくい。場所によって効きが違うというより館内全体が効いていない。冬は寒いということはないが、冷房が弱く、盆前にやっているイベントの際は、かなり暑いと言われる。	効きは、悪くはない。よくもないが。館内の場所によって効きが違うことは、どこでもあること。		数年前に改修してから、よくなったが、空調機の結露が落ちてくることがある。館が冷えるまでに時間がかかる。空調が利き始めるまでに1時間くらいアイドリングしなくてはならない。館が冷えるまでにスイッチを入れてから2時間かかる（他の展示場ではアイドリング時間は不要）。
照明	LEDに替わり、点灯までの待ち時間は減ったが、ATCホールと比べて暗い。床面が暗いので光を吸収しているかも知れないが、調光も必要。	本番の時は持ち込みの照明を使うので、インテックスのものを使うことはない。夜中の搬出入の時は、明るくはないと思う。	館によって天井照明の明るさに差がある。	照明は、LED化されてよかった。		LEDになったあとも、まだ暗い。床がアスファルトという影響はあるかもしれない。壁が暗い系の色を使っているということもある

主催者ヒアリング一覧 3

項目	A 社	B 社	C 社	D 社	E 社	F 社
感染症対策	閉め切った状態で換気が出来るシステム（例えば、「列車や飛行機みたい」に〇分で外の空気と入れ替わってほしいみたいな）があれば安心して来場してもらえ感染対策のPRとなる。館入口にモニターを設置。来館の体温を瞬時に計測できたり、リアルタイムの滞在人数がカウントできるものがあれば、現在主催者側で準備しているので助かる。コロナ当初、ATCでのイベントでトーションが貸してくれた。システムが進化するたびに設備更新は大変なのでソフトをアップデートすれば使えるものにすべき。	館入口に持ち込みのモニターを設置して対応している。スタッフはガンタイプの機材で対応。設備があるに越したことはないが、今の感染症の状況がいつまで続くかもわからない中では、何とも言えない。		インテックスで熱を測るように整備してもらえたらありがたいが、いつまで感染防止対策が続くのかわからないので、設備投資するのも悩ましいのではないかな。		
駐車場 (来場者用)	悩ましい。モーターショーではオフ会として車来場が多く、駐車場が足りない。即売会イベントなどでは商品を持ち帰るので、特に車来場が多い。過去にモーターショーでメトロとタイアップしたこともあった。公共交通機関というならアクセスの改善もセットが必要。輸送力も弱い（ニュートラム）。例えば、中ぶ頭駅からのアプローチで屋根があればよいのだが。スカイエキスポは駅から遠いが雨にぬれずに来場できる。港湾エリアであり、経済戦略局だけでなく市全体として考えていく必要があるのではないかな。	来場者には公共交通機関を利用するように呼びかけている。駐車場スペースのことで困ったことはない。中ぶ頭の駅が小さいので、帰りのときは混雑する。イベントの終了時は、すべてのイベントを一度に終わらせず、会場から出すときも工夫するようにはしている。コスモスクエアからアクセスする人は、今でもいる。駅から遠いという話や、乗り換えが不便という話については、住之江公園経由で来る人もいるせいか、聞かない。コスモスクエア駅まで明るくしてほしい。	現在はコロナの影響で何とかなっているが、駐車場の問題は慢性的に苦労している。来場者駐車場は、モーターショーのときなどは、1.5倍くらいはほしい。		駐車場台数は、3,000台を切ると辛いかな。公共交通機関を勧めるか、パークアンドライドでやるしかない。	駐車場が屋上の1,000台だけでは足りない。3,000台はほしい。
駐車場 (事業者用)		準備のときも、3号館や4号館、5号館の裏に停められるので、そんなに不自由はない。	搬出入業者の駐車スペースも少ない。搬出入がスムーズにできるかどうかは展示会の大事なファクターだが、インテックスはよくない。特に1・4・5号館の裏は狭い。モーターショーのときは、ずいぶん遠くの場所を借りていた。6号館のC・Dを駐車場として使えばいいのだが…。	大型車の駐車場が少ない。本来ならば、そこまで含めての展示施設なのだが。1館潰しても整備する価値はある。	6号館にはトラックヤードらしいトラックヤードがない。特に2階はしんどい。6号館の全館を借りて、そのうち4分の3を展示場として使って、残りの4分の1をトラックヤードもしくはセミナー会場として使うこともある。	

主催者ヒアリング一覧 4

項目	A 社	B 社	C 社	D 社	E 社	F 社
駐車場 (事業者用)			他の施設では、幕張は搬出入に関して評価が高いようだ。バックヤードが広いという点で、グランメッセ熊本も評価が高かったと思う（名古屋はよくなかった）。	他の館で催事がなければ、多少余裕はある。催事が重なると、かなりきつい。	職人の車、出展者の車、台車で運搬する人の車（いずれも、そんなに大きな車ではない）は、近くにとめられた方がよい。車両待機場は、遠くてもよい。名古屋は車で10分ほど離れているが、問題はない。	
会議施設等	あるに越したことはない。モーターショーのオープニングで国際会議場使っているが賄えている。ビックサイトは豊富にあるので、国際拠点を目指すのであれば、IRだけでなくこちらにもあれば相乗効果がでる。		会議室やセミナールームの数が少ない。国際会議ホール規模の会議室をあと1つ、その半分くらいのセミナールームが3つ4つほしいところ。	会議室は、あったらいいが、回遊性を考えると、展示会場から離れていない方がいい。主催者としては、セミナーを呼び水に会場に足を運んでもらいたい。が、離れているとセミナーだけ受けて帰ってしまうことも考えられる。なので、会議室があっても、敢えて会場内にセミナースペースを作ることもある。	今の展示会は、セミナーと一緒にやるのが主流。展示会におけるセミナーは来場者の呼び水となる。会議室がないために、インテックスが選ばれないこともある。会議室は、2〜3,000が入る大会議室が1つと、500人規模の大会議室が10室、100人規模の小会議室が10室と、その控室がほしいところ。パシフィコが参考になるのではない。展示場の2階に設置できればよいが、躯体からの工事になるので、センタービルを多層建てにして、充実すればいいと思う。	ルーム1からルーム6は、使ったことがない。セミナー会場は展示会場内か3号館か、ブースに近いところにつくる。大きい部屋がもう少しほしい。また、基調講演や特別講演では入場者が500人を超えるので、国際会議ホールクラスの部屋がもう1つほしい。
控室		出演者の楽屋や控室がない。6号館のときは、上に作ったりする。他の施設なら、各号館ごとにセンタービル2階にあるような部屋がある。幕張メッセの場合、横繋ぎになっている各号館裏の通路にたくさんの部屋が用意されている。バックヤードと会場を往来できる動線がないのは不便。	主催者向けの控室も、もっとほしい。	主催者等の控室も、数が少ない。増設してほしいところだが、それによって展示スペースが減るのかもしれないと思う。		各号館に2つずつくらい控室がほしい。

主催者ヒアリング一覧 5

項目	A 社	B 社	C 社	D 社	E 社	F 社
サイン	今の時代、サインージは必須。センタープラザの大型モニターが使えなくもったいない。高さ（人の目線になっていない）、向き（西ゲートから見て斜めに向いている）、場所（今の場所より、3号館の手前くらいまでセットバックしては）。利用料も高い。催事では別途ビジョン車を入れている。場内案内など効率的に使えるようになればよい。	サイン類に問題を感じたことはない。会場は、事前にインターネットでお知らせしているということも、あるかもしれない。センタープラザの大型モニターは、あまり使っていない。向きがよくないと、料金がネック。それでも、雰囲気盛り上げるために使うことはある。		館の配置が6号館だけ不規則で、初めての人にはわかりにくいので、わかりやすいようにする必要がある。配置がわかるような案内が必要ではないか。大型モニターは興味があるが、費用が高いので使ったことはない。デジタルサインージを入れても、使うかどうかは、結局コスト次第である。	サイン類は、主催者が責任を持って案内をすればよい。施設側は最低限でよい。ただ、例えば、1号館にある施設は1-A、2号館にある施設は2-Aにするなど、場所をわかりやすくする工夫は必要。	デジタルサインージは、なくても問題はない。
バリアフリー		トイレも段差がないし、問題を感じたことはない。	施設全体で身障者用トイレの絶対数が少ない。バリアフリー展では仮設トイレを設置しているが、仮設トイレの利用を嫌がる身障者の方も多。館内外の健常者用トイレに入るのに階段が設置されているケースがあり、身障者・高齢者が利用しづらい。			外から入るトイレは2、3段の段差がある。なくした方がいい。
			6号館のエレベーターが狭いうえに、館外にあるので位置がわかりにくい。センタービルのエレベーターも狭い。いずれも車椅子で利用するには不向きバリアフリー展では身障者の駐車スペース用に館裏バックヤードを使用しているが、そもそもの駐車スペースが少ないため、搬出時に苦労する。			
通信インフラ			施設全般的に来場者向けのWi-Fiなど、通信インフラを強化してほしい。	施設の専用Wi-Fiは必須。Osaka Free Wi-Fiは弱い。イベント毎に各ブースにいちいち線を引くのはもったいない。		

主催者ヒアリング一覧 6

項目	A 社	B 社	C 社	D 社	E 社	F 社
レストラン・売店	それぞれの店舗は悪くないが、コンセプトバラバラ。1軒ごとに店員がオーダーを聞き配膳する昭和チック。コーヒーショップも例えばドトールなどネームバリューある店舗になれば入りやすくなる。メトロ売店も一律ローソンとなり利用しやすくなった。商談は、今は外のベンチでやっている。	幕張は、入口と、その両サイドしか売店がない。インテックスは多いくらい。	数が少ない。パツとしないという印象もある。	充実してもらえたらいいが、主催者としては要望の優先順位は高くない	今のレストランでは、ビジネスミーティングができない。そのようなことができるレストランがほしい。	レストランの種類は、もっとほしい。レストランの数も、あと2つくらいほしい。人が並びすぎ。出展者はすぐ食べて、すぐにブースに戻りたいと思っている。飲食スペースも足りないと思う。食べ物を持ってウロウロしている人を見かける。
	フードコートであれば急いでいるときなど便利。ATCにフードコートが出来、ちょっとした時間に、家族内でも食べたものがバラバラなので、非常に使いやすくなった。そんなイメージ。					
トイレ	改修されたものもあるが、未だ段差があるもの（外から入る2号館などのトイレ）などあり美化と設備で厳しい。「癒しフェア」（女性主体のイベント）では男性用を女性用に変更したことがある。ジェンダー対策も必要。	特に女性用が少ないとは思わない。催事の内容にもよるが、全体的に数が少ない。他に特に問題は感じない。	足りていないと感じている。特にBtoCのときは問題になると思う。	トイレは少ないと思う。特に館の外側からは入れるトイレが狭く、並んでいる人を見かける。広げられるなら広げてほしい。	トイレは、あまりきれいではない。照明と内装を工夫すべきではないか。大阪のメトロのトイレは非常にきれいになった。あのような感じ。バイオトイレにすれば、臭気もなくなってよいと思う。	トイレは少ないと思う。男性用トイレで並んでいることもある。他の会場では、そういったことはない。
スカイブラザ		スカイブラザは、動線で使っている。サテライトの物販なども行っている。吹き抜けになっているのは、あれはあれでいいと思う。	スカイブラザには、雨除けの屋根がほしい。	スカイブラザには、屋根がほしい。荒天時にはフードワゴンの客足に影響する。その場合は、営業保証にも関わってくる。また付近の号館で入口に列をなす時がづらい。滞れずに館内をまわれるようにしてほしい。	屋外のスカイブラザはいらない。むしろ、屋根がついていた方が、受付カウンターを設置できたり、音楽バンドをしたり、いろいろできる	BtoBでは使いづらい。レストランが足りないで、キッチンカーを飲食店として使っているが、天気が悪いと正常に稼働できない。
インテックスプラザ					インテックスプラザのドーム屋根が古めかしい。装飾を工夫すべき。	遮蔽物がないため、風が強く、冬は寒いので、使い道に限られる。展示場の入口が外というところは、他にはない。消防法の関係もあるが、インテックスプラザを透明なシャッターか何かで囲う必要がある。

主催者ヒアリング一覧 7

項目	A 社	B 社	C 社	D 社	E 社	F 社
その他	1号館を使っていると、隣の結婚式場からうるさいと言われた。匂いが出るイベントなど運営管理者より事前に結婚式場と調整してくれと言われた。式場と1号館の間にコンクリート壁があるとこのような問題は起こらないのではないか。	騒音の問題はないが、周辺への振動の問題がある。インテックスから少し離れているところで揺れることがある。号館によって揺れるところが違う。埋立地特有の問題か？フロアの改修で振動が何とかなるか…？	CD機がコンビニの前にしかなくて不便。コインロッカーについては、特に問題はないと思う。	給湯設備があればいいが、優先順位としては低い。館内放送の音が悪い（放送設備が古い？）	改修期間中に展示面積を減らさないことは重要。名古屋のポートメッセでも、新しい建物ができてから古い建物を撤去するようにしている。どこかの空き地に2万㎡程度の仮設展示場を建築できないか。	面積の減を前提の改修計画にしているのは、どうかと思う。仮設の展示場をつくることにした方がよい。シンクのある水回りが少ない。1～5号館にも給湯器があればよい。音響設備に難がある。館内放送が割れて使いにくい。有事の際に問題になる可能性がある。
					東京ビッグサイトの仮設展示場のような立派な建物にする必要はない。場所は今のインテックスから離れていても大丈夫。バス等でピストン輸送すればよい。海辺の展示施設なので、風が強い。風の流れ等を研究している風工学というものがある。風を逃がすような施設にできればよい。	

■ 同様施設の視察及びヒアリング

日時：2022/06/15		ヒアリング先：A市 甲社	施設	施設①
No.	施設の魅力向上のかかる利用者調査 ヒアリング項目		ヒアリング項目 回答	
A. 改修履歴について				
1	施設①のこれまでの改修実績、改修年度、内容、金額等について		改修で大きな項目の内容は特に無し	
2	改修履歴のうち、基本計画を策定したうえ実施されたものがあれば、その内容について		改修計画を策定して行ったものは無い 運営上で影響のない箇所を順次修繕を行っている	
B. 施設の長寿命化について				
3	施設の建替えについての検討内容		新1号館については10年前から建て替え計画は始まっていた	
4	施設の長寿命化は行っているでしょうか。 ・ 施設の存続を何年と想定したか ・ 改修内容について ・ 改修基準について ・ 事前調査した内容（例：耐力度調査・沈下測量等）について ・ 耐用年数を超えていない設備の取り扱い ・ 既存不適格への対応 ・ 地盤沈下への対応		・アセットマネジメント室にて築40年を超える建屋は構造耐久調査を行い問題がなければ、スケルトン状態から改修して20年の利用を見込んでいる ・建物の状況確認を行い優先順位をつけて、緊急安全の改修を行っている 改修予算3000万円／年を計上していた。PFI事業となつてからは予算300万円／年となっている ・特に無いが、既存適及の人的被害が想定されるものから行っている ・A市のホームページで公開しているので参照のこと ・長期修繕計画として財政局と調整している。LCCとの兼ね合いも有りトータルな検討が必要だった ・既存不適格調査による検討とし基本的には申請行為が発生した時の対応としている ・特に調査も行っていない	
5	第2展示館（1987年竣工）、第3展示館（1993年竣工）は竣工後30年以上経過していますが、建物の耐用年数の設定や建替え等の検討内容		既存施設での大規模な改修は行っていない（AS防水・シールの打ち替え等） 第2展示場は建て替えを検討中であるが、展示場の利用予約が使用日のおおよそ2年前から始まっており条件付き予約で協議を行っているが、正式予約まで進むと違約金が発生するため計画の進め方に制約が出てくる	
C. 機能拡充（＝施設の魅力向上）について				
6	・ 機能拡充した内容および理由		新第1展示館の移転及びコンベンション施設 （施設の老朽化対応及び展示場拡張に伴う補完のため）	
7	・ ヒアリング先		展示会主催者、コンサート主催者、飲食運営者、維持管理業者、地元主催者など	
8	・ H Pでの意見募集やアンケート等の実施有無		行っていない	
9	・ 調査を行った施設や調査内容		国内の主要な展示施設に現地視察やヒアリングを実施しています	
10	・ 各種団体からの要望事項取りまとめ方法		実施していない	
11	・ 駐車場、会議室、飲食施設の増設等の有無及び内容		コンベンション施設の整備に当たり会議室面積1,300㎡、飲食施設300席を増設	
D. バリアフリー、サイン等について				
12	・ 準拠した基準について		交通バリアフリー関連及びA県・A市の福祉関連の条例	
13	・ 上記基準以上に取り組んだ内容について		バリアフリー対応とは違うが、雨にあたらずに新1号館まで行けるようにした	
14	・ 新第1展示館建設に伴い、既存2号、3号展示館で改修した内容		音響、ネットワーク再構築、消火関係の組直し、サイン関連の取替え	
E. 美装化について				
15	・ 準拠した基準について ・ 上記基準以上に取り組んだ内容について ・ 新第1展示館建設に伴い、既存2号、3号展示館で改修した内容		特にないが、修繕工事を予算の中で行っている	
F. トイレについて				
16	・ 準拠した基準について		交通バリアフリー関連及びA県・A市の福祉関連の条例	
17	・ 上記基準以上に取り組んだ内容について		トイレのワンウェイ方式	
18	・ 新第1展示館建設に伴い、既存2号、3号展示館で改修した内容		既存不適格部分の工事を先行して行うことはしていない。改修範囲外部分で行うのは申請等の行為が発生した時である	

■ 同様施設の視察及びヒアリング

日時：2022/06/15

ヒアリング先：A市 甲社

		施設	施設①
No.	施設の魅力向上のかかる利用者調査 ヒアリング項目	ヒアリング項目 回答	
G. 新1号館について			
19	・ 新1号館の制限床荷重が5 t/m ² とした根拠	他施設を参考にして	
20	・ 音楽イベント対応とした経緯	アリーナ機能を持つコンサート会場が不足していたこともあり、需要見込みを踏まえ階段席や天井高20mの施設とした	
H. 施設の休館について			
21	・ 全館休館を伴って実施した改修工事の有無	平成30年に天井照明のLED化に伴い、2・3号館で1～3か月の閉館を行った	
22	・ 部分休館での改修工事の有無	A市の予算で行う工事は大規模な物となるのでその時は、休館となるときがある（3号館外壁や回廊屋根の美装化などがある）	
No.	施設の魅力向上のかかる利用者調査 ヒアリング項目	ヒアリング項目 回答	
23	・ 休館を伴う工事を実施した際の工夫について ・ 催事の調整において苦労されたこと	利用者の通行止めの検討や催事予定が早くから決まっていることでの調整期間の短さ	
I. 改修等工事の発注形態について			
24	・ 改修工事や修繕等の実施者（A市発注（公共）もしくは施設管理事業者）と財源内容（市税％、交付金％、運営事業者％など）	これまで展示場運営は独立採算で実施してきており、施設使用料収入を基本的な財源としてきた 令和3年度以降はPFI事業者が約300万円の予算で小規模な修繕をおこなっている 大規模な修繕が必要な時にはA市の予算で行う 以前は収入が6億円ほどあったが、新1号館の建設費を負担するのは難しい	
J. 他施設との役割分担について			
25	・ 施設Xとの役割分担	当展示場は展示会を主目的とし、併催するセミナー等の需要に備えて、ホールや会議室を併設 施設Xは会議・集会が主体で役割分担ができています	
26	・ 2026年までに、施設Yと同規模に拡張する計画についての役割分担の考えは	今のところは情報交換を行う程度の関わり方	
27	・ 施設Yの所管であるA県と実施されている連携の事例	基本的には主催者が選んでいるが、施設Yはコンサート、イベントでの利用事例が多い A駅から遠いこともあり展示会は施設①を利用する主催者が多い	
K. 付帯施設について			
28	・ Z駐車場（5000台）に駐車場を集約されていることについて、現状（遊園地利用者との兼ね合いなど）、将来の整備計画を見据えて、催事関係者用、来場者用駐車場として台数が確保されているか	遊園地利用者の対応を含め、施設①1000台＋Z駐車場5000台でモーターショーを除き満車とはなっていない。関係者用としても展示場600台＋各館200台で対応はできている Z駐車場の計画段階で周辺整備計画を見据えて5000台と設定した 臨時駐車場は確保していない	
29	・ 展示会場での催し物の無い休館日等では、施設内の飲食施設等はすべて閉店されているのでしょうか。また休館日のセキュリティは	現在、催事の無いなど需要の見込めない日は飲食店は閉鎖。 年末・年始以外は催事の受付業務があるため管理事務所のある交流センターは開館 小さな催事の時は2店舗あるテナントの食堂が基本開店するかどうかは決めている 催事の準備期間は開店している 開催時のセキュリティに課題が残っている	
L. 周辺環境について			
30	・ 催事関係者、来場者の交通アクセス対策についての現状・課題等	大規模催事には当展示場の駐車場が満車となり、周辺道路や高速道路出口で渋滞が発生する 駐車場の集約化、高速道路出入口の改修に向けた検討を進めている コンサート時の鉄道混雑に対して、シャトルバスの運用も検討している 搬入車の待機場所は離れた場所に準備しているが、徐々にスペースがなくなってきた	
31	・ 隣接して遊園地等がありますが、周辺施設との連携等で施設の賑わいや魅力向上について対応された内容等は	当展示場でのイベント利用者の遊園地割引や、周年記念式典で参加家族に無料開放などを実施した事例はあります（各主催者の個別対応）	
M. その他			
32	・ 大規模な改修の実施の予算の獲得にあたって、特に議会に対して慎重な対策の検討の有無	特に無し 基本的には修繕費用300万円のなかでの工事となるので大規模な工事は発生しない	

■ 同様施設の視察及びヒアリング

日時：2022/07/04

ヒアリング先：B市 乙社

施設

施設②

No.	施設の魅力向上のかかる利用者調査 ヒアリング項目	ヒアリング項目 回答
A. 改修履歴について		
1	施設②のこれまでの改修実績、改修年度、内容、金額等について	修繕履歴及び修繕費用の資料を受領
2	改修履歴のうち、基本計画を策定したうえ実施されたものがあれば、その内容について	平成22年、令和3年に休館を伴う改修を行った 令和3年の改修は特高受変電設備の更新で当初5か月の工期を催事の予約状況から2か月に工事期間を圧縮して行った。 令和3年の改修は平成28年に設計委託をして計画が始まり29年3月に設計完了している 催事の契約が開催日の2年前からになるので、5年前くらいには工事計画の策定が必要 令和3年の改修は特高受電は入札工事、特定天井改修工事は責任の明確化のため特命とした
B. 施設の長寿命化について		
3	施設の建替えについての検討内容	B市は建物を築70年まで利用」することを基本としている。そのため改修計画などは検討しているが、建替えの検討は行っていない
4	施設の長寿命化は行っているでしょうか。 ・施設の存続を何年と想定したか ・改修内容について ・改修基準について ・事前調査した内容（例：耐力度調査・沈下測量等）について ・耐用年数を超えていない設備の取り扱い ・既存不適格への対応 ・地盤沈下への対応	・築70年まで利用を基本としている ・築70年まで建物をもたせるための設備改修を含め検討しているが、改修工事が毎年の工事金額が平準化されるように計画を行っている ・築70年まで建物をもたせるための改修が基準となる ・特に無し。可動観覧席は定期点検を行っている ・設備機器に問題がなければ更新はしない 点検時の報告で改修検討を行う 特高受変電設備については、問題があれば施設利用ができなくなるので更新を行った ・前倒しで改修は行っていない。改修工事などが発生した時の対応としている ・特に行っていない
C. 機能拡充（＝施設の魅力向上）について		
5	・機能拡充した内容および理由	機能拡充を目的とした改修を行うことはない。設備更新などの改修時に機能拡充をふくめた検討を行っている レストランを機能拡充を含め検討したが、採用はされていない
6	・ヒアリング先	運営会社にヒアリングを行った
7	・機能拡充に付随した改修内容	B館増築時に駐車場の利用が増えるため駐車場を200台分増設した
8	・駐車場、会議室、飲食施設の増設等の有無及び内容	B館増築時に第1駐車場を立体駐車場して駐車台数を増やした 増設駐車場の場所から臨時のバス乗り場を設置した 会議室、飲食施設については増設工事は行っていない
D. バリアフリー、サイン等について		
9	・準拠した基準について	B県・B市の福祉関連の条例
10	・上記基準以上に取り組んだ内容について	特に無し
E. 美装化について		
11	・準拠した基準について ・上記基準以上に取り組んだ内容について	特に無し
F. トイレについて		
12	・準拠した基準について	B県・B市の福祉関連の条例
13	・上記基準以上に取り組んだ内容について	特に無し
G. SDGs等について		
14	・SDGsへの取組、環境配慮の内容、ユニバーサルデザインの対応による改修内容	特に無し

■ 同様施設の視察及びヒアリング

日時：2022/07/04		ヒアリング先：B市 乙社	施設	施設②
No.	施設の魅力向上にかかる利用者調査 ヒアリング項目	ヒアリング項目 回答		
H. 施設の休館について				
15	・ 全館休館を伴って実施した改修工事の有無	平成22年、令和3年に休館を伴う改修を行った。		
16	・ 部分休館で催事調整を行いながらの改修工事の有無	基本としては催事のない時に修繕工事を行っている		
17	・ 休館を伴う工事を実施した際の工夫について	令和3年に休館を伴う改修を行ったときは工期が厳しく週1回の定例に事業者も参加し調整・確認を行い工事を間に合わせた 特高受電設備の更新工事であったため施設に必要な電力も仮設電源にて行ったが、休館は2か月のみであった		
18	・ 催事の調整において苦労されたこと	催事の予約が入っているため、工事時期について調整が大変だった		
I. 改修等工事の発注形態について				
19	・ 改修工事や修繕等の実施者（B市発注（公共）もしくは施設管理事業者）と財源内容（市税％、交付金％、運営事業者％など）	原則はB市発注である 但し、1件当たり500万円以下の発注は施設管理業者が発注できるが工事費は施設管理業者の負担となる		
J. 他施設との役割分担について				
20	・ 同種同類施設があれば、その施設との役割分担について	施設②は国際会議場3500㎡、B館展示場5000㎡、A館展示場8000㎡で分けられる 開催される催し物の必要面積により各施設の使い分けができています B県は大きな展示場を保有していない 会議場の利用は学会などの場合はハイブリット（リモート）の内容が多いが、リアル会議を望む声もある		
K. 付帯施設について				
21	・ 駐車場で現状規模で不足はないか	コンサート開催時は第2・第3駐車場だけでは足りず第1駐車場も一部を利用している		
22	・ 展示会場での催し物の無い休館日等では、施設内の飲食施設等はすべて閉店されているのでしょうか。また休館日のセキュリティは	国際会議場レストランは常時開店をしている メッセA館は催事が開催されているときは開店しているが、休館をしているときは閉店している		
L. 周辺環境について				
23	・ 催事関係者、来場者の交通アクセス対策についての現状・課題等	来場者は車利用が多いので誘導員を配置している コンサート時はV駅・W駅から臨時バスを運行しているが、稼働している台数が少ない 第2・第3駐車場は基本は来場者用として利用しているが、設営業者が利用する時もある その時は一休貸して料金を取るときもある 駐車場施設は全て市が所有している		
24	・ 周辺施設との連携等で施設の賑わいや魅力向上について 対応された内容等は	イベントで灯明でにぎわいを演出したり、最寄りに寺・神社も多いので駅までの徒歩を推奨している		
M. その他				
25	・ 大規模な改修の実施の予算の獲得にあたって、特に議会に対して慎重な対策の検討の有無	議会関連で特に注意する点はない。施設②の大規模改修の工事金額は問題にならなかった 工事による展示場の休館の調整に注意が必要 大規模工事になると大きなゼネコンの受注となり地元業者が落札できないことが話題になった		

令和5年度展示館利用一覧

No.	催事等名称	使用期間／(会期)	使用号館	分類	新規
1	第49回 ジャンボびっくりに見本市	4/5～4/8 4日間 (4/7～4/8 2日間)	6CD(各3/4)・ 屋外	B to B	
2	近畿デンタルショー2023	4/7～4/9 3日間 (4/8～4/9 2日間)	4	B to B	
3	第4回 関西物流展	4/10～4/15 6日間 (4/12～4/14 3日間)	4	B to B	
4	第2回 物流機器開発展	4/9～4/14 6日間 (4/12～4/14 3日間)	6AB	B to B	
5	第3回 大阪・関西万博 開催支援EXPO	4/11～4/14 4日間 (4/13～4/14 2日間)	2(半)	B to B	
6	2023春 ミキハウスランド in大阪	4/14～4/16 3日間 (4/15～4/16 2日間)	1	B to C	
7	検定試験	4/14～4/16 2.5日間 (4/15～4/16 2日間)	6C(3/4)	B to C	
8	バリアフリー2023	4/18～4/21 4日間 (4/19～4/21 3日間)	3(半)	B to BC	
9	慢性期医療展2023	4/17～4/21 5日間 (4/19～4/21 3日間)	4	B to BC	
10	看護未来展2023	4/17～4/21 5日間 (4/19～4/21 3日間)	5A(半)	B to BC	
11	在宅医療展2023	4/17～4/21 5日間 (4/19～4/21 3日間)	5A(半)	B to BC	
12	企業商談会	4/17～4/21 5日間 (4/18～4/21 4日間)	6C(1/4)	B to B	
13	検定試験	4/22～4/23 1.5日間 (4/23～4/23 1日間)	6C(3/4)	B to C	
14	I・Doll West VOL.37	4/23～4/23 1日間 (4/23～4/23 1日間)	1	B to C	
15	企業商品発表会	4/27～4/28 2日間 (4/28～4/28 1日間)	5A	B to C	
16	アーティストイベント	4/28～4/30 3日間 (4/29～4/30 2日間)	2	B to C	
17	アーティストイベント	4/29～4/30 2日間 (4/29～4/30 2日間)	5AB	B to C	
18	大阪コミックコンベンション2023	5/1～5/7 7日間 (5/5～5/7 3日間)	1-5AB・屋外	B to C	
19	未来モノづくり国際EXPO 2023	5/8～5/12 5日間 (5/10～5/12 3日間)	1・2	B to B	○
20	アーティストイベント	5/9～5/9 1日間 (5/9～5/9 1日間)	5A	B to C	
21	仕事研究&インターンシップEXPO 大阪会場	5/13～5/14 2日間 (5/14～5/14 1日間)	1-3	B to C	
22	第11回[関西]高機能素材Week ・第11回[関西]フィルムテック ジャパン ・第11回[関西]プラスチック ジャパン	5/14～5/19 6日間 (5/17～5/19 3日間)	6A(半)	B to B	
23	第11回[関西]高機能素材Week ・第10回[関西]メタル ジャパン ・第8回[関西]セラミックス ジャパン	5/14～5/19 6日間 (5/17～5/19 3日間)	6A(半)	B to B	
24	第11回[関西]高機能素材Week ・第7回[関西]接着・接合 EXPO ・第6回[関西]塗料・塗装設備展	5/14～5/19 6日間 (5/17～5/19 3日間)	6B(半)	B to B	

25	第11回 [関西]高機能素材Week ・第3回 [関西]サステナブル マテリアル展	5/14 ~ 5/19 6日間 (5/17 ~ 5/19 3日間)	6B(半)	B to B	
26	第3回 [関西]Photonix	5/16 ~ 5/19 4日間 (5/17 ~ 5/19 3日間)	6C(半)	B to B	
27	DAIMATSU FAIR 2023	5/15 ~ 5/18 4日間 (5/17 ~ 5/18 2日間)	3	B to B	
28	JP2023・印刷DX展	5/15 ~ 5/19 5日間 (5/18 ~ 5/19 2日間)	5A	B to B	
29	関西コミティア67	5/21 ~ 5/21 1日間 (5/21 ~ 5/21 1日間)	2	B to C	
30	JECA FAIR 2023~第71回電設工業展~	5/21 ~ 5/26 6日間 (5/24 ~ 5/26 3日間)	3-5AB	B to B	
31	COMIC CITY 大阪 124	5/27 ~ 5/28 1.5日間 (5/28 ~ 5/28 1日間)	2・4・5AB	B to C	
32	企業商品販売会	6/1 ~ 6/4 4日間 (6/2 ~ 6/4 3日間)	6AB	B to C	
33	バレーボール大会	6/2 ~ 6/3 2日間 (6/3 ~ 6/3 1日間)	1・2	B to C	
34	リクナビ仕事万博 in 大阪	6/3 ~ 6/4 2日間 (6/4 ~ 6/4 1日間)	4・5AB	B to C	
35	第16回関西エクステリアフェア2023	6/6 ~ 6/10 5日間 (6/8 ~ 6/9 2日間)	1・2	B to B	
36	防犯防災総合展2023	6/6 ~ 6/9 4日間 (6/8 ~ 6/9 2日間)	3	B to B	
37	理想のすまいと建築フェア2023(旧KENTEN)	6/6 ~ 6/9 4日間 (6/8 ~ 6/9 2日間)	4	B to B	
38	関西ロボットワールド2023(3展総称) ・サービスロボット展 ・産業用ロボット展 ・次世代モビリティ展	6/6 ~ 6/9 4日間 (6/8 ~ 6/9 2日間)	5A(半)	B to B	
39	仕事研究&インターンシップEXPO 大阪会場	6/10 ~ 6/11 2日間 (6/11 ~ 6/11 1日間)	6AB・屋外	B to C	
40	アーティストイベント	6/11 ~ 6/11 1日間 (6/11 ~ 6/11 1日間)	2	B to C	
41	第6回 EDIX関西 教育総合展	6/12 ~ 6/17 6日間 (6/14 ~ 6/16 3日間)	6A	B to B	
42	インターペット大阪 ~人とペットの豊かな暮らしフェア~	6/14 ~ 6/18 5日間 (6/16 ~ 6/18 3日間)	1・2	B to BC	○
43	企業商品販売会	6/15 ~ 6/18 3.5日間 (6/17 ~ 6/18 2日間)	6CD(各3/4)	B to C	
44	アーティストイベント	6/23 ~ 6/24 2日間 (6/24 ~ 6/24 1日間)	4	B to C	
45	アーティストイベント	6/25 ~ 6/25 1日間 (6/25 ~ 6/25 1日間)	4	B to C	
46	アーティストイベント	6/24 ~ 6/24 1日間 (6/24 ~ 6/24 0.5日間)	6B(半)	B to C	
47	Sneaker Con OSAKA 2023	6/30 ~ 7/2 3日間 (7/1 ~ 7/2 2日間)	3	B to C	
48	民間医局 レジナビフェア 2023 大阪	7/1 ~ 7/2 2日間 (7/2 ~ 7/2 1日間)	1・2	B to C	
49	2023大阪どてらい市	7/3 ~ 7/9 6.5日間 (7/6 ~ 7/8 3日間)	6AB・屋外	B to B	
50	企業商品販売会	7/5 ~ 7/8 3.5日間 (7/7 ~ 7/8 2日間)	6C・D(1/4)	B to C	
51	アジアネイルフェスティバル イン 大阪 2023	7/7 ~ 7/10 3.5日間 (7/9 ~ 7/10 2日間)	2	B to BC	
52	仕事研究&インターンシップEXPO 大阪会場	7/7 ~ 7/8 2日間 (7/8 ~ 7/8 1日間)	5AB	B to C	
53	第15回ホテル・レストランショー	7/9 ~ 7/14 6日間 (7/12 ~ 7/14 3日間)	4	B to B	
54	FOODEX JAPAN in 関西 2023	7/9 ~ 7/14 6日間 (7/12 ~ 7/14 3日間)	5A	B to B	
55	進路発見広場 進路フェスタ2023 大阪会場	7/12 ~ 7/12 1日間 (7/12 ~ 7/12 0.5日間)	1(半)	B to C	
56	企業商品販売会	7/14 ~ 7/16 3日間 (7/14 ~ 7/16 2.5日間)	1	B to C	
57	Shadowverse EVOLVE GRAND PRIZ 2023 Summer 大阪	7/14 ~ 7/16 3日間 (7/15 ~ 7/16 2日間)	2	B to C	
58	検定試験	7/14 ~ 7/16 2.5日間 (7/15 ~ 7/16 2日間)	6C(3/4)	B to C	
59	ルビシア グラン・マルシェ 2023	7/15 ~ 7/17 3日間 (7/16 ~ 7/17 2日間)	5A	B to C	
60	秋季 フードコンベンション 2023	7/17 ~ 7/21 5日間 (7/20 ~ 7/21 2日間)	6A・B(半)	B to B	

61	リテールテック大阪 2023	7/18 ~ 7/21 4日間 (7/20 ~ 7/21 2日間)	1(半)	B to B	
62	SECURITY SHOW 大阪 2023	7/18 ~ 7/21 4日間 (7/20 ~ 7/21 2日間)	1(半)	B to B	
63	フランチャイズ・ショー大阪 2023	7/18 ~ 7/21 4日間 (7/20 ~ 7/21 2日間)	2(半)	B to B	
64	JAPAN SHOP 大阪 2023	7/18 ~ 7/21 4日間 (7/20 ~ 7/21 2日間)	2(半)	B to B	
65	MISAMO JAPAN SHOWCASE 2023	7/20 ~ 7/24 5日間 (7/22 ~ 7/23 2日間)	4・5AB	B to C	
66	大阪府公立高校進学フェア2024	7/22 ~ 7/23 2日間 (7/23 ~ 7/23 1日間)	6CD(各3/4)	B to C	
67	企業勉強会	7/23 ~ 7/24 1.5日間 (7/24 ~ 7/24 1日間)	3	B to C	
68	企業内展示会	7/25 ~ 7/28 4日間 (7/27 ~ 7/28 2日間)	2	B to B	
69	雑誌イベント	7/27 ~ 7/29 2.5日間 (7/29 ~ 7/29 1日間)	4・5AB	B to C	
70	カードゲームイベント	7/28 ~ 7/29 2日間 (7/29 ~ 7/29 1日間)	1	B to C	
71	カードゲームイベント	7/29 ~ 7/30 2日間 (7/30 ~ 7/30 1日間)	3	B to C	
72	第8回 関西教育ICT展	8/1 ~ 8/4 3.5日間 (8/2 ~ 8/3 2日間)	1	B to B	
73	グラブルEXTRAフェス2023	8/2 ~ 8/7 5.5日間 (8/5 ~ 8/6 2日間)	3-5AB	B to C	
74	令和5年度中小企業診断士第1次試験	8/4 ~ 8/6 3日間 (8/5 ~ 8/6 2日間)	6CD	B to C	
75	マジカルミライ・コンサート	8/9 ~ 8/14 5.5日間 (8/11 ~ 8/13 3日間)	3(半)・4・5AB	B to C	
76	音楽イベント	8/12 ~ 8/17 6日間	1(半)	B to C	
77	企業内イベント	8/15 ~ 8/18 4日間 (8/17 ~ 8/18 2日間)	2(半)・3・4	B to C	
78	SUPER COMIC CITY 関西29	8/19 ~ 8/20 1.5日間 (8/20 ~ 8/20 1日間)	1-6ABCD	B to C	
79	MISAMO JAPAN 1st MINI ALBUM『Masterpiece』 購入者対象リアルリリースイベント	8/24 ~ 8/26 3日間 (8/25 ~ 8/26 2日間)	3-5AB	B to C	
80	ゲームイベント	8/25 ~ 8/27 3日間 (8/25 ~ 8/26 2日間)	2	B to C	
81	第7回JAPANBUILD[OSAKA]-建築の先端技術展- 第1回建物の脱炭素EXPO[大阪] 第2回商業施設・店舗DX展[大阪]	8/27 ~ 9/1 6日間 (8/30 ~ 9/1 3日間)	6C(半)	B to B	
82	第7回JAPANBUILD[OSAKA]-建築の先端技術展- 第3回建設DX[大阪] 第4回不動産テックEXPO[大阪]	8/27 ~ 9/1 6日間 (8/30 ~ 9/1 3日間)	6C(半)	B to B	
83	第7回JAPANBUILD[OSAKA]-建築の先端技術展- 第6回施設リノベーションEXPO[大阪] 第7回スマートビルディングEXPO[大阪]	8/27 ~ 9/1 6日間 (8/30 ~ 9/1 3日間)	6D(半)	B to B	
84	第7回JAPANBUILD[OSAKA]-建築の先端技術展- 第6回スマートハウスEXPO[大阪] 第7回高性能建材・住設EXPO[大阪]	8/27 ~ 9/1 6日間 (8/30 ~ 9/1 3日間)	6D(半)	B to B	
85	第2回 FRAX OSAKA	8/28 ~ 9/3 7日間 (8/31 ~ 9/3 4日間)	4	B to B	
86	第4回 資産運用EXPO【関西】	8/29 ~ 9/3 6日間 (9/1 ~ 9/3 3日間)	5AB	B to B	
87	2023 中国広西商品博覧会	8/28 ~ 9/1 5日間 (8/30 ~ 9/1 3日間)	1	B to B	
88	企業商品販売会	9/1 ~ 9/3 3日間 (9/2 ~ 9/3 2日間)	6A	B to C	
89	I・Doll West VOL.38	9/3 ~ 9/3 1日間 (9/3 ~ 9/3 1日間)	1	B to C	
90	企業内展示会	9/3 ~ 9/8 5日間 (9/6 ~ 9/7 2日間)	2	B to B	
91	第73回外食産業フェア	9/3 ~ 9/8 5日間 (9/6 ~ 9/7 2日間)	3	B to B	
92	フードストアソリューションズフェア2023	9/4 ~ 9/8 5日間 (9/6 ~ 9/7 2日間)	4・5AB	B to B	
93	第21回管工機材・設備総合展 OSAKA2023	9/4 ~ 9/9 6日間 (9/7 ~ 9/9 3日間)	6A	B to B	
94	アーティストイベント	9/8 ~ 9/10 2.5日間 (9/9 ~ 9/10 2日間)	1	B to C	
95	DARTSLIVE OPEN 2023 OSAKA 1st	9/9 ~ 9/10 2日間 (9/10 ~ 9/10 1日間)	3	B to C	

96	COMIC TREASURE42	9/9 ~ 9/10 1.5 日間 (9/10 ~ 9/10 1 日間)	4・5A	B to C	
97	2023浙江省輸出商品(大阪)交易会/大阪国際ライフスタイル ショー	9/10 ~ 9/15 6 日間 (9/13 ~ 9/15 3 日間)	2	B to B	
98	企業商談会	9/11 ~ 9/15 5 日間 (9/12 ~ 9/15 4 日間)	1(半)	B to B	
99	アーティストイベント	9/11 ~ 9/11 1 日間 (9/11 ~ 9/11 1 日間)	5AB	B to C	
100	つなぐ関西グランドフェア2023	9/12 ~ 9/16 5 日間 (9/15 ~ 9/16 2 日間)	3(半)・6AB	B to B	
101	KOYABUSONIC2023	9/14 ~ 9/19 6 日間 (9/16 ~ 9/18 3 日間)	4・5AB	B to C	
102	アーティストイベント	9/17 ~ 9/18 1.5 日間 (9/18 ~ 9/18 1 日間)	6A・B(半)	B to C	
103	企業内展示会	9/18 ~ 9/22 5 日間 (9/20 ~ 9/22 3 日間)	1・2	B to B	
104	企業内勉強会	9/18 ~ 9/22 5 日間 (9/19 ~ 9/22 4 日間)	3(半)	B to C	
105	大阪キャンピングカーフェア2023～秋の大商談会～	9/22 ~ 9/24 3 日間 (9/23 ~ 9/24 2 日間)	4・5AB	B to C	
106	第4回JapanマーケティングWeek【関西】 第4回【関西】Web・SNS活用EXPO	9/24 ~ 9/29 6 日間 (9/27 ~ 9/29 3 日間)	1(半)	B to B	
107	第4回JapanマーケティングWeek【関西】 第3回【関西】CX・顧客育成EXPO	9/24 ~ 9/29 6 日間 (9/27 ~ 9/29 3 日間)	1(半)	B to B	
108	第4回JapanマーケティングWeek【関西】 第4回【関西】広告メディアEXPO	9/24 ~ 9/29 6 日間 (9/27 ~ 9/29 3 日間)	2(半)	B to B	
109	第4回JapanマーケティングWeek【関西】 第4回【関西】営業支援EXPO 第4回【関西】販促EXPO	9/24 ~ 9/29 6 日間 (9/27 ~ 9/29 3 日間)	2(半)	B to B	
110	COSMEWeekOSAKA2023 第4回化粧品開発展[大阪]ーCOSMETechOSAKAー	9/25 ~ 9/30 6 日間 (9/27 ~ 9/29 3 日間)	4	B to B	
111	COSMEWeekOSAKA2023 第4回国際化粧品展[大阪]ーCOSMEOSAKAー	9/25 ~ 9/30 6 日間 (9/27 ~ 9/29 3 日間)	5A	B to B	
112	第4回ライフスタイルWeek関西 第4回国際雑貨EXPO関西 第4回国際ヘルス&ビューティグッズEXPO関西 第4回国際ファッション雑貨EXPO関西	9/24 ~ 9/29 6 日間 (9/27 ~ 9/29 3 日間)	6B(半)	B to B	
113	第4回ライフスタイルWeek関西 第3回国際サステナブルグッズEXPO関西 国際テーブル&キッチンウェアEXPO関西	9/24 ~ 9/29 6 日間 (9/27 ~ 9/29 3 日間)	6B(半)	B to B	
114	第26回ものづくりワールド[大阪] ・ものづくりAI/IoT展[大阪]	10/1 ~ 10/6 6 日間 (10/4 ~ 10/6 3 日間)	1	B to B	
115	第26回ものづくりワールド[大阪] ・製造業DX展[大阪]	10/1 ~ 10/6 6 日間 (10/4 ~ 10/6 3 日間)	2	B to B	
116	第26回ものづくりワールド[大阪] ・設計・製造ソリューション展[大阪]	10/1 ~ 10/6 6 日間 (10/4 ~ 10/6 3 日間)	3	B to B	
117	第26回ものづくりワールド[大阪] ・次世代3Dプリンタ展[大阪]	10/1 ~ 10/6 6 日間 (10/4 ~ 10/6 3 日間)	4	B to B	
118	第26回ものづくりワールド[大阪] ・工場設備・備品展[大阪]	10/1 ~ 10/6 6 日間 (10/4 ~ 10/6 3 日間)	5AB	B to B	
119	第26回ものづくりワールド[大阪] ・機械要素技術展[大阪]	10/1 ~ 10/7 6.5 日間 (10/4 ~ 10/6 3 日間)	6A(半)	B to B	
120	第26回ものづくりワールド[大阪] ・計測・検査・センサ展[大阪]	10/1 ~ 10/7 6.5 日間 (10/4 ~ 10/6 3 日間)	6A(半)	B to B	
121	第26回ものづくりワールド[大阪] ・ものづくりODM/EMS展[大阪]	10/1 ~ 10/7 6.5 日間 (10/4 ~ 10/6 3 日間)	6B	B to B	
122	第26回ものづくりワールド[大阪] ・ヘルスケア・医療機器開発展[大阪]	10/3 ~ 10/6 4 日間 (10/4 ~ 10/6 3 日間)	D(半)	B to B	
123	第11回FABEX関西2023	10/8 ~ 10/13 6 日間 (10/11 ~ 10/13 3 日間)	1(半)	B to B	
124	第11回 関西デザート・スイーツ&ベーカリー展	10/8 ~ 10/13 6 日間 (10/11 ~ 10/13 3 日間)	1(半)	B to B	
125	第6回 カフェ&ドリンクショー関西2023 第3回 大阪グローバルフードショー2023	10/8 ~ 10/13 6 日間 (10/11 ~ 10/13 3 日間)	2(半)	B to B	
126	第7回 地域食品ブランドフェア 第1回 食品工場スマート化総合展	10/8 ~ 10/13 6 日間 (10/11 ~ 10/13 3 日間)	2(半)	B to B	
127	POWTEX 2023 国際粉体工業展大阪2023	10/8 ~ 10/13 6 日間 (10/11 ~ 10/13 3 日間)	4・5A	B to B	
128	仕事研究&インターンシップEXPO 大阪会場	10/8 ~ 10/9 2 日間 (10/9 ~ 10/9 1 日間)	6A・B(半)	B to C	
129	ビューティーワールド ジャパン大阪	10/14 ~ 10/19 6 日間 (10/16 ~ 10/18 3 日間)	1-5AB・6B	B to B	
130	東方紅楼夢(第19回)	10/14 ~ 10/15 1.5 日間 (10/15 ~ 10/15 1 日間)	6C・D(3/4)	B to C	

131	ツーリズムEXPOジャパン2023大阪・関西	10/20 ~ 10/29 (10/26 ~ 10/29)	10 日間 4 日間	1-6AB	B to BC	
132	トラベルソリューション展2023	10/23 ~ 10/27 (10/26 ~ 10/27)	5 日間 2 日間	6B	B to BC	
133	2023秋 ミキハウスランド in大阪	10/20 ~ 10/22 (10/21 ~ 10/22)	3 日間 2 日間	3	B to C	
134	マタニティ&ベビーフェスタ大阪2023	10/20 ~ 10/22 (10/21 ~ 10/22)	3 日間 2 日間	4	B to C	
135	企業商品販売会	10/21 ~ 10/22 (10/22 ~ 10/22)	2 日間 1 日間	5AB	B to C	
136	Disney Music&Fireworks	10/21 ~ 10/21 (10/21 ~ 10/21)	1 日間 0.5 日間	6A	B to C	
137	VISIT JAPAN トラベル & MICEマート 2023	10/25 ~ 10/28 (10/26 ~ 10/28)	4 日間 3 日間	6D	B to B	
138	第4回 大阪・関西万博 開催支援EXPO	10/30 ~ 11/ 2 (11/ 1 ~ 11/ 2)	4 日間 2 日間	2(半)	B to B	
139	住まい・建築・不動産の総合展	10/30 ~ 11/ 2 (11/ 1 ~ 11/ 2)	4 日間 2 日間	2(半)	B to B	
140	企業商品販売会	10/30 ~ 11/ 4 (11/ 2 ~ 11/ 3)	5.5 日間 2 日間	3・6A	B to B	
141	建設技術展2023近畿	10/30 ~ 11/ 2 (11/ 1 ~ 11/ 2)	4 日間 2 日間	6C	B to B	
142	Pet博2023大阪会場 PetExposition2023inOsaka	11/ 2 ~ 11/ 5 (11/ 3 ~ 11/ 5)	4 日間 3 日間	4	B to C	
143	仕事研究 & インターンシップEXPO 大阪会場	11/ 4 ~ 11/ 5 (11/ 5 ~ 11/ 5)	2 日間 1 日間	1(半)・2	B to C	
144	2023丸産業「住設建材まつり」	11/ 9 ~ 11/12 (11/11 ~ 11/12)	4 日間 2 日間	4・5A(半)	B to B	
145	カードゲームイベント	11/10 ~ 11/11 (11/11 ~ 11/11)	2 日間 1 日間	1	B to C	
146	カードゲームイベント	11/12 ~ 11/12 (11/12 ~ 11/12)	1 日間 1 日間	1	B to C	
147	企業商品販売会	11/10 ~ 11/12 (11/10 ~ 11/12)	3 日間 2.5 日間	3	B to C	
148	みらいのたからばこ2023	11/10 ~ 11/12 (11/11 ~ 11/12)	3 日間 2 日間	6B	B to C	
149	第8回【関西】総務・人事・経理Week ・第8回【関西】働き方改革EXPO	11/12 ~ 11/17 (11/15 ~ 11/17)	6 日間 3 日間	2(半)	B to B	
150	第8回【関西】総務・人事・経理Week ・第8回【関西】HREXPO(事労務・教育・採用)	11/12 ~ 11/17 (11/15 ~ 11/17)	6 日間 3 日間	2(半)	B to B	
151	第8回【関西】総務・人事・経理Week ・第8回【関西】総務サービスEXPO	11/13 ~ 11/18 (11/15 ~ 11/17)	6 日間 3 日間	3(半)	B to B	
152	第8回【関西】総務・人事・経理Week ・第8回【関西】オフィス防災EXPO	11/13 ~ 11/18 (11/15 ~ 11/17)	6 日間 3 日間	3(半)	B to B	
153	第8回【関西】総務・人事・経理Week ・第8回【関西】会計・財務EXPO	11/13 ~ 11/18 (11/15 ~ 11/17)	6 日間 3 日間	4(半)	B to B	
154	第8回【関西】総務・人事・経理Week ・第7回【関西】福利厚生EXPO	11/13 ~ 11/18 (11/15 ~ 11/17)	6 日間 3 日間	4(半)	B to B	
155	第8回【関西】総務・人事・経理Week ・第5回【関西】法務・知財EXPO ・第3回【関西】PREXPO	11/13 ~ 11/18 (11/15 ~ 11/17)	6 日間 3 日間	5A(半)	B to B	
156	第8回【関西】総務・人事・経理Week ・第2回【関西】健康経営EXPO	11/13 ~ 11/18 (11/15 ~ 11/17)	6 日間 3 日間	5A(半)	B to B	
157	第3回【関西】脱炭素経営EXPO SMARTGRIDEXPO【関西】～第10回【関西】スマートグリッド展～	11/12 ~ 11/17 (11/15 ~ 11/17)	6 日間 3 日間	6C(半)	B to B	
158	BATTERYJAPAN【関西】～第10回【関西】二次電池展～	11/12 ~ 11/17 (11/15 ~ 11/17)	6 日間 3 日間	6C(半)	B to B	
159	PVEXPO【関西】～第11回【関西】太陽光発電展	11/12 ~ 11/17 (11/15 ~ 11/17)	6 日間 3 日間	6D(半)	B to B	
160	SMARTENERGYWEEK【関西】2023	11/12 ~ 11/17 (11/15 ~ 11/17)	6 日間 3 日間	6D(半)	B to B	
161	企業商品販売会	11/16 ~ 11/19 (11/17 ~ 11/19)	4 日間 3 日間	6AB	B to C	
162	カードゲームイベント	11/18 ~ 11/19 (11/19 ~ 11/19)	2 日間 1 日間	1	B to C	
163	アーティストイベント	11/18 ~ 11/18 (11/18 ~ 11/18)	1 日間 0.5 日間	2	B to C	
164	アーティストイベント	11/19 ~ 11/19 (11/19 ~ 11/19)	1 日間 1 日間	4	B to C	
165	SDGsライオンズクラブフェスタ2023	11/22 ~ 11/23 (11/23 ~ 11/23)	2 日間 1 日間	3・屋外	B to C	
166	Battle Of The Year World Final 2023	11/23 ~ 11/26 (11/25 ~ 11/25)	4 日間 1 日間	5AB	B to C	

167	企業内イベント	11/24 ~ 11/28 5日間 (11/26 ~ 11/26 1日間)	3	B to C	
168	検定試験	11/25 ~ 11/26 2日間 (11/26 ~ 11/26 1日間)	6C(3/4)・ D(1/4)	B to C	
169	大阪ケアウィーク'23 ・CareTEX大阪'23	11/26 ~ 12/1 6日間 (11/29 ~ 12/1 3日間)	1	B to B	
170	大阪ケアウィーク'23 ・ヘルスケアJAPAN大阪'23 第1回[大阪]介護予防総合展	11/26 ~ 12/1 6日間 (11/29 ~ 12/1 3日間)	2(半)	B to B	
171	大阪ケアウィーク'23 ・Careテクノロジー大阪'23 第3回[大阪]介護テクノロジー展	11/26 ~ 12/1 6日間 (11/29 ~ 12/1 3日間)	2(半)	B to B	
172	企業商品販売会	11/29 ~ 12/2 3.5日間 (12/1 ~ 12/2 2日間)	6C・D(1/4)	B to C	
173	大阪ドッグフェスティバル単犬種合同展 FCI 大阪インターナショナルドッグショー	12/1 ~ 12/3 3日間 (12/2 ~ 12/3 2日間)	6A・屋外	B to C	
174	仕事研究&インターンシップEXPO 大阪会場	12/2 ~ 12/3 2日間 (12/3 ~ 12/3 1日間)	4・5AB	B to C	
175	企業内勉強会	12/3 ~ 12/4 1.5日間 (12/4 ~ 12/4 1日間)	1	B to C	
176	第12回大阪モーターショー	12/5 ~ 12/12 7.5日間 (12/8 ~ 12/11 4日間)	1-5A・6A・ B(半)・屋外	B to C	
177	企業商談会	12/12 ~ 12/15 4日間 (12/14 ~ 12/15 2日間)	1	B to B	
178	企業商品販売会	12/14 ~ 12/17 3.5日間 (12/16 ~ 12/17 2日間)	6CD(各3/4)	B to C	
179	DARTSLIVE OPEN 2023 OSAKA 2nd	12/15 ~ 12/17 3日間 (12/16 ~ 12/17 2日間)	3	B to C	
180	アーティストイベント	12/16 ~ 12/16 1日間 (12/16 ~ 12/16 0.5日間)	2	B to C	
181	FM802 ROCK FESTIVAL RADIO CRAZY 2023	12/23 ~ 12/30 8日間 (12/27 ~ 12/29 3日間)	1-6AB	B to C	
182	COMIC CITY大阪125	1/6 ~ 1/7 1.5日間 (1/7 ~ 1/7 1日間)	1-6AB	B to C	
183	仕事研究&インターンシップEXPO 大阪会場	1/12 ~ 1/13 2日間 (1/13 ~ 1/13 1日間)	1(半)・2	B to C	
184	アーティストイベント	1/13 ~ 1/13 1日間 (1/13 ~ 1/13 0.5日間)	3	B to C	
185	こみつくトレジャー43	1/13 ~ 1/14 1.5日間 (1/14 ~ 1/14 1日間)	4・5A	B to C	
186	アーティストイベント	1/14 ~ 1/14 1日間 (1/14 ~ 1/14 1日間)	1	B to C	
187	第8回 Japan IT Week 関西 ・第8回 組込み/エッジ コンピューティング 展	1/16 ~ 1/19 4日間 (1/17 ~ 1/19 3日間)	3(半)	B to B	
188	第8回 Japan IT Week 関西 ・第8回 情報セキュリティ EXPO	1/15 ~ 1/20 6日間 (1/17 ~ 1/19 3日間)	4(半)	B to B	
189	第8回 Japan IT Week 関西 ・第8回 デジタル マーケティング EXPO	1/15 ~ 1/20 6日間 (1/17 ~ 1/19 3日間)	4(半)	B to B	
190	第8回 Japan IT Week 関西 ・第8回 クラウド業務改革 EXPO ・第8回 IoT&5Gソリューション 展	1/15 ~ 1/20 6日間 (1/17 ~ 1/19 3日間)	5A(半)	B to B	
191	第8回 Japan IT Week 関西 ・第7回 AI・業務自動化 展 ・第5回 ソフトウェア&アプリ開発 展	1/15 ~ 1/20 6日間 (1/17 ~ 1/19 3日間)	5A(半)	B to B	
192	第8回 Japan IT Week 関西 ・第7回 次世代 EC&店舗 EXPO	1/15 ~ 1/20 6日間 (1/17 ~ 1/19 3日間)	5B	B to B	
193	第10回メディカルジャパン大阪 ・第10回病院EXPO[大阪]	1/14 ~ 1/19 6日間 (1/17 ~ 1/19 3日間)	6A(半)	B to B	
194	第10回メディカルジャパン大阪 ・第10回介護&福祉EXPO[大阪]	1/14 ~ 1/19 6日間 (1/17 ~ 1/19 3日間)	6A(半)	B to B	
195	第10回メディカルジャパン大阪 ・第5回クリニックEXPO[大阪] ・第5回次世代薬局EXPO[大阪]	1/14 ~ 1/19 6日間 (1/17 ~ 1/19 3日間)	6B(半)	B to B	
196	第10回メディカルジャパン大阪 ・第4回感染対策EXPO[大阪] ・第1回健康サポートEXPO[大阪]	1/14 ~ 1/19 6日間 (1/17 ~ 1/19 3日間)	6B(半)	B to B	
197	アーティストイベント	1/19 ~ 1/20 2日間 (1/20 ~ 1/20 1日間)	1	B to C	
198	カードゲームイベント	1/20 ~ 1/21 2日間 (1/21 ~ 1/21 1日間)	3	B to C	
199	関西コミティア69	1/21 ~ 1/21 1日間 (1/21 ~ 1/21 1日間)	1	B to C	
200	FOODSTYLEKansai2024	1/22 ~ 1/25 4日間 (1/24 ~ 1/25 2日間)	1	B to B	
201	ラーメン産業展inKansai	1/22 ~ 1/25 4日間 (1/24 ~ 1/25 2日間)	2	B to B	

202	春季 フードコンベンション 2024	1/22 ~ 1/26 5日間 (1/25 ~ 1/26 2日間)	6A・B(半)	B to B	
203	大学入試試験	1/26 ~ 1/27 2日間 (1/27 ~ 1/27 1日間)	6C	B to C	
204	国家資格試験	1/27 ~ 1/28 2日間 (1/28 ~ 1/28 1日間)	2-4・6AB	B to C	
205	企業内イベント	1/29 ~ 1/30 2日間 (1/30 ~ 1/30 1日間)	5A	B to B	
206	フィッシングショーOSAKA2024	1/30 ~ 2/5 7日間 (2/2 ~ 2/4 3日間)	3・4・6AB	B to BC	
207	就活直前EXPO大阪会場	1/31 ~ 2/1 2日間 (2/1 ~ 2/1 1日間)	1・2・5AB	B to C	
208	第27回大阪オートメッセ2024	2/7 ~ 2/13 6.5日間 (2/10 ~ 2/12 3日間)	1-6AB・ 6C(半)・屋外	B to C	
209	第54回 ASM OSAKA 2024	2/14 ~ 2/17 3.5日間 (2/16 ~ 2/17 2日間)	2	B to BC	
210	プロジェクトセカイ COLORFUL LIVE 3rd -Evolve-	2/14 ~ 2/18 5日間 (2/17 ~ 2/18 2日間)	4・5AB	B to C	
211	企業商品販売会	2/16 ~ 2/18 3日間 (2/16 ~ 2/18 2.5日間)	3	B to C	
212	企業商品販売会	2/16 ~ 2/18 3日間 (2/17 ~ 2/18 2日間)	6A	B to C	
213	キャリア就活フォーラム インターンシップ&仕事研究 大阪会場	2/18 ~ 2/18 1日間 (2/18 ~ 2/18 0.5日間)	2	B to C	
214	企業内イベント	2/19 ~ 2/21 3日間 (2/20 ~ 2/21 2日間)	6C	B to B	
215	大阪マラソンEXPO 2024	2/21 ~ 2/25 5日間 (2/23 ~ 2/24 2日間)	1・2	B to C	
216	レプタイルズフィーバー Winter 2024	2/23 ~ 2/25 3日間 (2/24 ~ 2/25 2日間)	4	B to C	
217	企業商談会	2/25 ~ 2/28 4日間 (2/27 ~ 2/28 2日間)	5A	B to B	
218	第2回 営業・マーケ／広告・販促／店舗・EC DXPO 大阪'24	2/25 ~ 2/28 4日間 (2/27 ~ 2/28 2日間)	6C	B to B	
219	第2回 バックオフィスDXPO 大阪'24	2/29 ~ 3/1 2日間 (2/29 ~ 3/1 2日間)	6C	B to B	
220	就職EXPO大阪会場	2/29 ~ 3/2 3日間 (3/1 ~ 3/2 2日間)	2-4・6AB	B to C	
221	2024 大阪機械加工システム展	3/4 ~ 3/7 4日間 (3/6 ~ 3/7 2日間)	5AB	B to B	
222	企業内イベント	3/5 ~ 3/8 4日間 (3/7 ~ 3/8 2日間)	6C	B to B	
223	大阪キャンピングカーショー2024	3/8 ~ 3/10 3日間 (3/9 ~ 3/10 2日間)	1-3	B to C	
224	第10回 インターフェックス大阪	3/10 ~ 3/15 6日間 (3/13 ~ 3/15 3日間)	4(半)	B to B	
225	第4回 ファーマラボEXPO 大阪	3/10 ~ 3/15 6日間 (3/13 ~ 3/15 3日間)	4(半)	B to B	
226	第10回 再生医療EXPO 大阪	3/10 ~ 3/15 6日間 (3/13 ~ 3/15 3日間)	5A	B to B	
227	第3回 フードテックWeek大阪	3/10 ~ 3/15 6日間 (3/13 ~ 3/15 3日間)	6B(半)	B to B	
228	第1回 スマートレストランEXPO 大阪	3/10 ~ 3/15 6日間 (3/13 ~ 3/15 3日間)	6B(半)	B to B	
229	第40回大阪モーターサイクルショー2024	3/12 ~ 3/17 6日間 (3/15 ~ 3/17 3日間)	1・2・屋外	B to C	
230	土屋鞆のランドセル出張店舗	3/17 ~ 3/17 1日間 (3/17 ~ 3/17 1日間)	5B	B to C	
231	企業内展示会	3/18 ~ 3/22 5日間 (3/20 ~ 3/22 3日間)	1・2	B to B	
232	SUM41	3/21 ~ 3/24 4日間 (3/23 ~ 3/23 1日間)	3・5AB	B to C	
233	ボードゲームビジネスエキスポジャパン	3/22 ~ 3/24 3日間 (3/23 ~ 3/24 2日間)	4	B to BC	
234	CAFERES WEST / ウエルネスフード ジャパン WEST	3/26 ~ 3/29 4日間 (3/28 ~ 3/29 2日間)	4	B to B	
235	HARU COMIC CITY 33 大阪	3/30 ~ 3/31 1.5日間 (3/31 ~ 3/31 1日間)	3・4・5AB	B to C	

件数合計 235件 (うち新規 2件)