

質問事項に対する回答

案件名称：大阪市水道事業広報コンテンツ制作業務委託

No.	質問	回答
1	提案できる企画案およびデザイン案は1案のみでしょうか？	企画案及びデザイン案は、1案のみでお願いします。
2	キャラクター（びゅあら、じゃくじい）以外に新たに作成することは可能か？	新たなキャラクターの作成は不可です。
3	動画の尺は60～90秒程度とありますが、動画尺は変更しても良いか？	動画時間の変更は不可です。
4	キャラクター（びゅあら、じゃくじい）データを支給いただく事は可能か？	契約締結後、提供可能です。
5	【募集要項】 (4)企画提案書の提出 (ア) 様式・枚数について →A4 判両面で8枚とするとございますが、パンフレットを実寸に近い大きさでご覧いただくためにA3用紙に印刷し、折ってA4サイズにした上で企画書に入れることは可能でしょうか？ 可能な場合、それは16ページ内に計上されますでしょうか？	A3用紙を折ってA4サイズにした上で企画書に添付することは可能です。 ただし、ページ数の計上については、A3サイズ1枚をA4サイズ4枚分として換算いたします。 なお、裏面が白紙の場合、2ページ分としてカウントします。
6	【仕様書】 3業務内容 (2) 広報コンテンツの制作 (ア) パンフレット 「発注者が所有する素材」については、現時点でネット上等で確認させていただくことはできますでしょうか？	当局が所有する素材につきましては、すべてをインターネット上に掲載しているわけではないため、現時点でネット上でご確認いただける素材には限りがあります。必要な素材については、契約締結後に個別に提供させていただきます。
7	【仕様書】 3業務内容 (2) 広報コンテンツの制作 (イ) 印刷 「50部ごとに梱包すること。」とございますが、50部に限定される意図はございますか？	保管場所の都合上、50部ごとの梱包でお願いします。
8	【仕様書】 3業務内容 (2) 広報コンテンツの制作 (オ) 撮影 ④雨天等による撮影中止時の対応 「イベント等の中止が」とございますが、何らかの想定イベントがございますか？	現時点で想定しているイベントはございません。
9	【仕様書】 3業務内容 (2) 広報コンテンツの制作 イ. 動画 (ア) 企画・作成・編集 仕様書内に記載されている「大阪IR」のサンプル映像につきまして、参考例として選定されたポイント（構成、トーン、演出等）を簡潔にご教示いただけますでしょうか。	大阪IRのサンプル映像は、構成・トーン・演出といった個別要素に限らず、映像全体としてのテイストが参考になると考え、例示として掲載しています。

No.	質 問	回 答
10	<p>【仕様書】 3業務内容 (2) 広報コンテンツの制作 イ. 動画 (イ) 本数 動画の制作本数は2本と記載されていますが、それぞれについて用途やテーマの使い分けを想定された本数でしょうか。 それとも、同一テーマで切り口を変えた構成を想定されていますでしょうか。</p>	<p>動画2本については、用途やテーマの使い分け、または同一テーマ内での切り口の違いなど、特に指定はありません。本事業の目的達成のため、最も効果的と考える構成でご提案ください。</p>
11	<p>【仕様書】 3業務内容 (2) 広報コンテンツの制作 イ. 動画 (オ) 撮影 ①回数 →動画、写真撮影は8回程度、ドローン撮影は5回程度とございますが、これらは施設の数等、なんらかの根拠をもとに試算された回数でしょうか？</p>	<p>撮影回数は施設数等を根拠とした算出ではなく、過去の事例を参考に、一定の余裕を持たせて設定しています。</p>
12	<p>【仕様書】 3業務内容 (2) 広報コンテンツの制作 イ. 動画 (カ) 構成 →制作した動画の使用年数の想定はございますでしょうか。 キャストやナレーターを起用する場合、永続的に使用できる契約がよいでしょうか。</p>	<p>使用年数の想定は設けていません。キャスト・ナレーター起用時の権利処理も、永続的に利用可能な契約としてください。</p>
13	<p>大阪市水道局YouTubeで既に使用されているキャラクター「ぴゅあら」「じゃぐ爺」（動画に使用されているキャラ）等の使用は可能でしょうか？</p>	<p>可能です。</p>
14	<p>「3項イ(カ)」に関して、本来撮影前にコンテンツ内容等は確認すると思いますが、「撮影後、動画コンテンツ案を作成すること。」とあり、このコンテンツ案とは具体的にどのようなものでしょうか？</p>	<p>この動画コンテンツ案は、撮影前に絵コンテ等でコンテンツ内容を確認したうえで、撮影を行った後に動画制作した初校案のことです。 (目的) 撮影素材を踏まえて絵コンテの内容（構成・トーン等）が反映されているかを確認するため。</p>
15	<p>「3項イ(オ)」に関して、動画について、撮影時間や撮影回数に細かい指定がございしますが、どのような意図でしょうか？ ドローンを使用した撮影について記載がございしますが、ドローンの撮影は必須でしょうか。また使用した場合はどういった撮影を想定されていますでしょうか？</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・撮影回数は施設数等を根拠とした算出ではなく、過去の事例を参考に、一定の余裕を持たせて設定しています。 ・ドローンを使用した撮影は必須ではありません。 ・現時点では、ドローンによる具体的な撮影内容について特に想定しているものではありません。
16	<p>「3項ウ(ア)」に関して、特設ウェブサイトについて、納品後、次年度以降も大阪市様で更新を想定していますでしょうか？ その場合、更新頻度や更新内容はどのようなものを想定されていますでしょうか？</p>	<p>特設ウェブサイトについては、納品後に本市において更新を行う可能性はありますが、現時点で更新の頻度や内容について特段の想定はしていません。</p>
17	<p>事業を実施するにあたり、大阪市様としての数値的な目標は設定されていますか？</p>	<p>本事業に関しまして、数値的な目標は設定しておりませんが、より多くの方にご覧いただける、訴求力の高いコンテンツの提案をお願いします。</p>
18	<p>子供向けの水道記念館などの事業をされていますが、本事業を実施するにあたり特に重点するターゲット層は想定されていますでしょうか？</p>	<p>本事業では特定のターゲット層に限定せず、水道利用者全体を対象としています。 なお、各コンテンツの特性に応じて、ターゲット層を絞った表現や構成とすることは可能です。</p>
19	<p>撮影を想定しているような具体的な水道局関連施設、場所はありますか？</p>	<p>現時点ではございません。</p>

No.	質 問	回 答
20	【仕様書 P1 (1) 全体戦略の企画・実行】 「パンフレットを多くの方にご覧いただくための配布方法や、動画を SNS 等で多くの方に視聴してもらうためのアイデアなど、お客さまの理解促進を図るための各コンテンツの活用策および連動施策を含めた活用戦略を作成し、提出すること」とありますが、配布方法、SNS活用において、本事業予算内で実施する必要がありますでしょうか。また、SNSなどは水道局のものを活用できますか。	配布方法やSNS活用につきましては、本事業の予算内で実施する必要はございません。 また、SNSによる発信が必要となる場合は、水道局が運用する公式X (旧Twitter) 及びYouTubeを活用できます。 なお、現状において水道局が活用し得る媒体を想定したうえで、効果的な活用策をご提案ください。
21	【仕様書 P1 (1) 全体戦略の企画・実行】 パンフレットの配布方法について、この配布先は独自提案になるため仕様書 2 ページ (2) 広報コンテンツの制作 ア パンフレット (イ) 印刷に記載の・数量日本語版 12,000部 英語版 3,000部の指定の部数は、水道局での配架予定部数のため、独自では配架する場合は別に部数を確保する必要がありますか。	仕様書に記載している本市の配架予定部数とは別に、受注者が独自に配布するための部数を確保していただく必要はありません。
22	【仕様書 P2 ア パンフレット】 (イ) 印刷 仕様書には、色校正についての記載がありませんが、本紙校正、簡易校正などの色校正は必須ではない、という理解で間違いありませんでしょうか。	仕様書 2 ページ (2) 広報コンテンツ制作 ア パンフレット (ア) 企画・作成・編集の「これら (上記) を達成するための必要な校正は行うこととする」の中に色校正も含まれています。
23	【仕様書 P2 ア パンフレット】 印刷物の送付先は各施設に納品する必要がありますか。各施設に納品の場合、何か所程度の想定でしょうか。	パンフレットの納品場所については、1 か所 (ATC庁舎を予定) です。
24	【仕様書 P3・P4 イ 動画】 動画の使用期限の想定はありますか。	回答12をご参照ください。
25	【仕様書 P3・P4 イ 動画】 (イ) 作成数 2本 (各動画に日本語字幕版と英語字幕版を作成すること) とあるため、納品する動画の本数は4本という認識でよろしいでしょうか。	お見込みのとおりです。
26	【仕様書 P3・P4 イ 動画】 (ウ) 動画コンテンツの長さ 2本の動画について、尺の長さは合わせるほうが良いでしょうか。	特に指定はございません。
27	【仕様書 P3・P4 イ 動画】 (エ) 発注者で予定している放映先 「大阪市役所庁舎、大阪市各区役所等関係先のデジタルサイネージ」とありますが、音声の再生は可能でしょうか。また、媒体に応じて納品仕様を変更する必要がありますでしょうか。	音声再生は可能です。媒体に応じて仕様を変更する必要はございません。
28	【仕様書 P3・P4 イ 動画】 (オ) 撮影 「ドローン (小型無人航空機) での撮影を5回まで可とすること」とありますが、どのような場所を想定されていますか。また、提案書においても5回分のドローン撮影を想定した動画内容を提案する必要がありますか。	ドローン撮影について、特定の場所の想定はありません。また、仕様書における『5回まで可』という記載は必要に応じて実施可能とする趣旨であり、提案書において必ず5回分のドローン撮影を前提とした動画内容を提案いただく必要はありません。

No.	質 問	回 答
29	<p>【仕様書 P3・P4 イ 動画】 (オ) 撮影 1回あたりの撮影時間 概ね1時間程度（待機を含む全体の時間は4時間程度とする）。なお、撮影準備及び撤収作業に要する時間は含めない。 とありますが、撮影時間1時間とされている理由があればお聞かせください。</p>	<p>過去の類似事例を参考にしております。 なお、撮影内容の特性等により時間の変更が生じる場合は、発注者と協議をお願いします。</p>
30	<p>【仕様書 P3・P4 イ 動画】 (オ) 撮影 「概ね1時間程度（待機を含む全体の時間は4時間程度とする）。」とありますが、同日に複数回の撮影を行うことで、撮影回数を減らさずに、撮影日数を短縮することは可能でしょうか。</p>	<p>同日に複数回撮影して日数を短縮することは可能ですが、事前に発注者と協議してください。</p>
31	<p>【仕様書 P3・P4 イ 動画】 (オ) 撮影 イベント等の中止が発生し、本市が指示する撮影が出来なかった場合は、撮影回数に含めないものとする。 とありますが、本件撮影において撮影が予定されているイベントがあればご教示ください。</p>	<p>現時点において、撮影を予定しているイベントはございません。</p>
32	<p>【仕様書 P3・P4 イ 動画】 (カ) 構成 撮影後、動画コンテンツ案を作成すること。とありますが、撮影後に作成する動画コンテンツ案とは、どのようなものでしょうか。目的と併せてご教示ください。</p>	<p>回答14をご参照ください。</p>
33	<p>【仕様書 P5 ウ 特設ウェブサイト】 (ア) 企画・作成・編集 「契約期間後も、当局職員が特設ウェブサイトの更新を行えるよう」とありますが、どのような内容を更新される想定でしょうか。また、ウェブサイトの維持・保守管理が必要な場合、次年度以降別途契約することは可能でしょうか。また、契約期間後何年利用されることを想定されていますでしょうか。</p>	<p>更新内容は現時点で未定です。大がかりな更新等が必要な場合は、次年度以降に別途入札による契約となります。利用期間についても特に定めていません。</p>
34	<p>【仕様書 P5 ウ 特設ウェブサイト】 (ア) 企画・作成・編集 特設ウェブサイトの作成イメージは、次のとおりとする（統合型リゾート 大阪 I R）について、作成イメージの参考とするのは各要素のレイアウトのことを指していますか。</p>	<p>回答9をご参照ください。</p>
35	<p>大阪市水道事業の料金制度・経営課題・今後の取り組みについて、参考にできる資料やデータ等はございますか。</p>	<p>大阪市水道局のホームページをご参照ください。 例をあげると以下のページとなります。 ○料金制度・経営課題 https://www.city.osaka.lg.jp/suido/page/0000584606.html ○取り組み例 ・収支見通し https://www.city.osaka.lg.jp/suido/page/0000673527.html ・水道管の更新（耐震化） https://www.city.osaka.lg.jp/suido/page/0000091835.html ・水道インフラの強靱化の推進について https://www.city.osaka.lg.jp/suido/page/0000672955.html ・令和8年度予算案・主要施策の概要 https://www.city.osaka.lg.jp/suido/page/0000673586.html</p>

No.	質 問	回 答
36	募集要項 P4 (4) 企画提案書の提出・A4判両面で8枚(16頁)以内とする。 ・表紙を含んだ枚数でしょうか。その場合、提案書本文として提出できるページ数は15p以内(A4判両面8枚以内)との理解で合っていますでしょうか。	お見込みのとおりです。表紙、目次についても、8枚(16ページ)に含みます。
37	仕様書 P1 (1) 全体戦略の企画・実行 ・動画をSNS等で多くの方に視聴してもらうためのアイデアとありますが、現在大阪市水道局として運用されているSNSは、X(旧Twitter)のみでしょうか。その他発信可能なSNSアカウントをお持ちでしたらご教示いただけますでしょうか。	X(旧Twitter)及びYouTubeです。
38	仕様書 P1 (1) 全体戦略の企画・実行 ・目標とする数値、KPIなどはあるでしょうか。	目標とする数値、KPIは設定していませんが、より多くの方にご覧いただける、訴求力の高いコンテンツの提案をお願いします。
39	仕様書 P2 (2) 広報コンテンツの制作 アパンフレット (ウ) 発注者で予定している配架・配布先 ・大阪市内の区役所・区民センター等公共施設とあります。配布先は何か所程度の予定でしょうか。具体的な配布先も併せてご教示いただけますでしょうか。	現時点では、「区役所・区民センター・図書館・スポーツセンター(24区)」を想定しています。
40	仕様書 P3 イ 動画 (ウ) 動画コンテンツの長さ 1本あたり60～90秒程度 ・60～90秒で内容を説明しきれない場合、1本の尺が長くなることは構わないでしょうか。	放映先の制約があるため、仕様書とおり(60～90秒程度)でお願いします。
41	仕様書 P3 イ 動画 (エ) 発注者で予定している放映先 大阪市役所庁舎、大阪市各区役所等関係先のデジタルサイネージ、水道局公式YouTubeチャンネル、水道局公式X(旧Twitter) ・本事業で制作する2本の動画の使用期間はいつまでをお考えでしょうか。想定されている具体的な期間をご教示いただけますでしょうか。	回答12をご参照ください。
42	仕様書 P3 イ 動画 (オ) 撮影 ①回数 ・動画、写真撮影の撮影回数8回程度(そのうちドローン撮影5回可)～」は、前期に4回、後期4回の、半分ずつのイメージでしょうか。回数や撮影の割り振りは最大値で提案者側ではその範囲内で任意の回数としてもよいでしょうか。	撮影回数8回の内訳は特に決めておらず、前期・後期の割り振りも固定していません。実際の回数や時期は、契約後に発注者と協議してください。
43	仕様書 P4 イ 動画 (オ) 撮影 ⑤撮影付随作業 ・イベントなどでの市民の方々への撮影の許可取りも、受注者がおこなうということでしょうか。	お見込みのとおりです。
44	仕様書 P5 ウ 特設ウェブサイト (ア) 企画・作成・編集 ・WEBサイトを掲載するサーバ・ドメインは、現状の大阪市のサイト配下に設置される認識で問題ないでしょうか。弊社では、サーバ・ドメインの手配は不要の認識です。	本特設ウェブサイトは 現行の大阪市ホームページ配下のサーバ上に設置します。 したがって、貴社において新たにサーバやドメインをご手配いただく必要はございません。

No.	質 問	回 答
45	仕様書 P5 ウ 特設ウェブサイト (ア) 企画・作成・編集 ・アクセシビリティ対応として、JIS X 8341-3:2016 の適合レベルなど指定はあるでしょうか。	本特設ウェブサイトのアクセシビリティ対応については、 JIS X 8341-3:2016 における適合レベル A および AA の達成を 目標としてください。
46	仕様書 P5 ウ 特設ウェブサイト (ア) 企画・作成・編集 ・WEB サイトは英語版、その他の多言語対応は必要で しょうか。	日本語版のみの想定です。
47	仕様書 P5 ・WEB サイトに必要なページ数の指定はあるでしょ うか。また、WEB サイトに掲載するテキスト原稿は、ご 支給いただけるものでしょうか	ページ数の指定はございません。 テキスト原稿は、受注者で作成いただき、発注者の承認を得てく ださい。
48	仕様書 P5 ウ 特設ウェブサイト (ア) 企画・作成・編集 ・当局職員が特設ウェブサイトの更新を行えるよう とありますが、CMS の導入が必要でしょうか。 または、既存のCMS の利用を想定されているでしょ うか。	特設ウェブサイトは「dddav」を用いて、HTMLなどのファイルを 直接アップロードを行います。 そのため、CMS の導入及び既存の大阪市ホームページで使用して いるCMSは利用しません。
49	仕様書 P5 ウ 特設ウェブサイト (ア) 企画・作成・編集 ・フリーソフト「dddav」を使用とありますが、利用さ れているPC 端末のOS 環境を教えてくださいな いでしょうか。(Windows7 など) また、該当ソフトのバー ジョンがかなり古くセキュリティの懸念もあるため、 他の代替ソフトでの対応を想定させていただくことは 可能でしょうか。	OS環境：Windows 11 Pro 更新作業は当局側で「dddav」を使用して実施します。 そのため、制作にあたり、代替ソフトのご提案や検討は不要で す。
50	仕様書 P5 ウ 特設ウェブサイト (ア) 企画・作成・編集 ・『dddav』によるアップロード環境において、使用可 能なファイル形式や技術に制限はありますでしょ うか。例えば、Javascript の使用可否、PHP などのサー バーサイド言語の実行可否、1 ファイルあたりの容量 制限などがあればご教示ください。	HTML・JavaScript・画像ファイルなどの静的ファイルのみ使用可 能です。 PHP などのサーバーサイド言語は使用不可です。 容量制限は特段ありませんが、通常の静的サイトとして適切なサイ ズで作成してください。
51	仕様書 P5 ウ 特設ウェブサイト (ア) 企画・作成・編集 ・特設ウェブサイトのデザインについて、大阪市ホ ームページ全体の共通ヘッダー・フッターや、指定のグ ローバルナビゲーションを組み込む必要はあります でしょうか。あるいは、完全に独立したデザインでの制 作が可能でしょうか。	特設ウェブサイトのデザインについては、大阪市ホームページの 共通ヘッダー・フッターおよび指定のグローバルナビゲーション を組み込む必要はありません。 本特設サイトは、完全に独立したデザインで制作していただいて 問題ありません。
52	仕様書 P5 ウ 特設ウェブサイト (イ) 納品 ・デザイン制作した元データ (XD・AI・PSD データ 等) は不要の認識で問題ないでしょうか。	納品時、デザイン制作した元データを提供してください。
53	特設サイトにおいて、スマホでの視認性を高めるた めの動き (アニメーション) や、外部SNS (YouTube埋め 込み等) との連携機能は、dddavのセキュリティおよび アクセシビリティチェックにおいてどの程度許容され ますか？	アニメーションや外部SNS 連携 (YouTube 埋め込み等) につい ては、dddav 環境であっても利用自体は可能です。 ただし、アクセシビリティ (JIS X 8341-3:2016) に抵触しない ことを前提とし、過度な点滅など利用者に負担をかける演出は避 け、過度な装飾を抑えた範囲で実装してください。

No.	質 問	回 答
54	撮影した動画素材（ラッシュ映像含む）について、契約終了後も貴市が自由に加工・編集してSNS等で再利用することは想定されていますか？ （タレントやナレーターの契約期間・買取条件に関わるため）	想定しています。
55	パンフレットの配布について、検針票への同封や、市内の学校ルートでの配布など、既存の『置く』以外のルートとの連携は可能ですか？	既存の『置く』以外のルートとの連携については、連携先との協議が必要となります。連携先から了承が得られた場合には、実施することは可能です。
56	画角が16:9を基本とするということに関して、新規視聴者の獲得も目的として、ショート動画を想定した縦型動画を作成することは可能？もしくは、16:9の動画と縦型動画も別で制作することは問題無いでしょうか？	ショート動画（縦型動画）を作成することは可能です。ただし、仕様書において基本の画角を16:9と定めていることから、縦型動画を制作する場合でも、16:9の動画コンテンツは別途作成していただく必要があります。
57	ドローン撮影について、飛行予定エリアの事前想定はありますか？	現時点において、想定はありません。
58	弊社は営業専業会社のため、制作関連は外注せざるを得ない体制になりますが、この場合は業務委託契約書の再委託の定義に抵触するのでしょうか？	業務委託契約書（成果物型）第16条及び仕様書「7 再委託について」に抵触しなければ問題ありません。

※質問については、原文のまま掲載しています。