

# 回 答 書

案件名称：令和8年度国際ビジネス交流事業に係る

動画制作業務委託

大阪市経済戦略局

※「質問内容」については、質問書に記載されていた内容（文言）をそのまま記載しております。

|   |  |
|---|--|
| 質 問 内 容 1   |  |
| 別紙1 仕様書 5 業務内容 (3) 留意事項<br>「各動画で異なる角度の映像を使用するなどショート動画がロング動画の単なる短縮版となる印象を与えないよう留意し、可能な限り異なる素材を使用すること。」について、同一スポットを別アングル・別カットで使用することは問題ないという理解でよろしいでしょうか。   |  |
|   | 回 答<br>お見込みのとおりです。   |
| 質 問 内 容 2   |  |
| 別紙1 仕様書 6 制作工程 (2) 企画・構成<br>「遠隔操縦（ドローン）の使用」について、ドローン撮影は必須条件ではなく、提案内容や撮影場所の条件に応じて、必要性を判断するものという理解でよろしいでしょうか。   |  |
|   | 回 答<br>お見込みのとおり、ドローン撮影は必須条件ではありません。必要性については提案事業者においてご判断ください。   |
| 質 問 内 容 3   |  |
| 別紙1 仕様書 6 制作工程 (3) 動画で取り上げるスポットの選定及び素材利用<br>「動画で取り上げるスポットは15か所以上」についてショート動画・ロング動画を合わせて15か所以上とすることは可能でしょうか。<br>また、現地で新規撮影した素材に限らず、発注者様からご提供いただく写真・映像素材、借用映像、購入映像等を使用したスポットについても、15か所のカウントに含めることは可能でしょうか。 |  |
|   | 回 答<br>動画で取り上げるスポットのカウントについては、ショート動画・ロング動画それぞれで15か所以上としてください。なお、ショート動画・ロング動画で重複したスポットとすることは可能ですので、取り上げるスポットを全て重複させた場合は、両動画を合わせて15か所以上とすることは可能です。<br>また、発注者から提供する映像や借用映像・購入映像等を使用する場合、動画で取り上げるスポットのカウントに含めることは可能です。 |

|   |  |
|---|--|
| 質 問 内 容 4   |  |
| 別紙1 仕様書 6制作工程 (6) 編集<br>「動画内の文字やナレーションは英語を基本とし」について、英語原稿の作成、翻訳、ナレーション収録、字幕作成、ネイティブチェックについては、すべて受注者側の業務内として行うという理解でよろしいでしょうか。<br>また、英語以外の多言語版動画の制作は、本業務の対象外という理解でよろしいでしょうか。                    |  |
|   | 回 答<br>お見込みのとおりです。   |
| 質 問 内 容 5   |  |
| 別紙1 仕様書 7成果物(納品物)及び納期限<br>「将来的に改変・編集が可能な形式」について想定されている編集データ形式やバージョンがございましたらご教示ください。   |  |
|   | 回 答<br>第三者による改変・編集が可能となるような汎用性・互換性のある形式で納品いただきます。詳細は事業者選定後、発注者と協議のうえ決定します。   |
| 質 問 内 容 6   |  |
| 別紙1 仕様書 (末尾) 生成 AI 利用に関する特記仕様書<br>動画編集ソフト等に標準搭載されている文字起こし、翻訳補助、ノイズ除去、画像補正、色補正、字幕生成等の AI 補助機能を使用する場合も、事前確認の対象となりますでしょうか。<br>また、企画提案書作成段階におけるアイデア整理、文章校正、構成案の検討等に生成 AI を使用する場合の取扱いについてもご教示ください。 |  |
|   | 回 答<br>ご質問いただいております、動画編集ソフト等に標準搭載されている文字起こし、翻訳補助、ノイズ除去、画像補正、色補正、字幕生成等の AI 補助機能がどのようなものか不明ですが、「 <a href="#">大阪市生成 AI 利用ガイドライン</a> (別冊 業務受託事業者等向け生成 AI 利用ガイドライン)」で定義する生成 AI に該当する場合は、確認を受ける必要があります。<br>後段の企画提案書作成段階における使用については、本ガイドラインの適用対象ではございませんが、契約後において生成 AI を利用する場合は本ガイドラインの適用となることを踏まえた企画提案としてください。 |

|  |   |
|--|---|
| 質 問 内 容 7  |   |
| <p>募集要項、(3)―ア―(イ) 提案書ページ数<br/> 提案書はA4判片面印刷20頁以内、とあります。<br/> 枚数としては、20枚以内との解釈で間違いないでしょうか。</p>   |   |
|  | 回 答   |
|  | お見込みのとおり、提案書はA4判片面印刷で20枚以内です。   |
| 質 問 内 容 8  |   |
| <p>募集要項、(3)―ア―(イ)企画書の提出様式<br/> 企画書用紙本体は、ホチキス留めや製本を行わないこと、とあります。製本1部、副本8部はクリップ等で各頁まとめて提出で、問題ないでしょうか、。</p>   |   |
|  | 回 答   |
|  | お見込みのとおりです。   |
| 質 問 内 容 9  |   |
| <p>募集要項、(3)―イ DVDの表記について<br/> DVD4部提出の内、1部は表面に記名ですが、副本DVD3部は、社名以外の作品名等も無記名、無印でしょうか、。</p>   |   |
|  | 回 答   |
|  | お見込みのとおり、副本DVDは無記名、無印でご提出ください。  |
| 質 問 内 容 10   |   |
| <p>仕様書、6―(2)企画・構成について<br/> 構成の決定にあたっては、動画全体の絵コンテ等を複数案作成すること、とあります。<br/> 企画案自体を2案以上複数作成、企画提案という意味でしょうか。若しくは、提案企画1案の絵コンテ表現として、コンテを複数作成する、という解釈でしょうか。</p> |   |
|  | 回 答   |
|  | <p>仕様書に記載している6(2)企画・構成については、契約後、構成を決定する際にプロポーザルでの提案内容をもとに動画全体の絵コンテ等を複数案作成することを求めるものです。<br/> そのため、本件プロポーザルでの企画提案を2案以上作成する必要はありません。<br/> また、提案時における絵コンテについては、ショート動画及びロング動画それぞれA4判片面印刷5ページ以内で作成しご提案ください。</p> |

|   |  |
|---|--|
| 質 問 内 容 11  |  |
| <p>本映像の目的について</p> <p>本映像について、特に重視されている目的がございましたらご教示いただけますでしょうか。それぞれに重要度合いなどございましたら、あわせてご教示いただけますと幸いです。</p> <p>例) ・大阪市の認知向上</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・海外企業に対する印象形成</li> <li>・セミナー会場の雰囲気づくり</li> <li>・来阪意欲の向上</li> <li>・ビジネス連携の促進 など</li> </ul> |  |
|   | <p>回 答</p> <p>本業務の目的として、MOU等締結先での海外セミナーやオンラインセミナー等の場において、大阪市のビジネス環境の特徴及び強み等を効果的に伝え、ビジネス行動や来阪意欲等を喚起することとしております。</p> <p>ショート動画については、海外セミナー会場の雰囲気を高めブランディング動画としての役割を重視しており、品位及び訴求力の高い動画品質を確保するものとしてください。</p> <p>ロング動画については、オンラインセミナー等の場において大阪市のビジネス環境の特徴及び強みを簡潔かつ効果的に伝えるとともに、本市のビジネス環境への期待値を向上させるものとしてください。</p> |
| 質 問 内 容 12  |  |
| <p>本映像の印象設計について</p> <p>本映像を視聴する海外企業・支援機関に対して、「大阪市をどのような都市として印象づけたいか」現時点でイメージがございましたらご教示いただけますでしょうか。</p> <p>例) ・スタートアップ都市</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・製造技術に強い都市</li> <li>・国際都市</li> <li>・暮らしやすい都市</li> <li>・挑戦しやすい都市 など</li> </ul>               |  |
|   | <p>回 答</p> <p>本動画により大阪市の主要な産業分野の集積や中小企業等の技術力など、ビジネス環境の特徴及び強み等を海外企業・支援機関に対して訴求するものです。</p> <p>※大阪市の主要な産業分野：製造業、スタートアップ、ライフサイエンス、クリエイティブなど。</p>   |

|  |  |
|--|--|
| 質 問 内 容 13   |  |
| <p>本映像のターゲットについて</p> <p>MOU等締結先につきまして、万博を契機として新たに関係構築された国・都市が中心となるのか、従前より継続的な経済交流実績のある国・都市も含まれるのか、ご共有可能な範囲でご教示いただけますでしょうか。</p> <p>また、特に重点的に発信を想定されている国・地域がございましたら、併せてご教示いただけますと幸いです。</p> |  |
|  | 回 答  |
|  | <p>本業務は万博を契機として本市がMOU等を締結した11の国・都市等の海外企業等を対象として実施する海外セミナーや大阪でのオンラインセミナー等の場において放映することを想定しています。</p>  |
| 質 問 内 容 14   |  |
| <p>本映像のターゲットについて</p> <p>特に重点的に訴求したい産業分野やテーマがございましたらご教示いただけますでしょうか。</p>   |  |
|  | 回 答  |
|  | <p>仕様書5（1）動画概要に記載のとおり、以下の要素が伝わる内容を盛り込んでください。</p> <p>① 大阪市のビジネス環境の特徴及び強み<br/> ※大阪市の主要な産業分野（製造業、スタートアップ、ライフサイエンス、クリエイティブなど）をその集積や技術力を含めて表現して紹介すること。</p> <p>② 大阪市の地理、アクセス利便性</p> <p>③ 大阪市の文化や歴史、生活・居住環境、その他都市魅力</p> |