

下水道広報用映像コンテンツ作成業務委託(公募型プロポーザル方式)にかかる質問への回答

No	資料名	頁等		質問	回答
1	募集要項	P4	6 企画提案書の提出	(1)⑤ 経費見積 ・「経費見積」ですが、全体で20枚以内に収まっていれば「御見積書」という形で企画提案書と別に出しても宜しいでしょうか。 ・可能な場合、「両面印刷」という点が難しくなりますが、片面印刷でも問題ないでしょうか。	経費見積は、企画提案書とは別添の「御見積書」としてご提出いただいて差し支えありません。全体(企画提案書+見積書等を含む)が20ページ以内(表紙、目次は含めない)に収まっていれば問題ございません。なお、印刷は原則両面印刷ですが、対応が難しい場合は片面印刷でも差し支えありません。また、ページ数は片面を1ページとして数えますのでご注意ください(20枚以内ではなく20ページ以内です)。
2	募集要項	P5	6 企画提案書の提出	(2) 提出部数 企画提案書と併せて提出する映像について、想定される長さ、内容、解像度、ファイル形式、既存実績映像の使用可否をご教示ください。	現時点で提案映像の尺・内容・解像度・ファイル形式の一律指定はありません。既存実績映像の提示は参考資料として可です。
3	募集要項	P5	6 企画提案書の提出	(2) 提出部数 CD-RまたはDVD-Rに格納して提出する「映像」について、提出すべき映像の内容をご教示ください。本業務の企画提案用に作成したサンプル映像を指すのか、過去実績映像等でも差し支えないのか。	「募集要項6(1)②」のとおりです。
4	募集要項	P5	8 選定に関する事項	(2) 選定方法 選定委員は何名で選定されるのでしょうか。	3名の予定です。
5	募集要項	P10	生成AI利用に関する特記仕様書	オリジナルキャラクターのイラストを人間(受注者)の手で制作したうえで、その制作物を生成AIによって動かす(アニメーション化する)ことは可能か。生成AIの利用が、成果物の制作過程における自社制作物のアニメーション化にも及ぶのか、その可否をご教示願います。	オリジナル画像を生成AIでアニメーション化する行為も「生成AIの利用」に該当します。履行期間中に利用する場合は、「別冊 業務受託事業者等向け生成AI利用ガイドライン」をご確認のうえ、事前に「生成AI利用に関する確認依頼書」を提出し、発注者の確認を受けてください。 https://www.city.osaka.lg.jp/ictsenryakushitsu/page/0000623850.html
6	特記仕様書	P2	6 業務内容	(1) 企画・構成(～参考とするポイント～) 企画・構成の中で、参考ポイントのア:「客観的な報道」と、ウ:「エンターテインメント」だと、相反する表現になるかと思われます。どちらも両立する動画をご要望か。もしくはどちらを重視する形で動画を制作することをご要望か。	「特記仕様書6(1)①」のとおりです。
7	特記仕様書	P2	6 業務内容	(1) 企画・構成(～参考とするポイント～) ・大阪市既存キャラクターを使用するのか、新規キャラクター制作をするのか。もしくは新規キャラクターの制作がマストの対応であるか。 ・既存キャラクターを使う場合、制作会社側での表情追加・アニメーション化は可能か。 また、その場合キャラクターのデザインデータや使用ルールをご支給いただけるか。	・新規キャラクターの制作はマストではありません。 本市既存キャラクターの使用又は新規キャラクターの制作については、ご提案いただく企画・構成にあったキャラクターをご提案ください。 ・既存キャラクターを使う場合、制作会社側での表情追加・アニメーション化は可能です。また、デザインデータは提供いたします。なお、使用規定はありません。
8	特記仕様書	P2	6 業務内容	(1) 企画・構成(～参考とするポイント～) 映像の企画・構成の参考とするポイントの中で、何度かキャラクターについての記載がされていますが、こちらのキャラクターは新規でのご提案を想定しておりますでしょうか。もしくは大阪市下水道公式キャラクターの大ちゃん・びよん子・エコ次郎を生かすような内容でご提案しても良いでしょうか。	No.7の回答のとおりです。
9	特記仕様書	P2	6 業務内容	(1) 企画・構成(～参考とするポイント～) 参考ポイントとして「現場職員へのインタビュー」と記載がありますが、職員インタビューは必須要件でしょうか。必須の場合、想定されている人数、所属、撮影場所、出演調整の担当範囲についてご教示ください。	職員へのインタビューは必須要件ではありませんが、ご提案いただくことは可能です。
10	特記仕様書	P3	6 業務内容	②ア 想定ターゲット なぜ、本件のターゲット対象が小学生4年生以上なのか。	文部科学省の学習指導要領において、下水道のしくみ等の環境学習を主に小学4年生の社会科の単元にて学ぶよう定められているため、対象学年を小学4年生以上としています。
11	特記仕様書	P3	6 業務内容	②ア 想定ターゲット ターゲットを小学生4年生以上とされている理由教えていただけますでしょうか。	No.10の回答のとおりです。
12	特記仕様書	P3	6 業務内容	②イ 利用シーン 「その他」にテレビ番組やCM、サイネージ放映や、ラジオで楽曲を放送するなどの使用が含まれる場合、著作権者へ支払う料金や契約内容に影響しますが、利用しないということでもよろしいでしょうか。	著作権者へ料金を支払う必要がないように買取又は使用許諾(無償利用)等の権利処理を行ってください。

下水道広報用映像コンテンツ作成業務委託(公募型プロポーザル方式)にかかる質問への回答

No	資料名	頁等			質問	回答
13	特記仕様書	P3	6 業務内容	②イ 利用シーン	納品後の本動画の掲載媒体や動画を公開する範囲、公開期間はどこまで想定しているか。	「特記仕様書6(1)②イ」に定める用途で継続して使用します。
14	特記仕様書	P3	6 業務内容	②イ 利用シーン	今回制作予定の映像は、見学やイベントなどで使用される際、どのタイミングで流す予定かご教示いただけますでしょうか。	タイミングについては状況に応じて対応します。想定される利用シーンは「特記仕様書6(1)イ」のとおりです。
15	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2) 映像の要件・規格等	・映像化する上で、「ここは絶対に見せたい」と市としてこだわっている場所(設備・史跡)や下水プロセス・歴史的事実はあるか。 ・映像化の構成の中で、伝えたいことの優先順位はあるか。	特記仕様書及び大阪市HPに公開されている情報等をご確認いただき、ご提案ください。
16	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)ア 映像の要件・規格等	映像の要件の必須項目に「下水道のない世界(歴史、未来像など)」とありますが、歴史も未来像も、どちらも内容として入れ込む必要がありますでしょうか。	一例であり、歴史、未来像は必ずしも入れ込む必要はありません。
17	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)ア 映像の要件・規格等	映像要件にございます「先進的な取り組み【提案】」についてです。現在取り組まれている先進事例の中で、今回の映像において特に優先して紹介したい、あるいはアピールしたいテーマの方向性はございますでしょうか。	No.15の回答のとおりです。
18	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)ア 映像の要件・規格等	本業務において大阪市が最も重視するメッセージは、 ・下水道の仕組みの理解・下水道事業への理解 ・適正利用の啓発・浸水対策等の社会的役割 ・環境・資源循環への貢献のうち、どの要素でしょうか。 また、特に市民へ伝えたいメッセージがあればご教示ください。	「特記仕様書2」のとおりです。詳細は、事業者決定後に発注者と協議のうえ決定します。
19	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)イ 映像の要件・規格等	必要に応じて2本もしくは3本に分割する場合の「必要に応じて」とは、どのようなケースを想定しておけば宜しいでしょうか。	「特記仕様書6(1)イ」の利用シーンをご確認ください。
20	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)イ 映像の要件・規格等	映像の要件に「必要に応じて2本もしくは3本に分割すること」と記載がありますが、2本もしくは3本に分割するのはどのような場合の想定でしょうか。	No.19の回答のとおりです。
21	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)イ 映像の要件・規格等	メインコンテンツについて、例えば ・本編(10～15分)・啓発①編(3～5分)・啓発②編(3～5分) のような複数本構成による提案は可能でしょうか。 また、審査上は1本構成と複数本構成で評価上の差異はありませんでしょうか。	可能です。また、評価上の差異はありません。
22	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2) 映像の要件・規格等	地下施設、過去の災害、工事状況、歴史資料等について、大阪市が保有する映像、写真、図面、統計資料等をご提供いただくことは可能でしょうか。可能な場合、貸与いただける資料の範囲をご教示ください。	「特記仕様書10(1)①」のとおりです。詳細は、事業者決定後に発注者と協議のうえ決定します。
23	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)ウ 映像の要件・規格等	・クローズドキャプションはどの形式を想定しているか。(動画データではこの機能の実装ができないため)またはDVDで字幕オン/オフ機能があれば問題ないか。 ・字幕あり・字幕なしの2種類の映像データ納品で問題ないか。	特記仕様書のとおり、クローズドキャプションはオン/オフ切替可能な形式で付与してください。DVDにおいて字幕のオン/オフ機能が実装される場合は可とします。電子データの納品については、字幕あり・字幕なしの2種類の映像データによる対応でも可とします。
24	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)ウ 映像の要件・規格等	クローズドキャプションについて、「オン/オフ切替可能な形式」とありますが、MP4への字幕データ埋込み、字幕ファイル(SRT等)の納品など、想定される納品形式をご教示ください。	No.23の回答のとおりです。

下水道広報用映像コンテンツ作成業務委託(公募型プロポーザル方式)にかかる質問への回答

No	資料名	頁等		質問	回答	
25	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)オ 映像の要件・規格等	小学4年生程度が理解出来る分かり易さを担保するにあたっては、その年代を担当する複数の小学校教諭(若しくは有資格者)の監修を受け、その知見を反映させるという手法で宜しいでしょうか。	特記仕様書「映像の要件」を満たすように受注者において適切にご検討のうえご提案ください。
26	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)キ 映像の要件・規格等	市内下水道施設(最大5か所)の撮影にあたり、施設との日程調整、撮影許可申請及び立会者の手配について、発注者・受注者それぞれの役割分担をご教示ください。	協議・調整先に応じてそれぞれ対応することとなるため、契約後に発注者と協議のうえ決定します。
27	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)キ 映像の要件・規格等	「撮影場所・内容については発注者と協議の上、選定をする」とあるが、現時点で撮影必須もしくは撮影可能性が高い施設・場所はあるか？ また、動画コンテンツの中で職員インタビューを実施する場合はご協力は可能か。	撮影場所・内容の詳細は、発注者と協議のうえ決定します。 また、職員インタビューは可能です。
28	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)キ 映像の要件・規格等	下水道施設で撮影にあたり、持ち込み可能な撮影機材の制限や、撮影に同行できる人数の上限などはございますでしょうか。また、施設の稼働状況等により、夜間や土日祝日の撮影が必要となる可能性はありますでしょうか。	情報保障・保安上の観点から、施設管理者と協議のうえ決定します。
29	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)キ 映像の要件・規格等	今回の映像制作において、既存の映像や写真素材などをご提供いただくことは可能でしょうか。	「特記仕様書10(1)①」のとおり、本業務の実施にあたり必要となる関連資料は、契約後に貸与します。また、企画提案書の作成段階においては、原則として各事業者にて大阪市HP等の公開情報を調査の上、ご提案ください。
30	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)キ 映像の要件・規格等	撮影対象となる大阪市内下水道施設について、現時点で想定されている候補施設はありますでしょうか。また、施設側との撮影調整、撮影許可、立入可能範囲の確認については、発注者様にてご調整いただける範囲と、受注者が対応すべき範囲をご教示ください。	詳細は、発注者と協議のうえ決定します。
31	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)キ 映像の要件・規格等	下水道に因んだテーマソングを作成し、コンテンツ内で使用すること。とありますが、使用想定がありましたらご教示ください。	特段、想定していることはないため、ご自由にご提案ください。
32	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)キ 映像の要件・規格等	本業務において、大阪市として映像内で特に紹介を希望する施設、事業、取組み等があればご教示ください。	大阪市HPに公開されている情報等をご確認いただき、ご提案ください。
33	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)キ 映像の要件・規格等	ロケーション撮影対象として想定される施設の候補をご教示ください。 また、地下施設、ポンプ場、処理施設、中央監視室等への撮影立入りは可能でしょうか。	情報保障・保安上の観点から、詳細は施設管理者と協議のうえ決定します。 また、地下施設、ポンプ場、処理施設、中央監視室への撮影立入りは可能です。
34	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)キ 映像の要件・規格等	下水道管内の点検映像や施設管理用映像等について、大阪市が保有する素材を提供いただくことは可能でしょうか。また、提案事業者が保有または調達した素材を活用することは可能でしょうか。	「特記仕様書10(1)①」のとおりです。
35	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)ケ 映像の要件・規格等	テーマソングの作成について、メインのテーマソング以外は、著作権フリー或いは、著作権者の許可を得た既存楽曲を使用しても宜しいでしょうか。	著作権フリー楽曲又は著作権者の許諾を得た既存楽曲を使用することは差し支えありません。
36	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)ケ 映像の要件・規格等	・BGMはオリジナル制作が必須か、購入音源・フリー音源でもよいか。 ・著作権買取や使用期間・使用媒体の指定はあるか	No.38の回答のとおりです。
37	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)ケ 映像の要件・規格等	テーマソングについて、歌唱の有無、想定する楽曲の長さ及び映像用短尺版の制作について、ご要望がございましたらご教示ください。	現時点での想定はありません。企画提案時にご提案ください。
38	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)ケ 映像の要件・規格等	「下水道に因んだテーマソングを作成」とありますが、使用期間は決まっているでしょうか。もしくは、著作権買取まで含めて金額をお出した方がいでしょうか。	現時点では使用期間を定めておらず、継続的に活用する想定です。 また、第三者素材について権利の買取(著作権譲渡等)を行う場合は、当該費用を見積書に内訳が分かるように記載してください。

下水道広報用映像コンテンツ作成業務委託(公募型プロポーザル方式)にかかる質問への回答

No	資料名	頁等			質問	回答
39	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)コ 映像の要件・規格等	マクロ撮影を提案する場合、微生物(汚泥サンプル等)の提供可否、施設外への持ち出しの可否及び管理条件についてご教示ください。	所管の管理事務所と調整のうえ、提供いたします。施設外への持ち出しについても可能です。 なお、取扱い・保管・運搬および廃棄にあたっては、関係法令等に基づき、適切に管理のうえ実施してください。
40	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)コ 映像の要件・規格等	撮影予定施設内でのドローン撮影は可能ですか。 不可の場合、屋外・敷地外からの空撮は可能でしょうか。	情報保障・保安上の観点から、詳細は施設管理者と協議のうえ決定します。
41	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)コ 映像の要件・規格等	施設内で撮影不可のエリア(保安上・衛生上の理由等)はございますか。	本市と共同研究を実施している場所等は撮影ができません。
42	特記仕様書	P3	6 業務内容	(2)コ 映像の要件・規格等	出演者に関する制約はございますか。(例: 子供を出演させることはできない等)	ありません。
43	特記仕様書	P4	6 業務内容	(3) 校正	台本の確認・修正のタイミングは何回程度を想定されていますか。 校正で、内容確認および修正指示は1本あたり概ね3回程度とあるが台本に関しては、どれくらいの校正回数を見込んでいますか。	「特記仕様書6(3)」のとおりです。
44	特記仕様書	P4	6 業務内容	(4) 映像制作に関する留意点	撮影場所は契約後に協議して決定するとのことですが、現時点で候補となっている施設、設備、地下管路、工事現場等があればご教示ください。	No.26の回答のとおりです。
45	特記仕様書	P5	7 成果品	(1) 成果品及び提出部数	「DVDディスク 各映像13部」とありますが、映像を2本又は3本に分割して制作した場合は、各映像ごとに13部を納品するとの理解でよろしいでしょうか。	原則、分割して制作した映像は1枚にまとめた形で各13部納品してください。ただし、DVD規格上の容量や画質確保等の観点から1枚に収録することが難しい場合は、複数枚に分けての納品も可とします。
46	特記仕様書	P5	7 成果品	(1) 成果品及び提出部数	4K納品は必須か。それとも撮影自体を4Kで行い、フルHD納品という形か。 (質問の背景)4Kでの納品は物理的に可能ですが、非常に重いデータのため貴市としても扱いづらいのではないかという懸念があります。汎用性という観点ではフルHD納品を推奨します。(その場合、フルHDデータと、DVD格納用データを納品するイメージとなります)	「特記仕様書7(2)」のとおりです。
47	特記仕様書	P5	7 成果品	(2) 映像の電子データ	「白素材」について、除外する音声の範囲をご教示ください。「BGM、ナレーション、テロップを除き、現場収録音のみ残す」という理解でよろしいでしょうか。また、職員インタビュー等を収録する場合、インタビュー音声は白素材に含めるべきか、除外すべきかをご教示ください。	詳細は、事業者決定後に発注者と協議のうえ決定します。
48	特記仕様書	P5	7 成果品	(2) 映像の電子データ	納品は4K30Pまたは60Pとありましたが、実際に利用されるのはDVD規格にダウンコンバートした映像ということでしょうか。	お見込みのとおりです。
49	特記仕様書	P5	7 成果品	(2) 映像の電子データ	完成映像データに加え、編集プロジェクトデータ、CG制作データ、イラスト元データ等の編集可能な制作データについても納品対象となるかご教示ください。	詳細は、事業者決定後に発注者と協議のうえ決定します。
50	特記仕様書	P5	7 成果品	(2) 映像の電子データ	「変換前(非圧縮もしくは可逆圧縮)電子データ」について、想定されているファイル形式・コーデックがあればご教示ください。また、データ容量が大きくなる場合、納品媒体は外付けSSD等でも差し支えないでしょうか。	詳細は、事業者決定後に発注者と協議のうえ決定します。また、納品媒体は「特記仕様書(3)③」のとおりです。
51	特記仕様書	P5	7 成果品	(2) 映像の電子データ	映像の変換前電子データとは何を指していますか。具体的にご教示ください。(例: 撮影素材全て等)	コンテンツは成果品に応じて変わるため、詳細は事業者決定後に発注者と協議のうえ決定します。

下水道広報用映像コンテンツ作成業務委託(公募型プロポーザル方式)にかかる質問への回答

No	資料名	頁等			質問	回答
52	特記仕様書	P5	7 成果品	(3) 成果品にかかるその他注意点	「DVD ディスクは配布用としてDVD 規格で作成すること」とありますが、DVDプレイヤーで再生できる仕様で間違いはないでしょうか。	お見込みのとおりです。
53	その他				情報システム関連業務委託共通仕様書「4節 著作権等の取り扱い」について、著作権の無償譲渡とありますが、昨今は楽曲を著作権者から買い取ることが難しくなっています。「長期利用」という名目で使用期限を設けず、用途を限って利用いただくことは可能でしょうか。	原則として使用期限を設けず無償利用できる条件となるよう、受注者にて適切に権利処理を行ってください。
54	その他				フォントや配色などユニバーサルデザインへの配慮について、本案件で順守すべきガイドラインはありますか。	本業務として現時点で遵守必須として指定しているユニバーサルデザインのガイドラインはありません。
55	その他				chatGPT の Business プランの利用を検討していますが問題ないでしょうか。	企画提案書を作成する際に利用する場合は、問題ございません。履行期間中に利用する場合は、No.5の回答のとおりです。
56	その他				キャラクターなどの作成・演出についてAIの使用制限はございますでしょうか。	No.5の回答のとおりです。
57	その他				取りまとめた資料や参考情報の支給はお願いできますでしょうか。 例) 今後のビジョン 先端技術の実例 社会インフラとしての役割例	No.22の回答のとおりです。
58	その他				大阪市下水道科学館から得られる情報で構成を考えることで足りると思って良いでしょうか。 また大阪市下水道科学館は本件に関する情報源でしょうか。 https://www.osaka-ssm.jp/	大阪市下水道科学館は参考情報の一つとしてご活用いただけますが、提案書作成に必要な情報は、必要に応じて大阪市HPに公開されている情報等をご確認いただき、ご提案ください。
59	その他				エンターテインメント性、ドキュメンタリータッチなど部分的に何か既存のコンテンツを意識しておられるようなオーダーがございますでしょうか。参考にしたたり、意識しておられるコンテンツがあれば参考情報としてお教えください。	「特記仕様書6(1)①～参考とするポイント～」に記載の参考映像をご確認ください。
60	その他				本案件のキャラクターと、大阪市水道局様のピュアラとは完全に切り離して考えてよろしいですか。	お見込みのとおりです。
61	その他				バクテリアのキャラ(イラスト?)などの使用は必須ではないと考えてよろしいですか。	キャラクターの使用は、特記仕様書に記載のとおり本業務の要件として想定しています。詳細は「特記仕様書6(1)①～参考とするポイント～」に記載の「エンターテインメント」をご参照ください。なお、キャラクターの具体(モチーフ、デザイン等)については、契約後に発注者と協議のうえ決定します。
62	その他				今回製作される広報映像は、ミザック下水道科学館への来訪を促す狙いや目的がございますでしょうか。 また、今回製作される広報映像は、ミザック下水道科学館での上映が予定されていますでしょうか。	目的は、「特記仕様書2」のとおりです。また、「特記仕様書6(1)イ」の利用シーンの「その他」に下水道科学館が含まれています。
63	その他				ミザック下水道科学館は2022年4月オープン(設計・施工担当:丹青社HPより)とのことですが、これ以降、何らかの下水処理場に設置された(ミザック下水道科学館において訴求、掲示、展示のない)最新設備はありますか?もしあるようなら、その下水処理場名、最新設備概要及び、設置理由をご教示ください。	大阪市HPに公開されている情報等をご確認いただき、ご提案ください。
64	その他				本企画提案書の作成に当たり、全12箇所ある下水処理場のうち、事前申し込みなどの手続きを経た上で見学可能な施設をご教示ください。	企画提案書作成にあたり見学可能施設の取扱いについては、見学可否・手続き・受入条件が施設ごとに異なるため一律の案内はできません。見学を希望される場合は、必要に応じて所管の方面管理事務所にお問い合わせください。

下水道広報用映像コンテンツ作成業務委託(公募型プロポーザル方式)にかかる質問への回答

No	資料名	頁等		質問	回答
65	その他			舞洲スラッジセンターは12箇所ある下水処理場に対して、溶融スラグを生み出す施設とのことですが、取り上げ方を含め、掲出の必要性について如何でしょうか。	舞洲スラッジセンターについては必須事項ではありませんが、ご提案いただくことは可能です。
66	その他			関西万博において披露された、2050年頃の「リアリティある未来」や、2100年頃の姿「大胆な未来」に触れる、又は取り上げる必要はございますでしょうか。	必ずしも取り上げる必要はありませんが、ご提案を妨げるものではありません。
67	その他			管布設工事時、或いは清掃、点検、更新時に、貴局が所有される専用ロボットやドローン等で記録された動画データ、画像データの支給を受けることは可能でしょうか。	No.22の回答のとおりです。
68	その他			・この映像で最も達成したい目的は何か。 ・この動画をもって「大阪市の下水道」につけたいイメージは何か。 ・映像を見た後の市民にどのような感情を抱いてほしいか。(または、どのような行動・意識の変化を期待しているか)	「特記仕様書2及び6(1)」のとおりです。