

令和7年度 北区子どもたちの夢づくり事業（芸術鑑賞《さまざまな芸術の鑑賞》）  
業務委託 事業者選定審査会の結果について

1 案件名称

令和7年度 北区子どもたちの夢づくり事業（芸術鑑賞《さまざまな芸術の鑑賞》）業務委託  
契約期間 契約日から最終公演終了日まで

## 2 選定した委託予定事業者

ラストラーダカンパニー有限公司

### 3 公募期間

令和6年12月6日～令和7年1月29日

#### 4 学識経験者等の意見を聴取する選定委員による審査の結果

(1) 選定委員名簿 (敬称略)

| 委員氏名   | 役職等                                       |
|--------|-------------------------------------------|
| 衣川 絵里子 | 西宮市フレンテホール館長                              |
| 黒川 光   | 大阪成蹊大学・大阪成蹊短期大学 産官学・社会連携部部長<br>元 大阪市立中学校長 |
| 竹原 章雄  | 学校法人玉手山学園関西女子短期大学 名誉教授<br>元 大阪市立小学校長      |

(2) 選定審査会の開催日

第1回 令和6年11月26日(火曜日)

第2回 令和7年2月12日(水曜日)

### (3) 審查基準

| 審査項目 | 審査内容                                                                                                                                                                                                                                                        | 配点   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 事業効果 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・事業趣旨や目的達成に向けての提案内容が具体的かつ明確であるか。</li> <li>・事業効果について、上演内容が児童・生徒の豊かな感性の醸成に資するものであるか。</li> <li>・提案内容が人権に配慮されたものであるか。</li> <li>・企画内容（演目）について、オリジナリティを発揮するものとなっているか。</li> <li>・演出・構成が対象学年にあわせた工夫がされたものとなっているか。</li> </ul> | 60点  |
| 体 制  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・提案した事業を確実に遂行できる体制、運営基盤があるか。</li> <li>・提案した事業に対し、安全配慮がなされているか。</li> </ul>                                                                                                                                            | 15点  |
| 実 績  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・類似業務実績が、質の高いものであるか。</li> <li>・類似事業とするものに、本事業の遂行に資する技術力やノウハウが認められるか。</li> </ul>                                                                                                                                      | 20点  |
| 経 費  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・効率的で妥当な経費により提案されているか。</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | 5点   |
| 合 計  |                                                                                                                                                                                                                                                             | 100点 |

(4) 審査を行った事業者（五十音順）

公益社団法人教育演劇研究協会  
株式会社 Global Entertainment-JAPAN  
一般社団法人 劇団コーロ  
有限会社スタジオエッグス  
有限会社総合劇集団俳優館  
有限会社 想造舎  
株式会社トライハードテック  
株式会社プロシード・アーツ  
ラストラダカンパニー有限会社  
特定非営利活動法人ローゼンビート

全 10 社

(5) 審査の結果

選定委員の評価点の合計点数の高い順

（合計点数が満点の 70%に満たない提案は委託対象者として選定しない）

| 審査項目     | A 社 | B 社 | C 社 | D 社 | E 社 | F 社 | G 社 | H 社 | I 社 | J 社 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| (1) 事業効果 | 140 | 134 | 126 | 128 | 128 | 129 | 125 | 120 | 120 | 118 |
| (2) 体 制  | 30  | 34  | 37  | 34  | 30  | 27  | 32  | 29  | 31  | 28  |
| (3) 実 績  | 45  | 41  | 45  | 42  | 43  | 44  | 38  | 46  | 44  | 35  |
| (4) 経 費  | 10  | 10  | 10  | 11  | 8   | 8   | 11  | 11  | 11  | 10  |
| 合 計      | 225 | 219 | 218 | 215 | 209 | 208 | 206 | 206 | 206 | 191 |