# 大阪ウィークレギュラーイベント「(仮称)大正音楽祭」企画運営業務委託契約に係る 公募型プロポーザル方式による選定結果について

#### 1 案件名称

大阪ウィークレギュラーイベント「(仮称)大正音楽祭」企画運営業務委託 契約期間 契約締結日から令和7年10月31日

## 2 選定した委託予定事業者 株式会社ムーヴ

### 3 公募期間

令和7年1月8日(水)から令和7年1月23日(木)

#### 4 学識経験者等の意見を徴取する選定会議メンバーによる審査の結果

#### (1) 選定会議メンバー名簿(敬称略)

氏名	役職等		
岡野 勝志	株式会社プロコンセプト研究所 所長		
三谷 彰一	公益財団法人 国際花と緑の博覧会記念協会 企画事業部長兼総務審議役		
	工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工		
山本 彰子	中小企業診断士		

### (2) 選定会議の開催日令和7年2月28日(金)

#### (3) 審査基準

評価項目		
A 事業の目的・内 容の理解	・本業務の趣旨や目的が十分に理解された提案となっているか	(標準点) 15点 (9点)
B 企画力・実施内 容	・区の特性や文化等の魅力が表現された提案となっているか ・海外からの来場者も念頭に置いた、国際博覧会で実施するにふさわしい提 案となっているか ・提案内容に独創性や工夫があり、魅力のある提案となっているか ・提案内容に実現性・具体性があるか	40点 (24点)
C 広報・プロモー ション	<ul><li>・区のブランディングに繋がる効果的なプロモーションとなっているか</li><li>・広く有効な周知が可能な広報計画となっているか</li></ul>	10点 (6点)
D 実施体制	・提案内容を確実に実行できる経費計画、実施スケジュールが立てられているか ・会場運営、安全対策などを確実に遂行できる体制、計画になっているか ・過去の類似・関連実績が業務の実施に対し十分な効果が期待できるものか	25点 (15点)
E 経費の積算根拠	・経費の積算は提案業務内容に対して妥当か	10点 (6点)
- 		

#### (5) 審査の結果 (選定会議メンバーの評価点の合計点)

評価項目		A社
A	事業の目的・内容の理解	33 点
В	企画力・実施内容	86 点
С	広報・プロモーション	22 点
D	実施体制	59 点
Е	経費の積算根拠	19 点
合計		219 点

#### (6) 付帯意見

ア 現状では候補案としての段階にあるタレントやコンテンツを、早急に具体化していく必要があるため、スピーディーに事業の具体化に取り組み、計画を実行に移せる体制を整えること。イ イベントを成功させるためには、外国人観光客を含む不特定多数への広報だけでなく、パフォーマーの身内や知人、関係者、大正区民といった特定のターゲットへのピンポイントな広報が必要であるため、ターゲットに向けた効果的な広報戦術を構築すること。

ウ イベント開催日が8月3日という厳しい暑さが予想される日であるため、観客の健康と快適 さを確保するための暑さ対策を十分に講じること。