

大阪ウィーク「(仮称) 大阪市北区音楽フェスティバル」企画運営業務
委託先選定会議の結果について

1 案件名称

大阪ウィーク「(仮称) 大阪市北区音楽フェスティバル」企画運営業務委託
契約期間 令和7年4月1日から令和7年10月31日まで

2 選定した委託予定業者

株式会社ジェイコムウエスト

3 公募期間

令和7年1月27日(月) から令和7年3月7日(金)

4 選定委員による審査の結果

(1) 選定委員名簿(五十音順、敬称略)

氏 名	役 職 等
衣川 絵里子	西宮市フレンテホール館長 相愛大学非常勤講師(音楽学部アートプロデュース専攻)
坂 恵津子	学校法人大谷学園大谷高等学校 入試広報部 参与 元本市中学校校長
宮崎 優也	大阪アーツカウンシル 統括責任者 (独)日本芸術文化振興会 プログラムオフィサー

(2) 選定会議の開催日

令和7年3月25日(火)

(3) 審査基準

審査項目	審査内容	配点
①企画力(60点)	仕様を的確に踏まえ、明確かつ具体的であるとともに専門性・独創性のある提案がされており、実現可能な方法・計画となっているか。	30点
	小学生・中学生・高校生をはじめとした多くの区民等が興味を持って参加できる内容となっているか。	20点
	事業を実施することにより、万博会場への来場促進を図る提案となっているか。	10点

②事業の実施体制 (25 点)	提案内容を確実に遂行できる人材を確保した体制となっているか。	15 点
	当日等の運営について、出演者等への熱中症対策をはじめ不測の事態に備えた安全管理を実施できる体制になっているか。	10 点
③事業実績 (10 点)	類似業務に関する専門性、情報の蓄積があるか。	10 点
④費用対効果 (5 点)	効率的で妥当な経費により提案されているか。	5 点

(4) 審査を行った事業者 (五十音順)

株式会社アズアリンク

株式会社TryHard Japan

公益社団法人 大阪市音楽団

株式会社ジェイコムウエスト (全 4 事業者)

(5) 審査の結果(選定委員の評価点の合計点) (合計点の高い順)

提案者	① 企画力	② 事業の実施体制	③ 事業実績	④ 費用対効果	合計
A 社	145 点	65 点	26 点	12 点	248 点
B 社	119 点	57 点	22 点	10 点	208 点
C 社	76 点	32 点	16 点	9 点	133 点
D 社	49 点	24 点	13 点	4 点	90 点