国産木材を活用した大阪市都島区役所庁舎整備業務委託にかかる
公募型プロポーザル受託予定事業者の選定結果について

1 案件名称

国産木材を活用した大阪市都島区役所庁舎整備業務委託

2 選定した委託予定事業者

オリオン建設株式会社

3 公募期間

令和7年1月22日から令和7年2月18日

4 学識経験者の意見を聴取する選定委員による審査の結果

(1) 選定委員（五十音順 敬称略）

氏名	役職等
岡山 敏哉	大阪工業大学工学部 建築学科 教授
所 千夏	アトリエ CK 代表 摂南大学 非常勤講師 大阪工業大学 非常勤講師
吉良 浩美	A F T 認定カラーデザイナー クーピーペンシル画家

(2) 選定委員会の開催日

第1回 令和7年1月16日（木）

第2回 令和7年3月25日（火）

(3) 審査基準

審査項目	審査内容	配点
会社実績	本業務を遂行するための十分な経験、技術力を有するか。 同種又は類似業務の受託実績（内装木質化、木製什器の整備）が十分であるか。	10点
実施体制・スケジュール	業務の実施体制及び工程の計画性等のスケジュールは適切であるか。	10点
整備内容	全体整備 本業務の目的及び内容を理解し、整備全体の考え方が明確かつ統一感のとれたものであり、公共施設にふさわしい調和のとれた提案がされているか。 人目に触れる箇所にできるだけ多くの木材を使用するなど、利用者が木の良さを体感でき、国産木材の利用促進等の啓発につながる整備内容になっているか。 整備内容は、堅固かつメンテナンスを考慮した内容となっているか。 内装木質化をする場合、既存の建築躯体や構造体に影響が生じない内容となっているか	30点

	重点整備エリア	記念撮影スペースは、都島区により強い親しみを持っていただけるような考え方や演出が提案されているか。 区民ギャラリーは、木質化・美装化により展示物がよりよく演出できるような工夫が凝らされているか。区民ギャラリー全体が魅力的なスペースになるような提案がされているか。	25点
	重点エリア以外の木質化・什器の木質化	掲示スペースについて、再利用するサインやコルクボードの更新がしやすいものとなっているか。 タイル・柱部分の木質化で、全体の調和の取れた提案がされているか。 什器の木質化・美装化について、使いやすさを維持できる提案であり、全体との調和もとれたものとなっているか。	15点
独自提案（仕様以外の提案）		過去に類似業務の実績があり、必要な実績・ノウハウを持っているか	5点
積算の妥当性		整備に係る積算経費について、積算根拠が明確かつ妥当なものであるか。	5点
			100点

(4) 審査を行った事業者（五十音順）

オリオン建設株式会社

株式会社タカショー 全2社

(5) 審査の結果（選定委員の評価点の合計点）（合計点の高い順）

審査項目		B社	A社
会社実績		22	18
実施体制・スケジュール		20	20
整備内容	全体整備	72	54
	重点整備エリア	60	45
	重点エリア以外の木質化・什器の木質化	33	30
独自提案（仕様以外の提案）		9	9
積算の妥当性		9	9
合計		225	185

(6) 附帯意見

- ・記念撮影ブースに設置する桜の木をモチーフにしたオブジェについて、季節によってデザインを変えられるように工夫すること。
- ・壁面に貼付するオブジェについて、自動販売機の裏など見えにくい箇所に貼付するのではなく、見やすい箇所にバランスよく貼付すること。
- ・踊り場や自動ドア前など、動線に影響する箇所への什器等の設置やカーペットの使用は避け、滞留エリアと動線を明確にした方が良い。
- ・維持管理や清掃の負担が大幅に増えないよう留意すること。