

令和7年度伝統芸能鑑賞会（能・狂言）企画運営業務委託に係る  
公募型プロポーザル方式による選定結果について

学識経験者等の意見を聴取する有識者会議による審査を行い、同会議の評価結果を基に、次のとおり受注予定事業者を選定しました。

- 1 案件名称  
令和7年度伝統芸能鑑賞会（能・狂言）企画運営業務委託  
契約期間 契約締結日から令和8年3月31日まで
- 2 選定した受注予定事業者  
公益社団法人能楽協会
- 3 公募期間  
令和7年6月24日から令和7年7月30日まで

4 有識者会議による審査の結果

(1) 有識者会議名簿（敬称略）（五十音順）

| 委員氏名   | 役職等                           |
|--------|-------------------------------|
| 高島 知佐子 | 公立大学法人静岡文化芸術大学文化政策学部芸術文化学科 教授 |
| 宮崎 優也  | 大阪アーツカウンシル統括責任者               |
| 森西 真弓  | 大阪樟蔭女子大学 名誉教授                 |

(2) 有識者会議の開催日 令和7年8月6日

(3) 審査基準

| 評価項目        | 審査内容                                                           | 配点  |
|-------------|----------------------------------------------------------------|-----|
| 企画・公演予定内容   | 企画内容が趣旨に合致しており、工夫され多彩な内容であるか。<br>また、市民（特に伝統芸能初心者や青少年）に開かれているか。 | 30  |
|             | 体験コーナーなど、観客（あるいは市民）が鑑賞だけでなく自ら参加しながら能・狂言への親しみを持てるような工夫が為されているか。 | 20  |
| 広報・情報発信     | 広くターゲットに情報が伝わるような広報・情報発信の提案となっているか。                            | 20  |
| 事業実施体制      | 事業を実施するのに必要かつ十分な人員配置となっているか。                                   | 10  |
|             | 過去に類似の事業実績を有しているか。                                             | 10  |
| 経済性         | 積算内容に無理がなく、所要経費に節減努力が見られるなど、積算が妥当であるか。また、入場料金が妥当な設定であるか。       | 10  |
| 合計（委員1人あたり） |                                                                | 100 |

- (4) 審査を行った事業者（五十音順）  
 公益社団法人能楽協会 全 1 者

(5) 審査結果（有識者委員の評価点の合計）（合計点の高い順）

| 評価項目      | 審査内容                                                           | 提案者 A |
|-----------|----------------------------------------------------------------|-------|
| 企画・公演予定内容 | 企画内容が趣旨に合致しており、工夫され多彩な内容であるか。<br>また、市民（特に伝統芸能初心者や青少年）に開かれているか。 | 72 点  |
|           | 体験コーナーなど、観客（あるいは市民）が鑑賞だけでなく自ら参加しながら能・狂言への親しみを持てるような工夫が為されているか。 | 50 点  |
| 広報・情報発信   | 広くターゲットに情報が伝わるような広報・情報発信の提案となっているか。                            | 40 点  |
| 事業実施体制    | 事業を実施するのに必要かつ十分な人員配置となっているか。                                   | 28 点  |
|           | 過去に類似の事業実績を有しているか。                                             | 30 点  |
| 経済性       | 積算内容に無理がなく、所要経費に節減努力が見られるなど、積算が妥当であるか。また、入場料金が妥当な設定であるか。       | 29 点  |
| 合 計       |                                                                | 249 点 |