

## 令和8年度子どもたちへの吹奏楽普及推進事業（吹奏楽合同鑑賞会）

### 委託事業者選定結果について

大阪市教育委員会では、子どもたちへの吹奏楽普及推進事業の実施にあたり、公募型プロポーザル方式により委託事業者を選定するため、外部の有識者等からなる選定会議を設置し、審査を行いました。その結果を踏まえ、このたび次のとおり委託予定事業者を選定しました。

#### 1 委託予定事業者

- ・名 称 公益社団法人 大阪市音楽団

#### 2 委託期間

契約締結日から令和9年3月31日まで

#### 3 選定会議・審査経過の概要

##### (1) 申請の経過

- 募集開始 令和7年12月19日
- 申請受付期間 令和8年1月19日～2月2日

##### (2) 審査の経過

- 第1回選定会議 令和7年11月28日～12月5日（書面決議）
- 第2回選定会議 令和8年3月5日

##### (3) 審査内容及び選定結果

応募事業者 1団体

応募事業者からの企画提案書及びプレゼンテーションにより審査を実施し、審査基準に基づき、各委員が提案内容等の採点を行った結果、本市の求める基準を満たしていると判断し、上記の者を委託事業者として選定しました。

(各得点は平均点)

評価項目	配点	A 団体
①事業理念	(10 点)	9.7
②事業内容	(45 点)	41.3
③事業実施体制	(20 点)	18.3
④応募団体に関する事項	(15 点)	15.0
⑤経費積算の妥当性	(10 点)	10.0
合計	(100 点)	94.3

#### 4 選定会議 委員名・役職（五十音順）

金井 秋彦（大阪信愛学院大学 准教授）

福里 大輔（大阪府吹奏楽連盟 副理事長）

藤本 佳子（大阪教育大学 特任講師）

#### 5 附帯意見

- ・小学生の低学年から高学年まで、全学年が親しみやすい公演となるよう、発達段階の違いに配慮し、選曲の幅を広げるとともに、進行や演出を工夫したプログラムにされたい。

（例えば、企画提案書では、＜ソプラノを聴こう＞の選曲がすべて第1学年から第3学年までの低学年の歌唱共通教材曲になっている。ここに、高学年の歌唱共通教材曲を含め、全学年に配慮したプログラムにされたい。）

担当：教育委員会事務局 生涯学習部 生涯学習担当  
電話：06-6539-3347