

4 デザインガイドラインの運用について

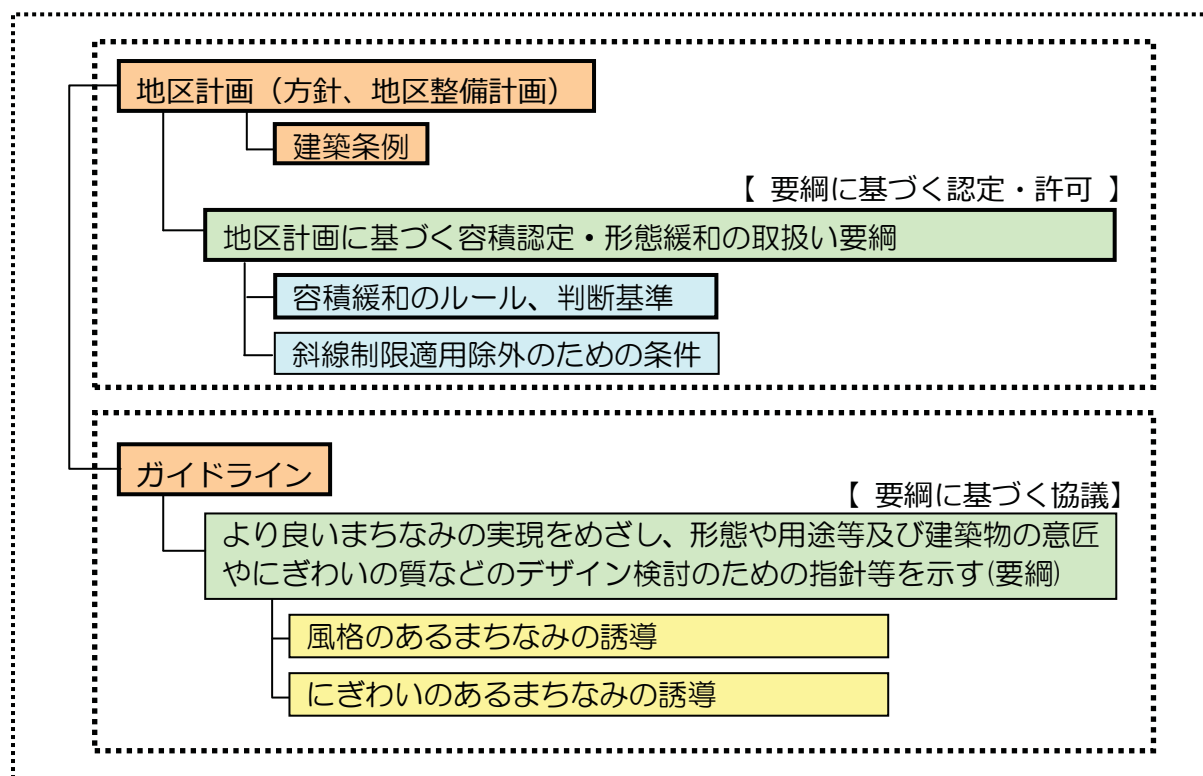
(1) 各ルールの留意点

- ◆必須事項 ・対象事項について、法や条例に基づく基準等に加え、本ガイドラインでは「誘導指針等」を示しており、事業者においては、原則当該指針に沿った計画としてください。なお、「誘導指針等」以外のものでも、御堂筋にふさわしく、デザイン性の優れたもの、にぎわい創出に寄与するものについては、法令の範囲内で、この限りではありません。
- ◆配慮事項 ・対象事項について、法や条例に基づく基準等に加え、本ガイドラインでは「誘導指針等」を示しており、事業者においては、当該指針に配慮した計画となるよう努めてください。なお、「誘導指針等」以外のものでも、御堂筋にふさわしく、デザイン性の優れたもの、にぎわい創出に寄与するものについては、法令の範囲内で、この限りではありません。
- ◆検討事項 ・対象事項について、法や条例に基づく基準等に加え、本ガイドラインでは「誘導指針等」を示しており、事業者においては、当該指針に配慮した計画となるよう検討して下さい。

		必須事項	配慮事項	検討事項
	(1) 風格あるビジネスゾーンの形成に向けて			
	1) 落ち着きと統一感のあるまちなみの形成			
1.1.1	●狭小敷地への対策 ・共同化、一体化の検討			△
	●御堂筋にふさわしい外観 〔形態〕			
1.1.2	～基壇部の形成～ ・低層部・中層部(4m)/高層部の壁面後退(4m以上) 〔高さの最高限度の取扱い〕	□	T	+
1.1.3	・高さの最高限度/基壇部上部の取扱い	□	T	+
1.1.4	～50m軒線の強調～ ・軒線の強調、高さ50m以上の形状		T	○
1.1.5	〔意匠〕 ・低層部と中層部の分節	□	T	+
1.1.6	・窓と壁で構成する壁面		+	○
1.1.7	・御堂筋に面する/面さない部分の調和		+	○
1.1.8	〔素材〕 ・推奨する素材			○
1.1.9	〔色彩〕 ・ベースカラー/サブカラー/アクセントカラー		○	+
1.1.10	〔夜間景観〕 ・照明による風格の演出			T △
	2) 街中で調和した魅力的な空間づくり			
1.2.1	●並木が連なる快適な歩行空間の形成 ・街区間・隣接敷地間での調整		T	○
1.2.2	・並木の位置 〔船場後退部分、壁面後退部分の設え方法〕		+	○
1.2.3	・歩行空間の隣接地との連続性		+	○
1.2.4	・植栽等の仕様や配置		+	○
1.2.5	・照明の仕様や位置		+	○
1.2.6	●舗装材、ストリートファニチュア等の仕様の統一 ・船場後退部・壁面後退部の一体性		+	○
1.2.7	・隣接敷地間の調整		○	+
	3) 風格あるまちなみを阻害する要因の対策			
1.3.1	●建築設備等の修景		○	
1.3.2	●自動販売機の排除	□		

		必須事項	配慮事項	検討事項
	(2) 上質なにぎわいのあるまちなみの形成に向けて			
	1) 低層部におけるにぎわい形成に資する用途の導入			
2.1.1	●御堂筋に面する低層部の用途 └・店舗等の用途	— — — — — □	— — — — —	— — — — —
2.1.2	●御堂筋以外の道路に面する低層部の用途 └・にぎわい機能の導入	— — — — —	— — — — — T	— — — — — △
2.1.3	└・街区間・隣接敷地間での調整	— — — — —	— — — — — T	— — — — — △
	2) 低層部における上質で魅力的なにぎわい空間の創出			
2.2.1	(形態・意匠)	— — — — —	— — — — — O	— — — — — T
2.2.2	└(素材)	— — — — —	— — — — — O	— — — — — +
2.2.3	└(色彩)	— — — — —	— — — — — +	— — — — —
2.2.4	└(広告・サイン等)	— — — — —	— — — — — O	— — — — — +
2.2.5	└(壁面後退部分)	— — — — —	— — — — — O	— — — — —
	3) 船場地区を含めたにぎわい機能・空間の拡張			
2.3.1	●御堂筋以外の道路に面した低層部のにぎわい創出 └・比較的規模の大きな敷地でのにぎわい機能の導入	— — — — —	— — — — — T	— — — — — △
2.3.1	└・用途の選定等	— — — — —	— — — — —	— — — — — △
	4) オープンスペースの利活用			
2.4.1	●道路空間と一体となったフェスティバルモールの形成 (御堂筋沿道の利活用イメージ)	— — — — — □	— — — — —	— — — — —
2.4.2	└(工作物の意匠)	— — — — —	— — — — — O	— — — — —
2.4.3	●時間とともに表情を変えるまちづくり	— — — — —	— — — — —	— — — — — △
2.4.4	●本町地区における公共的屋内空間の整備	— — — — — □	— — — — —	— — — — —
	5) 魅力的な夜間景観の創出			
2.5.1	●夜間景観のあり方 (設え)	— — — — —	— — — — — +	— — — — — T
2.5.1	└(色味・色温度)	— — — — —	— — — — —	— — — — — △
2.5.2	●イベント時のライトアップ・イルミネーション └・イベントへの協力	— — — — —	— — — — — T	— — — — — △
	6) 広告・サイン等の取扱い			
2.6.1	●低層部では広告・サインを積極的に許容	— — — — — □	— — — — —	— — — — —
2.6.2	●暫定利用、イベント対応時の特例	— — — — —	— — — — — O	— — — — —
2.6.3	●デザイン・掲出方法の工夫	— — — — —	— — — — — O	— — — — —
	7) 駐車・駐輪施設の取扱い			
2.7.1	(出入口、荷捌きスペース等)	— — — — — □	— — — — —	— — — — —
2.7.2	└(共同駐車場の活用)	— — — — —	— — — — —	— — — — — △
2.7.3	└(駐輪施設のレイアウト)	— — — — —	— — — — — O	— — — — —

(2)運用手順

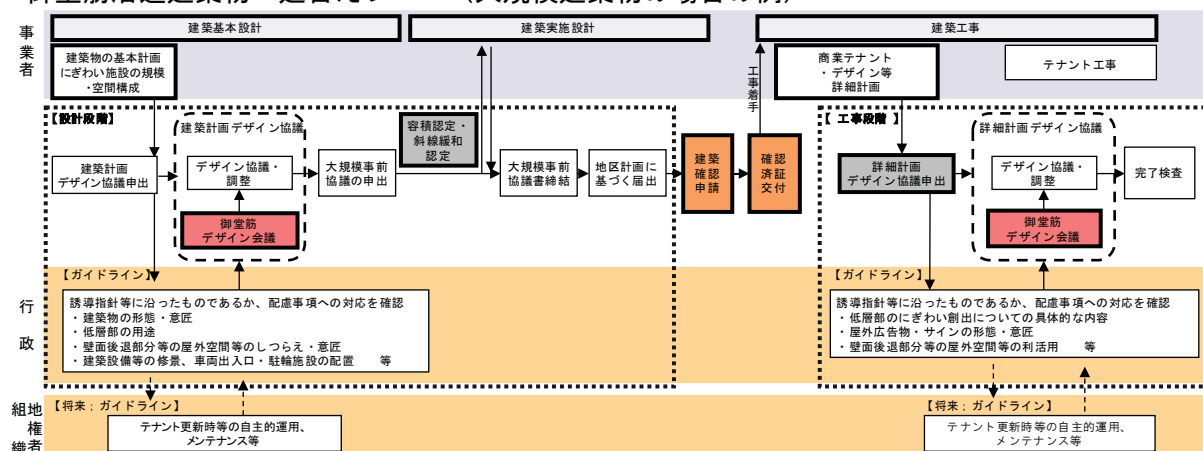


■デザイン協議の対象行為について

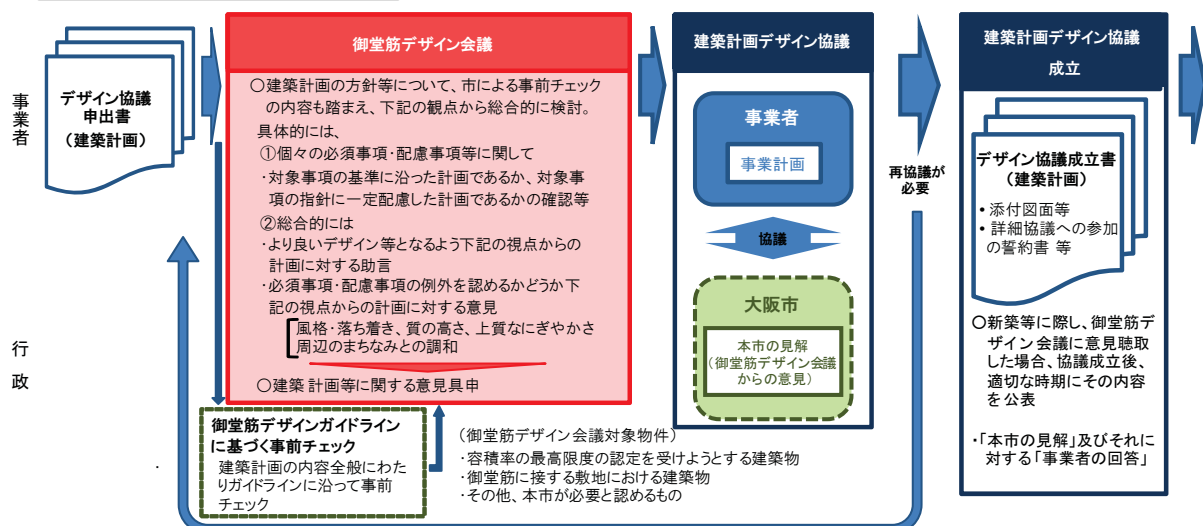
2 ページの (3) 対象範囲内において、以下の行為を行う場合は、デザインガイドラインに沿って協議を行うことになります。

- ・建築物を新築、増築、改築、移転する場合 ⇒ 【①建築計画デザイン協議
及び ②詳細計画デザイン協議】
- ・道路に面する外観の模様替え、外構の模様替えをする場合
- ・用途変更、大規模の修繕又は大規模な模様替えをする場合 } 【③意匠計画
デザイン協議】
- ・屋外広告物を設置、増設、表示の変更、移設、改造する場合

御堂筋沿道建築物 建替えフロー（大規模建築物の場合の例）

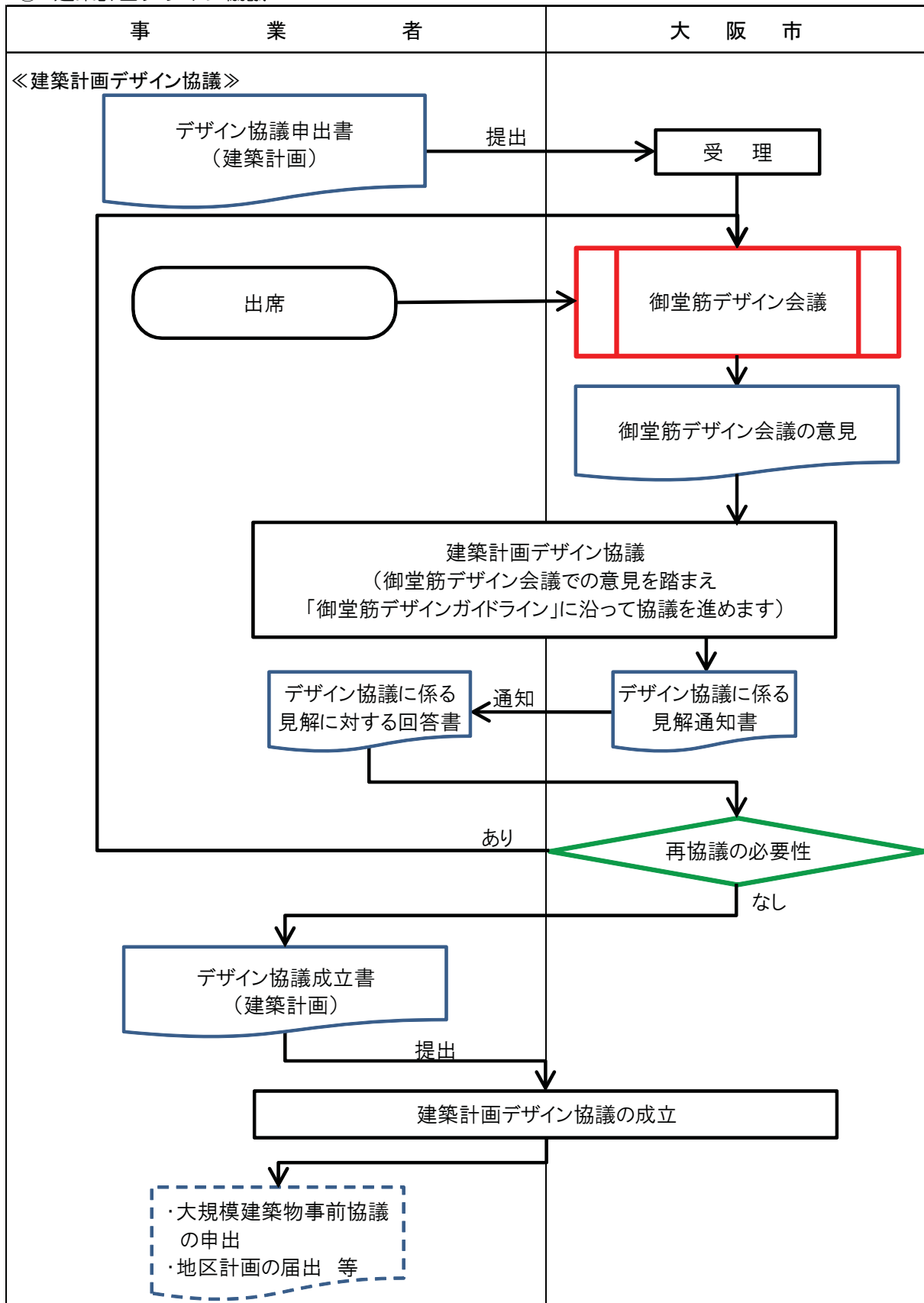


「建築計画デザイン協議」部詳細



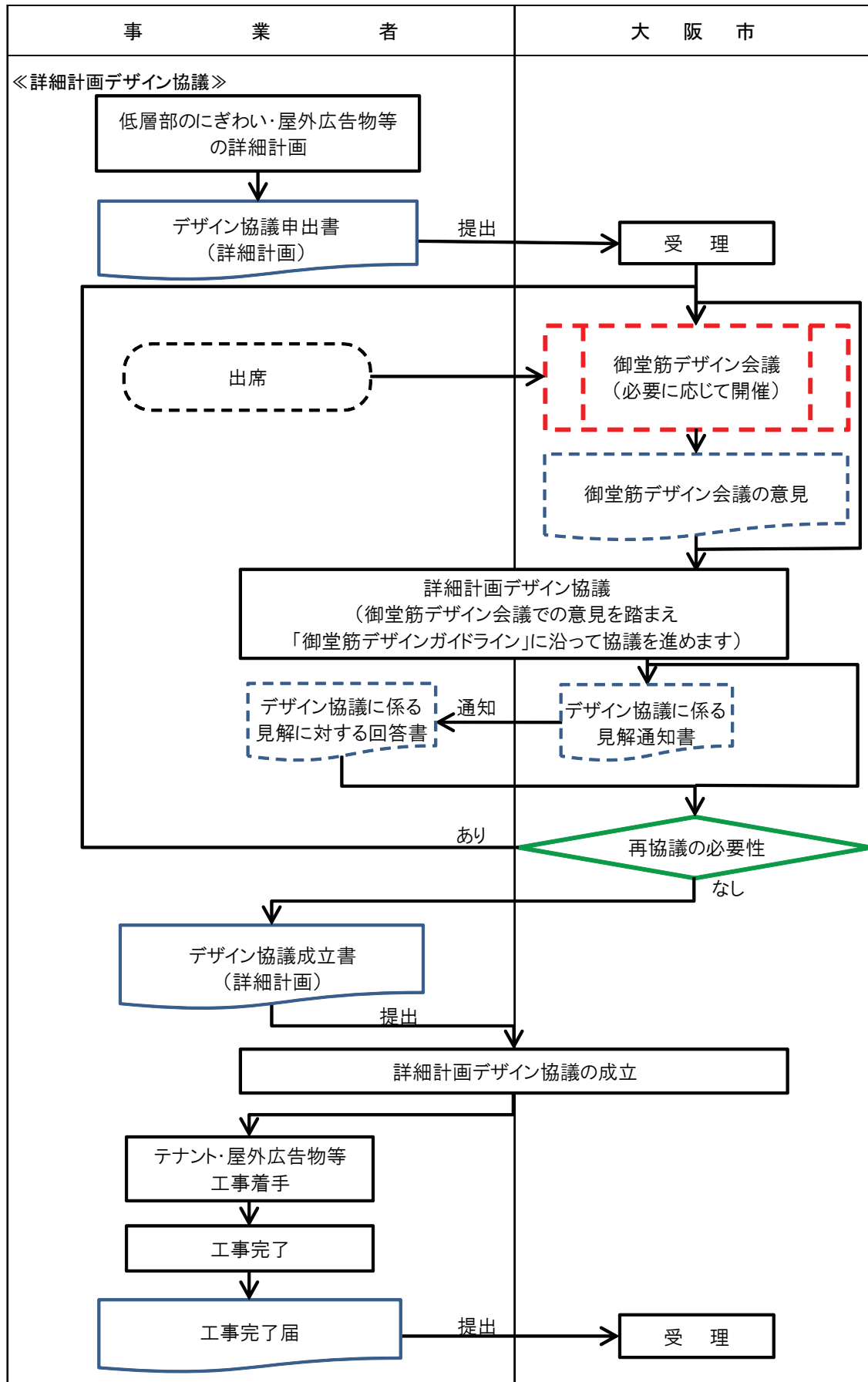
【手続きフロー】

① 建築計画デザイン協議



※ 容積認定、斜線制限認定・許可の手続きフローについては、関係する要綱、要領等を参照のこと。

② 詳細計画デザイン協議



※ 容積認定、斜線制限認定・許可の手続きフローについては、関係する要綱、要領等を参照のこと。

③ 意匠計画デザイン協議

