NISHINARI Tourist Map

西成観光マップ

西成を歩いて、学んで、好きになろう！

西成区マスコット スーパーポンポコジャガピーにしなりくん

地図データはダウンロードできます

えぇ街、西成

作詞・作曲 ガオ～ちゃん

大阪に来たら一度はおいで西成
楽しいことがいっぱい　多少の悩みは吹き飛ぶ
大事にしているのは人と人とのつながり
ここは世界屈指の人情のまち

ここはえぇ街、西成
なかなかえぇ街、西成
一度住んでしまえば
なかなか離れられん

ここはえぇ街、西成
なかなかえぇ街西成
気になるあの子を誘って
西成においでよ

西成　西成　西成　西成
西成　西成　西成　西成

弘治　長橋　萩之茶屋
今宮　橘　松之宮
梅南　玉出　岸里
千本　津守　南津守　北津守
山王　飛田　天下茶屋

ここはえぇ街、西成
めちゃめちゃえぇ街、西成
朝から晩までずっと　おったらえぇやん

えぇ街、西成
えぇ街、西成
えぇ街、西成、西成
えぇ街、西成

動画が見られます

西成区住みます芸人 ガオ～ちゃん

1コース 木津川沿いに、のどかな渡船めぐりルート

おおむね4km

1-1 もと十三間川の鉄橋（北津守1）

元禄11年に河村瑞軒（かわむらずいけん）により開削され、川の幅員が十三間あったと言われています。南海高野線の鉄橋にその名残が見られます。

1-2 久金属工業株式会社（北津守3-8-31）

昭和12年建築の洋館で、ファサードや門柱が特徴的な景観をつくり出している名建築と評されています。

1-3 木津川水門（北津守3-12）

木津川にあるアーチ形水門で、大阪湾から押し寄せてくる高潮および津波から大阪市内を守る役目を果たしています。

1-4 落合上渡船場（北津守4-15）

大正区千島1丁目へ無料の船が運航します。（岸壁間100メートル）木津川水門（防潮）が毎月1回程度開閉試運転のため閉まっているのが見られます。

1-5 落合下渡船場（津守2-8）

大正区平尾1丁目へ無料の船が運航します。（岸壁間138メートル）10月下旬から翌年4月下旬にかけて、数百羽のユリカモメが飛来します。

1-6 津守神社（津守3-4-1）

津守新田開発の時に勧請されました。祭神は、天照大御神・稲荷大神・大歳大神・綿津見大神・住吉大神です。

1-7 津守新田会所跡・にしなりジャガピーパーク（津守3-1）

平成27年閉校の小学校の校庭が会所跡で、大阪市顕彰史跡です。かつては白山氏別邸で、庭園は大坂の代表的名園だったと伝えられ、土日は敷地内を子ども達に開放しています。

1-8 南津守さくら公園（南津守1-2-36）

天然芝と人工芝のグラウンドが2面あり、かつてはサッカーJリーグのトップチームが練習場に使用されていました。テニスコートや児童公園もあります。

1-9 千本松渡船場・千本松大橋（南津守5-6）

大正区南恩加島1丁目へ無料の船が毎時4回程運航しています。（岸壁間230メートル）昭和48年に千本松大橋が完成しました。

2コース 昭和の文化を体感するルート

おおむね4.5km

2-1 ふたりっ子の記念碑（千本北2-1-29）

平成8年～9年に放送されたNHK連続テレビ小説のロケ地になった記念碑です。参加した人達もたくさんいる銀座商店街の一角に創られました。

2-2 南海電鉄 西天下茶屋駅（橘3-3-23）

大正4年開業の南海高野線の駅です。昭和50年頃までは、線路沿いにあった工場の勤務者が利用し、1日の乗降者数が4千人ほどありました。

2-3 敷津松之宮西成社（松2-3）

浪速区にある敷津松之宮神社の御旅所です。神功皇后が航行中に松の木3本を植えて安全を祈願したのが起源といわれています。

2-4 梅南座（梅南1-8-21）

平成10年に鉄工所だった場所を改装して開設した大衆演劇場です。毎月1劇団が、1日2回公演を行っています。

2-5 鈴成り座（鶴見橋2-9-1）

平成13年に改装した劇団座長がオーナーの大衆演劇場です。鶴見橋商店街から近く、案内看板があります。たこ焼きが名物です。

2-6 大阪市社会福祉研修・情報センター（西成情報アーカイブ）（出城2-5-20）

1階には、西成区に関する歴史的資料の常設展示や、学芸員による解説や資料提供を行う「西成情報アーカイブ」を設置しています。

2-7 津守下水処理場（津守2-7-13）

昭和15年通水した市内最初の下水処理場です。計画活性汚泥法を国内で初めて採用しました。つつじの開花時期（4月）には一般公開しています。

3コース 天下茶屋周辺の西成真ん中ルート

おおむね3km

3-1 日露戦争大阪天下茶屋俘虜収容所歴史顕彰碑（岸里1-1）

明治38年に60棟の収容所を建て、俘虜を手厚く取り扱った歴史を次の世代へ継承していくために平成25年に設置されました。

3-2 苔山龍王（天下茶屋1-32）

夏の陣・冬の陣に天下茶屋一帯が戦場となり、慶安3年に建てられた碑です。昭和4年に当時の町名から命名され、地域の守護神となっています。

3-3 波切不動明王（聖天下1-6-22）

昭和14年に祀られました。空海が唐からの帰路、嵐を鎮めるため不動明王を刻み船首に据えたところ無事に日本へと導いたことから波切の名が付されています。

3-4 聖天山正圓寺（聖天下2・阿倍野区松虫通3）

天慶2年の開基で、天下茶屋の聖天さんの別称で知られています。西成区と阿倍野区の境界線にあり、元禄年間に現在地に移転して再建されました。

3-5 梅谷歯科医院（天下茶屋3-16-16）

大正11年頃の建築で、平成11年に国の登録有形文化財に登録されました。洋風の意匠を取り入れた大正期建築の好例と評されています。

3-6 大阪フィルハーモニー会館（岸里1-1-44）

国内有数のオーケストラ「大阪フィルハーモニー交響楽団」の練習場で、ホールや市民スタジオの貸出も行うクラシック音楽専用の建物です。

3-7 西成区顕彰碑（岸里1-5-20）

西成の地名の起こりと、先人の偉業などを記しています。平成30年に西成区が寄附金を活用して区役所庁前広場に設置しました。

4コース 太閤～大正時代の歴史をGo toちん電で遊学ルート

おおむね2km→（チンチン電車1.5km）→1.5km

4-1 鯛よし百番（山王3-5-25）

平成12年に国の登録有形文化財に登録された、飛田新地の一角にある大正後期の料亭です。日光東照宮陽明門を模すなど、部屋毎にも趣向を凝らした名建築です。

4-2 てんのじ村記念碑（山王1-10）

昭和52年に建てられました。戦前から戦後にかけて多くの漫才師などの演芸陣や興業師などが集まり居住して自ら天王寺（てんのじ）村と呼んでいました。

4-3 オーエス劇場（山王2-14-20）

昭和29年開場した大衆演劇の劇場です。浪曲劇場からスタートし映画館やお笑いの劇場でもありました。日本全国各地から劇場ファンが訪れます。

4-4 近松門左衛門の碑・猫塚［松乃木大明神内］（太子2-3）

明治34年に天王寺公園内から現在地に移されました。猫塚は、同年に三味線の胴に張る猫の供養でできた碑で、三味線の胴の形をしています。

4-5 阪堺電軌今池停留場（萩之茶屋2-2-7）

盛土の高架駅で、小説の舞台ともなりました。かつては南海平野線と南海天王寺支線今池町駅との連絡駅でした。

ちん電でGO！
ピピッ★ときた駅から乗り降りしてみてね♪

新今宮駅前
今池
今船
松田町
北天下茶屋
聖天坂
天神ノ森
東玉出
塚西

4-6 阪堺電軌阪堺線

明治42年開業の下町情緒が漂う路面電車です。区内には停留場が9つあり、「ちん電」の愛称で親しまれています。

ちん電でGO！
「聖天坂」停留場で下車すると、次のポイントがすぐだよ♪

4-7 天下茶屋公園（岸里東1-16）

寛永年間に「和中散（わちゅうさん）」という薬を商い、茶屋としても有名だった薬屋「是斎屋（ぜさいや）」の跡地です。

4-8 安養寺（岸里東1-7-15）

元禄2年創建の尼寺です。「心中天網島」に登場する紙治おさんの墓、大坂相撲の名力士だった猪名川弥右衛門の墓、狂歌師だった佐藤魚丸の墓があります。

4-9 紀州街道

戦国時代の石山合戦の文献に残っている街道で、大阪から泉州、紀州両国の往復路として重要な街道であり、豊臣秀吉が住吉大社や堺政所を往来した道です。

4-10 天神ノ森天満宮（岸里東2-3）

武野紹鷗（たけのじょうおう）の茶室にちなんで紹鷗の森天満宮とも言われ、秀吉が淀君懐妊のとき社殿東側の子安石に安産祈願した子安天満宮とも言われています。

※境内での写真撮影はご遠慮ください

4-11 天下茶屋跡（岸里東2-10）

秀吉が往来の際に茶の湯を楽しんだことから天下茶屋と呼ぶようになりました。由来を示す建物（芽木家）は戦災で焼失し、楠と土蔵、石像が残っています。

4-12 南海電鉄 玉出変電所（玉出東1-12）

明治44年に阪堺電気軌道の変電所として竣工しました。赤煉瓦の外壁やアーチ型窓、建物正面のくし形ペディメント（妻壁飾り）の意匠が特徴的です。

4-13 勝間街道（玉出中1付近）

難波より木津を通って粉浜中在家で紀州街道と合流していた街道です。「勝間（こつま）」の名称は、西成郡勝間村として大正時代まで残っていました。

4-14 生根神社（玉出西2-1-10）

境内には天神牛や冬至の日に「勝間南瓜まつり」で賑わうこつま南瓜塚などがあります。7月24・25日に公開される「だいがく」は府の有形文化財第1号です。