（長堀通以南）

開けた印象

大規模な建築物の中に小規模な建築物も散見され、やや開けたな印象を受ける。また、大規模な壁面広告が目立ちにぎやかさを感じることができる。

①やや開けた印象のまちなみ

②大規模な壁面広告

【想定される阻害要因の例】　・中高層部の目立ちすぎる広告物

にぎわいのまちなみ

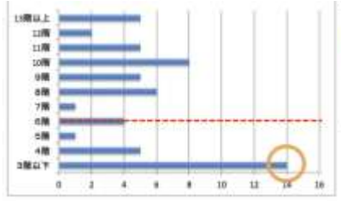
店舗が連続し、にぎわいのある印象である。特に南部の小規模な建築物には広告物が卓越し、雑多なまちなみとなっている。

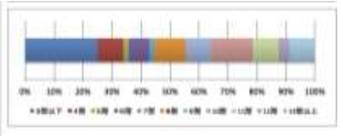
①にぎわいのある低層部の設え

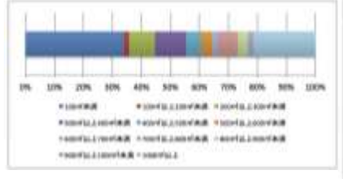
②卓越する屋外広告物

〇沿道建物の概況

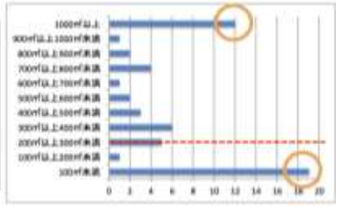
・沿道建物の階数分布







・沿道建物の建築面積分布



《四ツ橋筋》

四ツ橋筋においても、長堀通を境とした南北で敷地や用途等の特性が異なるためその景観特性は異なる。

（長堀通以北）

連続する壁面　整ったスカイライン　通りの見通し

建築物の整ったスカイラインや落ち着いた色彩を用いた外壁の連続により、統一感のあるまちなみとなっている。

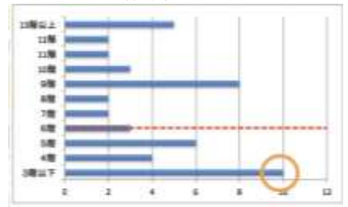
①整った建築物のスカイライン

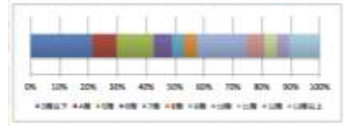
②落ち着いた色彩の建築物

〇沿道建物の概況

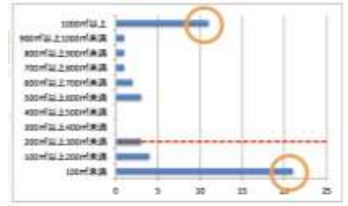
（土佐堀通以北）

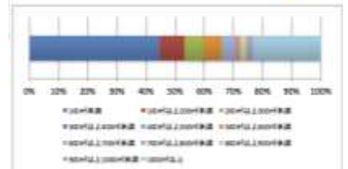
・沿道建物の階数分布





・沿道建物の建築面積分布





敷地のみどり

基本的には、業務系用途が多く、整然とした印象である。また、歩道が狭いため、窮屈な印象であるが、一方、敷地に余裕のある箇所については、外構が緑化されるなどゆとりある設えとなっている。

①整然とした建築物の低層部

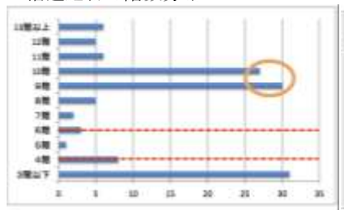
②緑化された外構

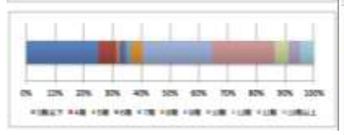
【想定される阻害要因の例】

・緑のない外構

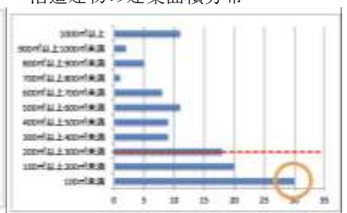
〇沿道建物の概況　（土佐堀通～長堀通）

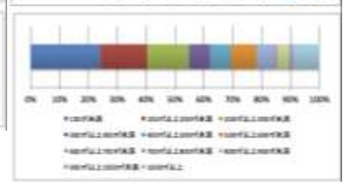
・沿道建物の階数分布





・沿道建物の建築面積分布





（長堀通以南）

開けた印象

大規模な建築物と小規模な建築物が混在しており、統一感などは感じられない。街路幅員はあまり広くないが、低い建築物が多いため、建築物の側面や背後の建築物が視対象となる箇所もある。

①統一感の感じられないまちなみ（建築物の側面や背後の建築物が見える箇所もある）

にぎわいのまちなみ

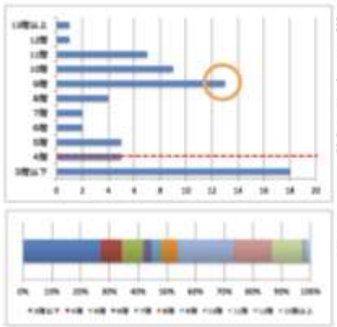
1 階が店舗等になっているものが多く、街路と親密な関係となっており、にぎわいを感じられる。また、突き出し看板なども多くみられ、にぎやかな印象である。

①にぎわいの感じられる建築物の低層部

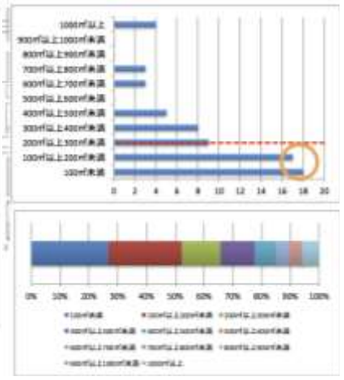
②突き出し看板

○沿道建物の概況　（長堀通以南）

・沿道建物の階数分布



・沿道建物の建築面積分布



【想定される阻害要因の例】　・通りに対して閉ざされた建物

《なにわ筋》

なにわ筋においても、長堀通を境とした南北で敷地や用途等の特性が異なるため、その景観特性は異なる。

（中央大通以北）

開けた印象

大規模な建築物の中に小規模な建築物が混在しており、建築物の間に隙が多くやや開けた印象を受ける。また夏期は街路樹が生い茂り、対岸の建築物は高層部を除き、遮蔽される。

①大規模な建築物と小規模な建築物の混在

②街路樹による視線の遮断

敷地のみどり

一部の建築物では、外構が緑化されるなど、豊かな街路樹と調和した設えとなっており、潤いを感じることのできるまちなみである。一方、設備や駐車場が見えるなど好ましくないものもある。また、北側の福島周辺の区間では、狭小な建築物が多く親密性のある界隈となっている。

①緑化された外構部

②通に面した駐車場

【想定される阻害要因の例】　・緑のない外構

（中央大通以南）

開けた印象

小規模な建築物の中に大規模な建築物が混在しており、整ったまちなみとはいえないが、建築物の低い箇所では開けた印象を受ける。建築物が狭小な箇所では、背後の建築物が見えている箇所もある。

①大規模な建築物と小規模な建築物の混在

②背後の建築物が視対象となる

にぎわいのまちなみ　**敷地のみどり**

1 階が店舗となる建築物もみられ、まちなみのアクセントとなっている。
また、マンション等大規模な建築物の 1 階部分には緑化が見られる。

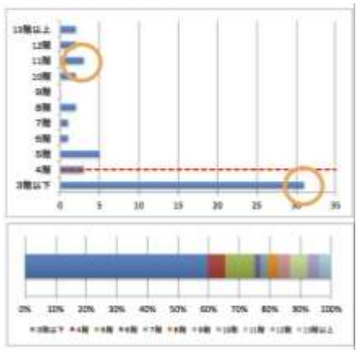
①店舗が入っている 1 階部分

②緑化されたマンションの外構

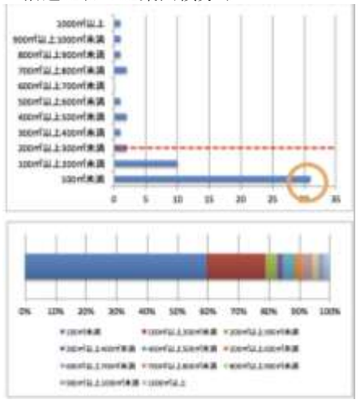
【想定される阻害要因の例】　・通りに対して閉ざされた建物

○沿道建物の概況

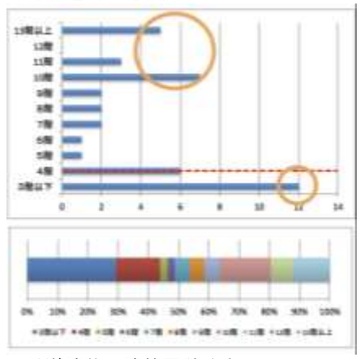
（土佐堀通以北）
・沿道建物の階数分布



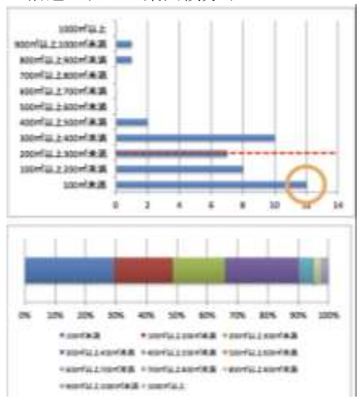
・沿道建物の建築面積分布



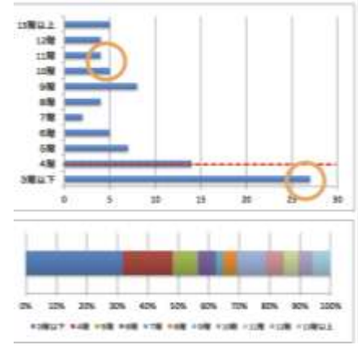
（土佐堀通～中央大通）
・沿道建物の階数分布



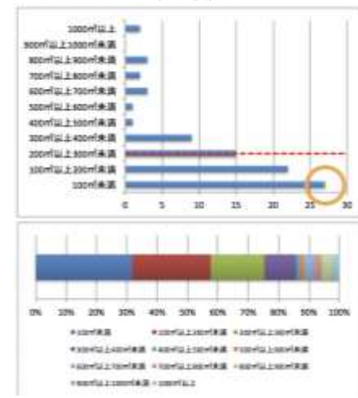
・沿道建物の建築面積分布



（中央大通以南）
・沿道建物の階数分布



・沿道建物の建築面積分布



（５）大阪城公園

（大阪城・天守閣をランドマークとする景観）

ランドマークとしての大阪城

城の近傍部の視点場においては、概ね周辺の建築物は見えないか気にならない程度となり、優良なシンボル景観が形成されている。

①森ノ宮方向より：城のみが望める

②府庁側より：高層建築物が若干、見えるのみ

③船上より：城のみが望める

一街区でも外にでてしまうと、天守閣を望むことのできる視点場は非常に限られてしまうが、土佐堀通と直交する筋や視点が高くなる鉄道の高架上などからは天守閣が見える。

①京阪電鉄高架上より

大阪城公園等の大規模な都市公園の周辺では、絶対的なオープンスペースである公園に対し、周囲の建築物はそれら自体がランドマークとして主な視対象となり得る。このとき、多くの視点場からは建築物の低～高層部までのファサードを広く望むことが出来る。また、周辺の大規模な建築物の一部には、大阪城公園への視線の抜けを確保するなどの意匠上の配慮をとるものも見られる。

①河川を隔て隣接するガラス面による印象的なファサードの高層建築物

②大阪城への抜けを確保した建築物

みどりのかたまり

市街地の中に現れる公園の樹木は、それ自体が主な視対象となり、うるおいのある景観を形成する。

（６）水の回廊（道頓堀）

大阪都心部を取り囲む河川である。その景観特性としては、河川の際から対岸の建築物等を望む関係、又は橋梁上から両岸の建築物等を望む関係が一般的な中・遠景の景観構成であるが、区間により河川幅員は異なるためその印象も異なる。

また、近年では河川に沿った遊歩道が整備されたり、船上から両岸を見る機会が増加するなど、近景としての視点場も多様化している。これらについても中・遠景同様、区間ごとの空間構成によりそれぞれ異なった景観特性となっている。

《道頓堀》－　大阪ドーム周辺～湊町間

相互に見る・見られる関係　橋上からの見通し　連続する壁面

道頓堀のこの区間は遊歩道等がないため、主な視点場は橋梁上となる。河川沿道の建築物は、高さは比較的整った印象であるが、色彩は多様である。また、間口の狭い建築物が多く、リズム感のある景観となっている。また、この区間は護岸壁が残されており、親水性が低いため、建築物も水辺との関わりは少ない。さらに、屋上広告物などからは雑多な印象をうける。

①リズム感のある建築物の連続

②屋上広告が目立つ

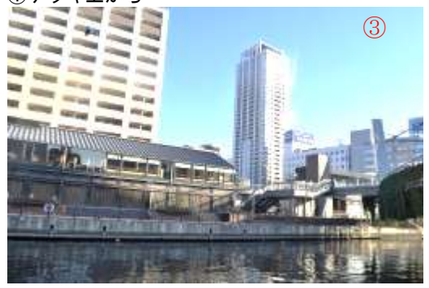
【想定される阻害要因の例】　・目立ちすぎる中高層部の広告物

《道頓堀》－　湊町周辺

相互に見る・見られる関係　橋上からの見通し　囲まれ感

とんぼりリバーウォークの端点にあたる箇所で、デッキや浮庭端など公共空間の整備が進んでおり、視点場となるところは多い。南側のデッキ上からは、背後の大規模な建築物のファサードが視対象となり、適度に囲まれた印象を受ける。また、橋上からは視点が高くなり、周囲の建築物の中～高層部により、景観が構成される。

①デッキ上から



②視点場となり得るデッキと浮庭橋

【想定される阻害要因の例】　・目立ちすぎる中高層部の広告物

川との親密感　水辺のにぎわい

リバーウォークの沿いには、透過性の高い意匠等、水辺を意識したと取れる設えの建築物が見られる。また、外構空間をテラス席として利用するなど、にぎわいが感じられる。

①リバーウォークと接する店舗

②水辺に開いたテラス席

③親水性のある建築物

【想定される阻害要因の例】　・川側に対して閉ざされた建物

《道頓堀》－　湊町～日本橋

橋上からの見通し　連続する壁面

橋上から見通すと間口幅の狭い建築物が連続している。特に、船上などからは視点が下がり、囲まれた印象を受ける。広告物が卓越し、多様性とにぎやかな印象を受ける。

①連続する建築物に規模の大きな壁面広告が多数掲出される

川との親密感　水辺のにぎわい

リバーウォークが整備されて以降、河川側に間口を開く店舗も増加し、広告物も卓越しており、にぎやかな印象となっている。

①連続する建築物に規模の大きな壁面広告が多数掲出される

【想定される阻害要因の例】　・川側に対して閉ざされた建物

《道頓堀》－　日本橋～東横堀川

相互に見る・見られる関係　橋上からの見通し　連続する壁面

この区間は護岸壁が残されており、河川沿いには進入できない。そのため、視点場は橋梁上に限られる。また、この区間の建築物は住居系の用途が多く、河川側への配慮は見て取れず、雑然とした印象を受ける。

①河川側は完全に裏となっており、室外機などの設備等も多く見られる