

(1) 景観構造の特性

・前節で示した景観特性を捉える各要素をもとに、景観特性の一つとして景観構造を抽出した。本市の景観構造は、「基本となる面的な要素」及び「骨格となる軸的な要素」からなるものである。

○基本となる面的な要素

・主に地勢の要素、都市基盤の要素、面的な空間要素などから、景観の基本的な特性を共有する面的な広がりのあるまとまりとして「都心」「上町台地」「臨海」「一般市街地」の4つに区分できる。

○骨格となる軸的な要素

・主に地勢の要素、軸的な空間要素などから、軸的な景観要素として「河川」及び都心部の「幹線道路」が抽出できる。

特性を捉える要素		景観構造の要素					
		基本となる面的な要素				骨格となる軸的な要素	
		都心	上町台地	臨海	一般市街地	河川	幹線道路
地勢の要素	標高と水面		○	○		○	
	臨海部の埋立の経緯			○			
都市基盤の要素	市街地の基盤形成の経緯	○			○		
歴史・伝統の要素	歴史的・文化的資源		○				
	寺社仏閣		○				
都市空間の要素	面的な空間要素	土地利用類型	○		○	○	
		容積率	○		○	○	
		敷地規模	○		○	○	
	軸的な空間要素	河川				○	
		幹線道路					○
		建物階数別分布					○

【基本となる面的な要素】

景観構造の基本となる面的な市街地のまとまりは、概ね都心部、上町台地、臨海部及び一般市街地の4つに区分される。

①都心部

- ・都心の業務・商業系の土地利用を中心とする市街地で、比較的規模の大きな建物が高密度に立地している。
- ・新大阪駅周辺、大阪駅を中心とする都心北部、中之島、船場を中心とした都心中央部、難波駅を中心としたミナミ、天王寺・阿倍野でまちなみの特徴は異なっている。

②上町台地

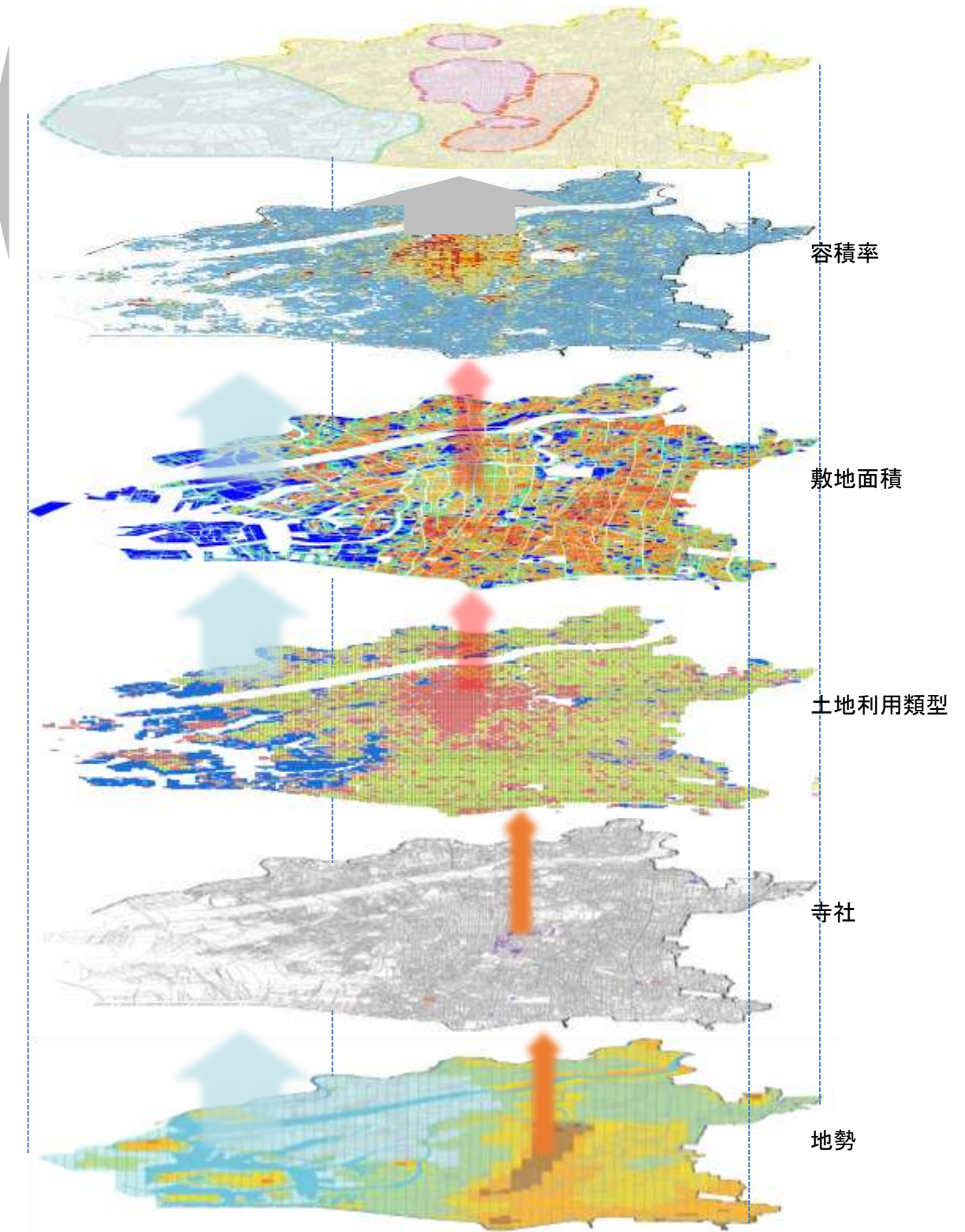
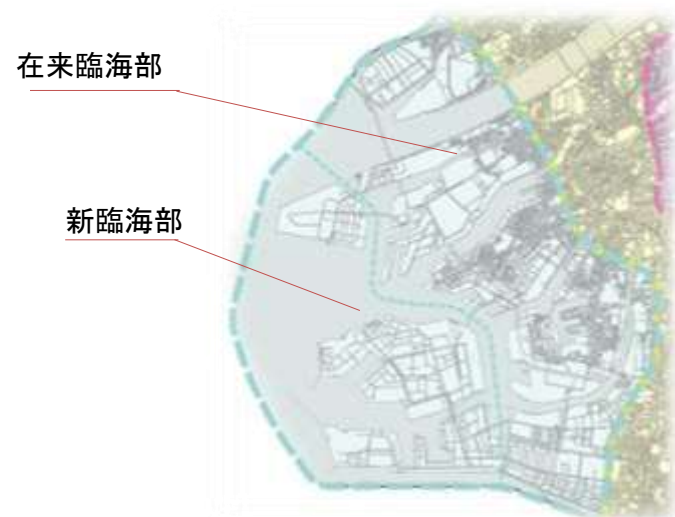
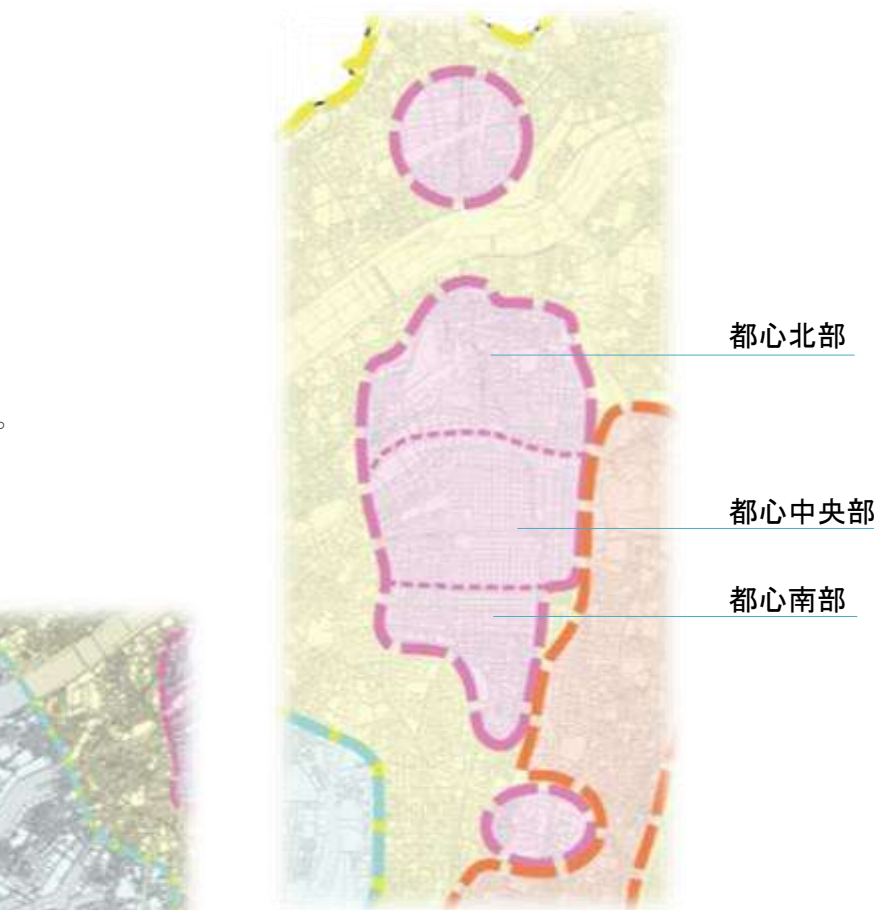
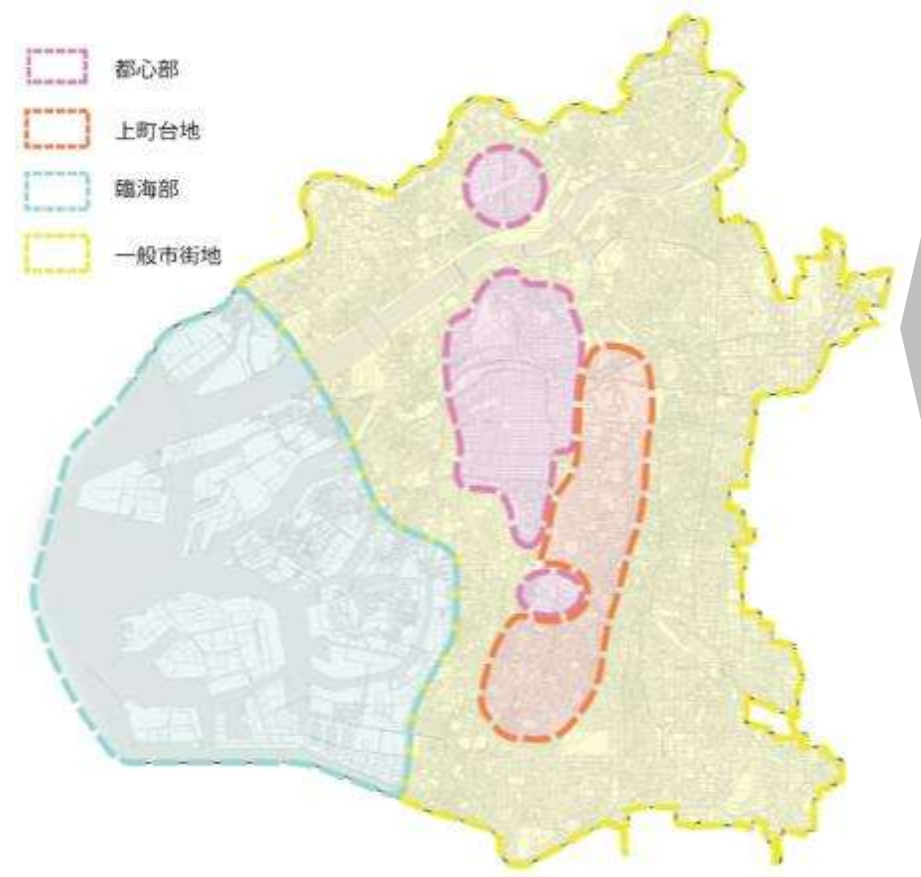
- ・地形の高低差による坂道や斜面の豊かな緑により周辺の市街地とは異なる特色を有する一帯である。
- ・寺院・神社が集積しており、歴史が感じられる建築物が景観に深みを生んでいる一帯である。
- ・ランドマークである大阪城天守閣と広大な緑の拠点で構成される大阪城周辺、上町台地の緑の崖線や寺町を中心とした市街地である夕陽ヶ丘、豊かな緑やゆとりのある住宅により景観が構成される帝塚山周辺など、それぞれに景観の特徴が異なる。

③臨海部

- ・工場や物流系の土地利用を中心とし、敷地面積が大きく建物のスケールも他の市街地とは異なる市街地で、海岸線はエッジとして見る（視点場）・見られる（視対象）の関係を生んでいる。
- ・比較的新しい時代に埋め立てられた新臨海部とそれ以前に形成された在来臨海部で景観の特徴が異なる。

④一般市街地

- ・上記以外で、住宅系を中心にしながらも多様な土地利用が混在している一般の市街地。



【骨格となる軸的な要素】

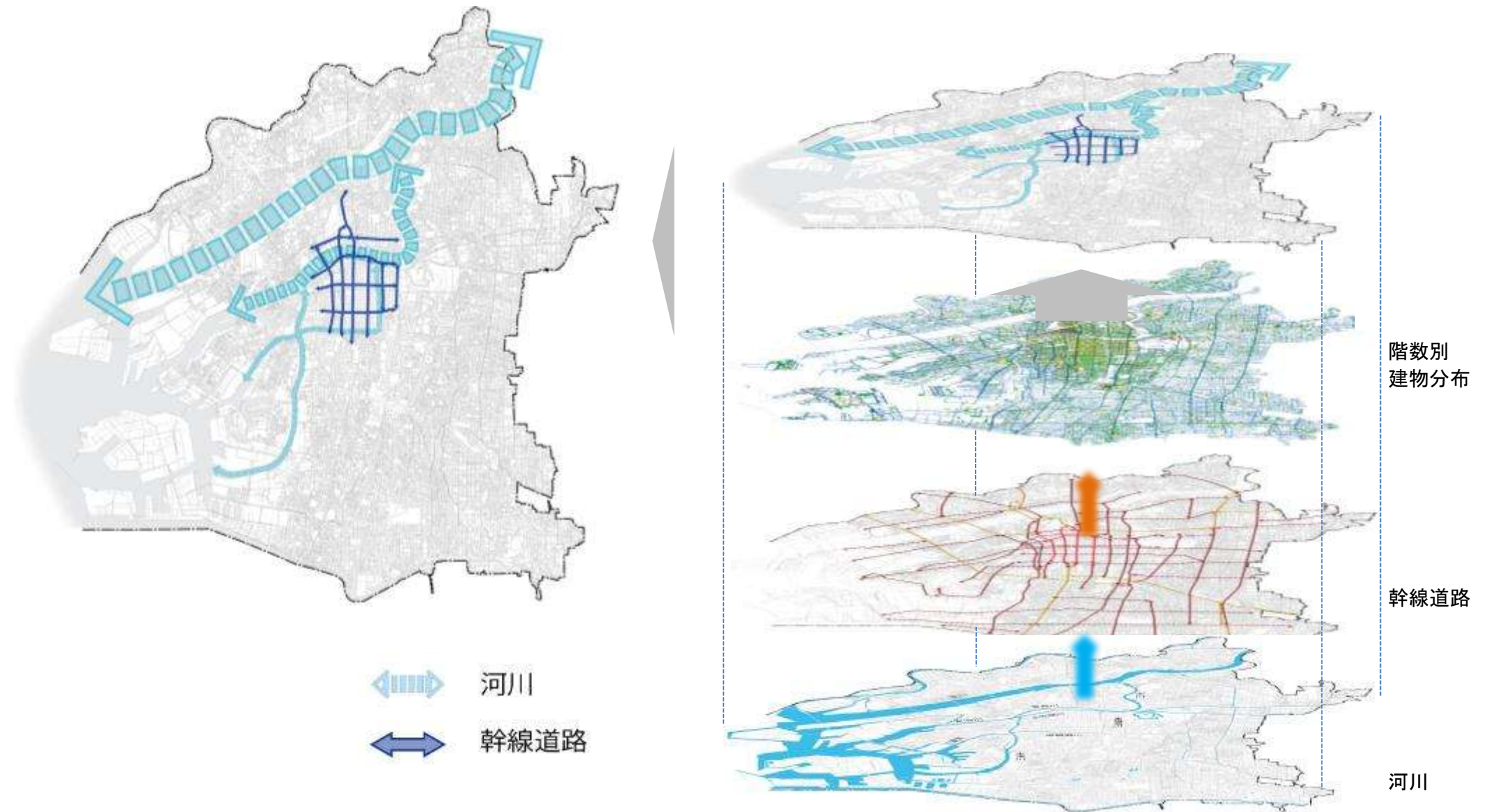
基本となる面的なまとまりの上であって、河川及び幹線道路が景観の骨格となる軸的な要素となっている。

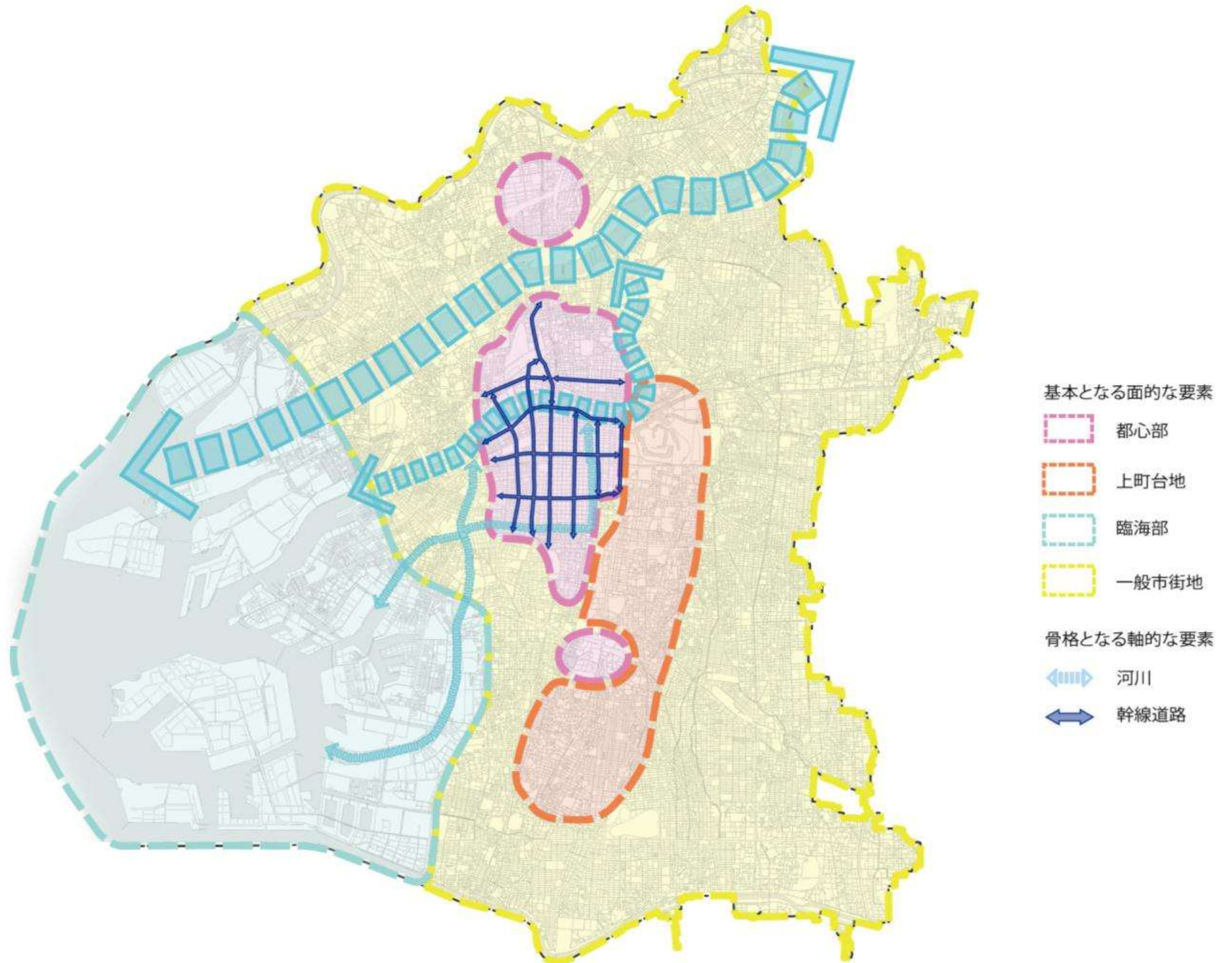
①河川

- ・河川は線的に空間が広がり市街地のエッジとなっている。特に大川や都心部をコの字に流れる川（堂島川・土佐堀川、木津川、道頓堀川、東横堀川）からなる水の回廊は、親水性が高く市民や観光客などが水辺景観を楽しめる空間となっている。
- ・近年では、舟運が活性化され、河川上が新たな視点場として役割を得つつあり、街路景観とは異なったまちなみ（沿川景観・かわなみ）を望む機会が増加している。

②幹線道路

- ・幹線道路は、車両及び歩行者が通行することで、連続した視点場としての役割がある。
- ・沿道の建築物等は、基本的に道路側に間口を持つなど、配置等が同質なものとなり、これらが連なることにより道路に沿って移動すると連続的な（シークエンス）景観を意識することができる。
- ・都心部の幹線道路では連続性のある街路景観としての特徴がより強く軸的な骨格要素となっている一方、周辺部の幹線道路では沿道市街地の密度が低くまちなみとしての連続性は少ない。





（２）特徴的な景観のテーマ

大阪市の景観は、基本的な市街地特性を共有し、ベースとなる「基本となる面的なまとまり」及びその中でまちなみに空間的なまとまりを生む「骨格となる軸的な要素」により基本的な景観構造の特性が構成されるのと同時に、より小さい範囲の市街地のエリアにおいて特徴的な景観がとして多数分布している。

これらの特徴的な景観を有するエリアは、一般に良好な景観と評価される要件である「整然としたまちなみ」や「緑が豊かな景観」だけでなく、繁華街の界限的なにぎわいなどもその特徴の一つであり、それらが景観のテーマになっている。

○特徴的な景観のある主要なエリアとテーマの分類

	歴史・伝統の要素		都市空間の要素						活動・営みの要素						
	歴史的・文化的資源	寺社仏閣	軸的な空間要素		拠点的な空間要素				まちづくりの取組み	水辺の魅力向上	光景観の創出	都市景観資源	イベントの風景	絵図に描かれた風景	市民が好きな景観（上位20）
			幹線道路	河川	みどりの拠点	にぎわいの拠点	主要鉄道駅	都市開発の方針							
大阪駅(南側)															
大阪駅(北側)															
難波駅															
阿倍野・天王寺															
新大阪駅前															
上本町駅前															
大阪ビジネスパーク															
コスモスクエア															
なにわ筋															
堺筋															
四ツ橋筋															
御堂筋															
土佐堀通															
国道2号															
中之島(東部)															
中之島(西部)															
大川															
靱公園周辺															
大阪城公園周辺															
帝塚山															
舞洲															
夕陽丘															
難波宮															
平野郷															
空堀															
住吉大社周辺															
船場															
天満															
田辺															
道頓堀															
北新地															
新世界															
心斎橋筋															
宗右衛門町															
南堀江															
築港・天保山															
夢洲															
中崎町															

※景観の現況と特性を捉える要素のうち、地勢の要素や都市基盤の要素、都市空間の要素（面的な空間要素）はベースとなる面的な景観のまとまりを把握する要素であるため上記表からは省いている。

特性を捉える要素の分布より各エリアを分類すると、特徴的な景観のテーマとしては、大都市大阪、水と緑、歴史・文化、にぎわいの4つがある。こうした多様な印象がある景観こそが「大阪らしい景観」であるといえる。

①大都市大阪

・大阪駅や難波駅等の大規模な交通ターミナル周辺、御堂筋や堺筋等の都心部の主要幹線道路沿道などは、多くの人々が見る機会が多く大都市大阪の顔となる風格のある景観が特徴となっている。

②水と緑

・大川や土佐堀川等の河川などの水辺や靱公園や中之島公園等の大規模な公園は、水と緑の潤いのある景観が特徴となっている。

③歴史・文化

・歴史的な資源や大阪ならではの文化資源がある上町台地や船場等のエリアは、地域の歴史や文化を感じさせる深みのある景観が特徴となっている。

④にぎわい

・道頓堀等の集客施設が集積する繁華街などは多くの人が集まり、にぎわいのある景観が特徴となっている。

○特徴的な景観のテーマを有するエリアの分布

大都市大阪

- ・まちなりたちから都市の顔として位置づけられてきた箇所を基に、幹線道路が集中する箇所（幹線道路自体も含む）、これまでの重点的に景観施策がなされてきた地区、また今後都市開発が予定される地区などが該当する。



大阪駅(南側)周辺



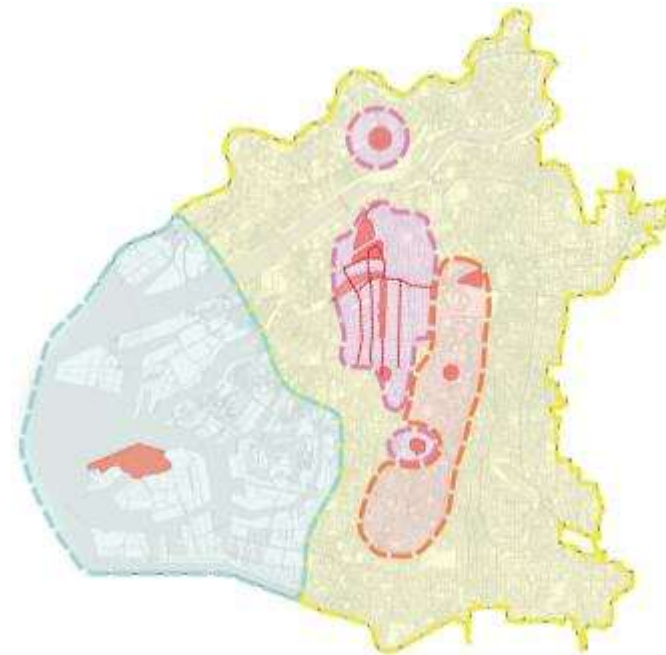
御堂筋



大阪駅(北側)周辺



難波駅周辺



水と緑

- ・河川や特徴的な水際の地形の分布をもとに、水辺の魅力向上が図られる等、水都ならではの景観が形成されるエリアが該当する。
- ・みどりの拠点である大規模な公園・臨港緑地を起点に緑と調和した景観が形成されるエリア、風致地区など緑豊かな界隈が該当する。



鞆公園



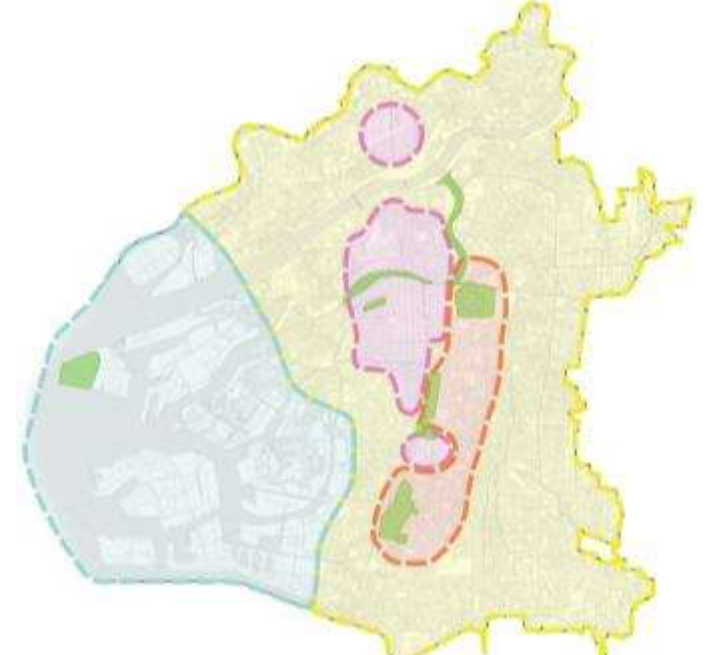
帝塚山周辺



中之島公園



大坂城公園



歴史・文化

- ・まちなりたちから大阪の市街地が持つ歴史性を把握した上で、文化財や近代建築の集積により歴史性が顕在化した界隈などが該当する。
- ・絵図に残る風景の内、現在に置いても当時の様相を感じられるエリアが該当する。
- ・本市においては、伝統・文化を保全するまちづくりの取り組みも行われており、それらの内、成果の見られる地区が該当する。



夕陽丘



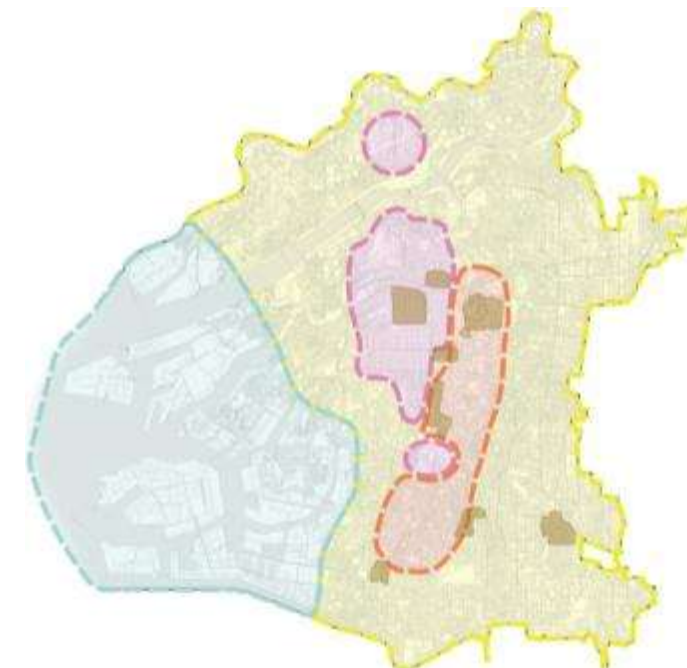
平野郷



船場



空堀



にぎわい

- ・定常的なものに加え、イベントなど時節的なにぎわいの景観がみられるエリアが該当する。
- ・観光地や繁華街、光のまちづくりが行われるエリアなど、にぎわいのある界隈が該当する。
- ・人通りが多く、商業活動が盛んな、ひと・ものの結節点である駅前等の交通拠点においてもにぎわい景観が形成されている。



心斎橋筋商店街



北新地



海遊館周辺(築港・天保山)



新世界

