２．大阪市の景観特性

（１）特徴的な景観のテーマ

【特徴的な景観を表す４つのテーマ】

前節で整理した景観特性を捉える要素から見ると、大阪の景観は一般に良好な景観と評価される「整然としたまちなみ」「水や緑が豊かな景観」「歴史や文化を感じられるまちなみ」だけでなく、「繁華街の界隈的なにぎわい」をテーマとする景観も重要な要素となっていることが特徴である。

以上を踏まえ、大阪らしい景観は大都市を象徴する「風格があり、洗練された」景観、「水・緑」が豊かな景観、「歴史・文化」を受け継ぐ景観、多様な「にぎわい・活気」のある景観の４つのテーマから捉えることができ、こうした様々な印象がある景観こそが「大阪らしい景観」といえる。

①風格・洗練
- 大阪駅や難波駅等の大規模な交通ターミナル周辺や、御堂筋や堺筋等の都心部の主要幹線道路沿道などは、多くの人々が見る機会が多く、大都市の顔となる、風格があり洗練された景観が特徴となっている。

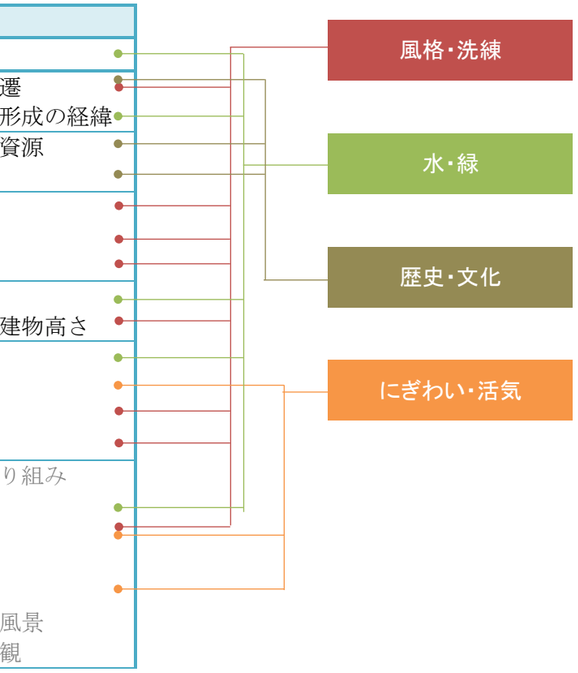
②水・緑
- 大川や土佐堀川等の河川や臨海部などの水辺や中之島公園や靭公園等の大規模な公園、風致地区などは、水や緑の潤いのある景観が特徴となっている。

③歴史・文化
- 歴史的な資源や大阪ならではの文化資源がある上町台地や船場等のエリアや、市域に点在する旧集落では、地域の歴史や文化を感じさせる深みのある景観が特徴となっている。

④にぎわい・活気
- 道頓堀や新世界等の繁華街や大阪城公園、USJ 等の観光地の他、市内各所の地域ね根差した商店街などでは多くの人が集まり、にぎわいと活気のある景観が特徴となっている。

・景観を捉える要素と特徴的な景観を表す４つのテーマの関係

特性を捉える要素		
地勢の要素		・標高と水面
都市基盤の要素		・市街地景観の変遷 ・臨海部の市街地形成の経緯
歴史・伝統の要素		・歴史的・文化的資源 ・寺社・旧街道筋
都市空間の要素	面的な空間要素	・土地利用類型 ・建物容積 ・敷地規模
	軸的な空間要素	・河川・海岸線 ・幹線道路沿道の建物高さ
	拠点的な空間要素	・みどりの拠点 ・にぎわいの拠点 ・都市開発 ・主要鉄道駅
活動・営みの要素		・まちづくりの取り組み ・水辺の魅力向上 ・光景観の創出 ・都市景観資源 ・イベントの風景 ・絵図に描かれた風景 ・市民が好きな景観



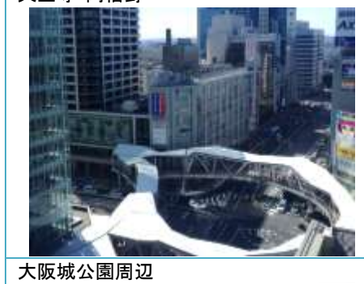
（２）特徴的な景観を有する主要なエリア

これまでに建築美観誘導制度や景観形成地域、旧美観地区などの景観施策を展開してきたエリアの他、風致地区や都市再生緊急整備地域などの都市計画により誘導を行っているエリア、さらに景観協定や地区計画などを活用して地域主導の景観まちづくりが進められてきたエリアなどにおいて特徴的な景観が形成されている。その他、大阪を代表する観光地や繁華街、市民が好きな風景を有するエリアについても特徴的な景観を有しているところが多い。

〇特徴的な景観を有する主要なエリアとそのテーマ

	エリア	景観の特徴
建築美観誘導路線	御堂筋沿道 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・本市を代表するメインストリートであり、都心中央部では、大阪の「顔」としてふさわしい統一感のあるまちなみが形成されている。 ・都心南部においては、後背部の繁華街のにぎわいがにじみ出す活気あるまちなみが形成されている。また、毎年、車道を占用した大規模なイベントも開催されている。冬期においては、イルミネーションが実施されており、夜間のにぎわいを演出している。 ・沿道権利者・事業者等によるまちづくり団体が複数立ち上がっており、官民の連携により、景観のマネジメントが進められている。
	堺筋沿道 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・都心部を通る幹線道路であり、中央部の区間では、かつてのメインストリートとして相応しい、統一感・連続感のある落ち着いたまちなみが形成されている。 ・近代建築等の風格ある歴史的景観資源が点在している。 ・都心南部の区間では、道頓堀などの繁華街のにぎわいが感じられるまちなみとなっている。 ・近年の海外からの観光客の増加により、沿道の開発機運が高まっていることから、適正な景観誘導が求められる。
	四ツ橋筋沿道 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・都心部を通る幹線道路であり、中央部の区間では、ビジネス街として、統一感や連続感の感じられる落ち着いた印象のまちなみが形成されている。 ・都心南部や都心北部の区間では、背後の繁華街のにぎわいが感じられるまちなみが形成されている。
	なにわ筋沿道 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・都心部を通る幹線道路であり、豊かな街路樹と調和した潤いの感じられるまちなみが形成されている。 ・今後、地下鉄新線の整備が予定されており、沿道の開発機運が高まっていることから、今後、適正な景観誘導が求められる。
	土佐堀通沿道 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・都心部を通る幹線道路であり、歴史あるビジネス街として、連続感のある落ち着いたまちなみをが成されている。 ・河川への抜けが確保されるなど、水辺の気配が感じられ、歩いて楽しいまちなみが形成されている。 ・一部区間の河川側では、河川占用によるテラスが作られるなど、地元主体によるまちづくりも進んでいる。

	エリア	景観の特徴
建築美観誘導路線	国道2号沿道	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・都心部を通る幹線道路であり、広告物が卓越するなど、にぎやかなまちなみが形成されている。 ・大阪駅前ビルなど大規模な建築物が立地するエリアでは、落ち着いた印象のまちなみが形成されている。
景観形成地域	大川沿川	風格・洗練 / **水・緑** / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・大阪を代表する河川であり、沿川の公園内の樹木と一体に潤いある景観が形成されている。 ・近年では舟運が活性化するなど、水辺の魅力向上の取組みが活発化している。 ・橋梁や護岸はライトアップされるなど、夜間景観の取組みもなされている。 ・天満橋などの水辺の風景は、かつての絵図にも描かれており、時代を問わず、市民に愛され続けている。
	中之島（東部）	風格・洗練 / **水・緑** / **歴史・文化** / にぎわい・活気 ・河川の水面越しに見る広々とした、みどり豊かで落ち着いた景観が形成されている ・都心部において希少な緑豊かなオープンスペースである中之島公園では、公共空間を活用する取組みが行われており、多数のイベントも開催されている。 ・中央公会堂などの近代建築が集積しており、歴史を感じられるまちなみとなっている。 ・橋梁や近代建築を対象としたライトアップが実施されるなど、夜間景観の形成が図られている。
	中之島（西部）	**風格・洗練** / **水・緑** / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・大規模な建築物により形成されるスカイラインは、都市的でかつ、島外からの視線に配慮されており、風格ある景観となっている。 ・両河川の水辺とみどり溢れる公共空間や公開空地によるゆとりある景観が形成されている。 ・今後、開発が予定されており、適切な景観誘導が必要である。 ・地元の権利者や事業者により、まちづくりの取組みがなされている。
	道頓堀川沿川	風格・洗練 / **水・緑** / 歴史・文化 / **にぎわい・活気** ・河川に映える大規模な広告物など、関西最大の繁華街としてにぎわいが感じられる景観が形成されている。 ・近年では、河川の水面などを活用したイベント等も実施され、にぎわいに拍車をかけている。 ・地元では官民の連携により、公共空間（広告物）の管理を行うなどのマネジメントが図られている。
	船場	**風格・洗練** / 水・緑 / **歴史・文化** / にぎわい・活気 ・公開空地が広く確保されるなど、ゆとりがあり街路と建物が親密な、歩いて楽しい界隈景観が形成されている。 ・都心らしい洗練されたまちなみの中に、近代建築や町人文化を感じられる建築物が点在しており、景観に深みを与えている。 ・多数のまちづくり団体が活動しており、景観づくりをはじめとする多様なまちづくりが進められている。 ・瓦斯燈などによる落ち着いた夜間景観が形成されている。

	エリア	景観の特徴
旧美観地区	大阪駅前（南側）	**風格・洗練** / 水・緑 / 歴史・文化 / **にぎわい・活気** ・関西最大のターミナル駅であり、大阪の玄関口となっている。 ・大規模な高層建築物によりすっきりとした落ち着きのある景観が形成されている。 ・近年では、鉄道事業者を主としたエリアマネジメントの取組みが見られる。
	難波駅前	**風格・洗練** / 水・緑 / 歴史・文化 / **にぎわい・活気** ・大規模なターミナル駅であり、ミナミの玄関口となっている。 ・百貨店や劇場建築などにより風格ある「顔」としての駅前景観が形成されている。 ・ミナミの繁華街の入り口であり、多くの人が集まり賑やかな印象となっている。 ・地元協議会により、駅前広場の再整備が検討されており、更なる活性化が期待される
	上本町駅前	**風格・洗練** / 水・緑 / 歴史・文化 / **にぎわい・活気** ・大阪府南東部や奈良県からのターミナル駅であり、大阪東の玄関口の一つとなっている。 ・百貨店や劇場などの大規模建築物により、落ち着きとにぎわいが共存した景観が形成されている。
	天王寺・阿倍野 	**風格・洗練** / 水・緑 / 歴史・文化 / **にぎわい・活気** ・和歌山、奈良、南部大阪からのターミナル駅であり、大阪第３の玄関口となっている。 ・複数の商業ビルや動物園などの観光施設へとつながるため、にぎわいのある駅前景観を形成してる。 ・あべのハルカスは、ランドマークとして、市民に親しまれている。 ・周辺の開発を契機に、地元協議会が立ち上がり、まちづくりに取り組んでいる。
	大阪城公園周辺	風格・洗練 / **水・緑** / **歴史・文化** / **にぎわい・活気** ・大阪城公園を中心とし、緑豊かなゆとりある景観が形成されている。 ・大阪城天守閣は、大阪を代表するランドマークとして市民に愛されており、周囲の建築物等も、歴史性のある景観の維持に配慮したものとなっている。 ・また、大阪城は本市を代表する観光地であり、多数の観光客でにぎわう活気ある景観が形成されている。
風致地区	夕陽丘	風格・洗練 / **水・緑** / **歴史・文化** / にぎわい・活気 ・崖線の豊かな緑に調和した潤いある景観が形成されている。 ・高低差が大きく、坂も多いため、立体感のあるまちなみとなっている。 ・寺社建築を初め、歴史・文化を感じさせる資源が散見され、まちなみに深みを与えている。 ・地元協議会では、修景等による景観づくりの取組みが行われている。

	エリア	景観の特徴
風致地区	帝塚山 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・聖天山風致地区により保全される豊かな緑と調和した潤いある界隈景観が形成されている。 ・比較的、敷地が大きく、ゆとりある住宅地のまちなみが維持されている。
都市再生緊急整備地域	大阪駅前（北側） 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・関西最大のターミナル駅であり、大阪最大の玄関口となっている。 ・近年開発されたエリアでは、デザイン性の高い都市の「顔」となる景観が形成されている。 ・公共空間の活用が図られるなど、交流拠点として、多くの人が集まる活気あるまちなみが形成されている。 ・地元権利者等による組織によりエリアマネジメントの取組みが進められている。 ・梅田スカイビルを望む眺望は多くの市民に親しまれている。
	コスモスクエア 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・本市西部の拠点であり、大阪の海の玄関口としてふさわしいゆとりある景観が形成されている。 ・対岸からは、スケールが大きくシンボリックな景観を眺望することができる。 ・地元の権利者や事業者によりまちづくりの取組みがなされている。
	大阪ビジネスパーク 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・大阪城公園の緑に浮かぶシンボリックな大規模建築物によるビジネス街にふさわしいゆとりあるまちなみが形成されている。 ・建築協定が締結されており、地元協議会により、景観マネジメントが行われている。 ・近年では、冬期のイルミネーションなど夜間景観が形成されている。
景観まちづくり	心斎橋筋 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・ミナミを代表する商業集積地であり、建築物と一体となった屋外広告物などにより洒落た印象のにぎわいが感じられるまちなみが形成されている。 ・景観協定が締結されており、地元協議会により、景観マネジメントが行われている。
	宗右衛門町 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・ミナミを代表する繁華街であり、品格のあるにぎわいが感じられるまちなみが形成されている。 ・地域においてまちづくりの取組みがなされており、地区計画が指定されている。

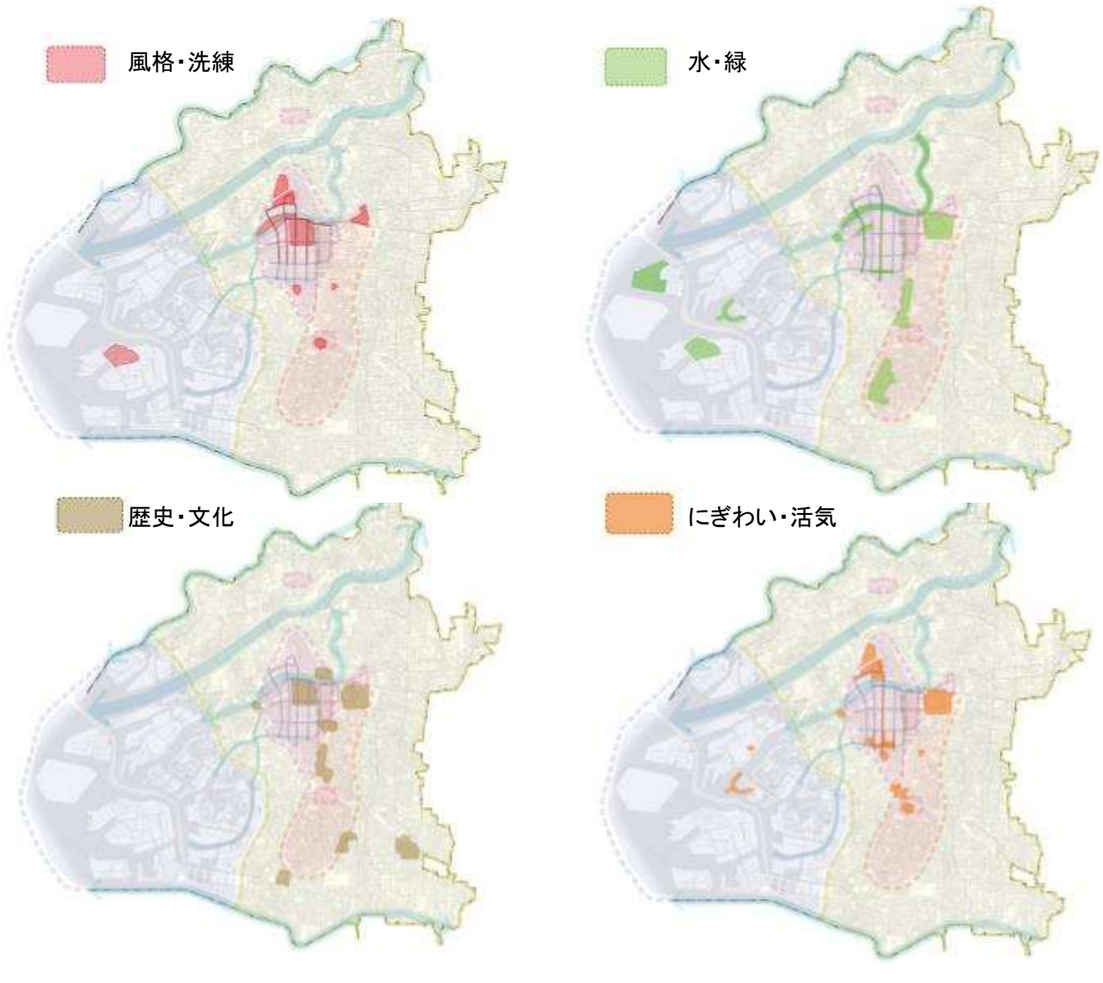
	エリア	景観の特徴
景観まちづくり	平野郷 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・自治都市として栄えた旧環濠内に、伝統的な建築物が残っており、歴史・文化を感じられるまちなみが形成されている。 ・HOPE ゾーン事業による地元協議会では、修景等によるまちなみ整備促進の取組みが行われてきており、協議会解散後も地元組織に引き継がれている。
	空堀 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・伝統的な建築物が残っており、歴史・文化を感じられるまちなみが形成されている。 ・高低差のある地形や細い路地などが多く、期待感のあるまちなみとなっている。 ・HOPE ゾーン事業による地元協議会では、修景等によるまちなみ整備促進の取組みが行われてきており、協議会解散後も地元組織に引き継がれている。
	住吉大社周辺 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・伝統的な建築物が残っており、歴史・文化を感じられるまちなみが形成されている。 ・住吉大社を中心に、景観を特徴づける資源が集積しており、かねてより市民に親しまれているエリアである。 ・HOPE ゾーン事業による地元協議会では、修景等によるまちなみ整備の取組みが行われている。
	天満 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・大阪天満宮を核とし、伝統的な建築物が残っており、歴史・文化を感じられるまちなみが形成されている。 ・HOPE ゾーン事業による地元協議会では、修景等によるまちなみ整備の取組みが行われている。
	田辺 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・旧街道を中心に、伝統的な建築物が残っており、歴史・文化を感じられるまちなみが形成されている。 ・HOPE ゾーン事業による地元協議会では、修景等によるまちなみ整備の取組みが行われている。
代表的な観光地・繁華街	北新地 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・キタを代表する繁華街であり、品格が感じられるにぎわい景観が形成されている。 ・連続する屋外広告物が期待感を持たせるまちなみを形成している。

	エリア	景観の特徴
代表的な観光地・繁華街	道頓堀 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・大阪を代表する繁華街であり、にぎわいと活気が感じられる景観が形成されている。 ・多数の屋外広告物が多様性を感じさせるまちなみとなっている。
	新世界 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・大阪を代表する観光地・繁華街であり、にぎわいと活気が感じられる景観が形成されている。 ・通天閣は、大阪のランドマークとして、市民に親しまれている。
	ユニバーサルシティ駅前 	風格・洗練 / 水と緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・大阪を代表する観光地である USJ と歩行者空間で直結するする駅前空間である。 ・USJ 園内までには商業施設が立地し、華やかな屋外広告物等により、期待感が感じられるまちなみとなっている。
	川口 	風格・洗練 / 水と緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・安治川に隣接するエリアでは、近年、水辺の魅力を活かし、集客機能（中之島漁港）が整備されており、にぎわいを見せている。 ・また、旧居留地エリアでは、都市景観資源でもある日本聖公会川口基督教会が立地し、当時の外国人街の面影を伝えている。
	南堀江 	風格・洗練 / 水と緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・橘通を中心に店舗が多数立地しており、若者が集う洒落たにぎわいのある界隈景観が形成されている。
市民の好きな景観	築港・天保山 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・大規模集客施設による観光地としてのにぎやかなまちなみと港町として親しみのあるまちなみが共存している。 ・桟橋や海岸沿いの水辺の活用など、港らしいにぎわいの創出が図られている。

	エリア	景観の特徴
市民の好きな景観	靭公園周辺 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・大規模な都市公園の豊かな緑に調和したうるおいあるまちなみが形成されている。 ・近年、公園に隣接する店舗等が増加しており、洒落たにぎわいが創出されている。
	舞洲 	風格・洗練 / 水・緑 / 歴史・文化 / にぎわい・活気 ・海に浮かぶ森としてゆとりと潤いを感じられる景観が形成されている。 ・また、レクリエーション機能が充実しており、それらを取り巻く景観は市民に親しまれている。

【特徴的な景観を有するエリアの分布】

これらの特徴的な景観を有するエリアは、「風格・洗練」や「にぎわい・活気」をテーマとするものは都心部に、「水・緑」や「歴史・文化」をテーマとするものは上町台地に多くが集積するものの、特に「歴史・文化」、「水・緑」、「にぎわい・活気」は市域全域の広い範囲に分布しており、それぞれのエリアにおいて様々なテーマが垣間見える多様な印象をもつ景観が「大阪らしい景観」であると言える。



（３）景観構造の特性

前節で整理した景観特性を捉える各要素をもとに、市街地空間の大きな特性から見ると、本市の景観構造は「基本となる面的な要素」及び「骨格となる軸的な要素」から特性を捉えることができる。

【基本となる面的な要素】

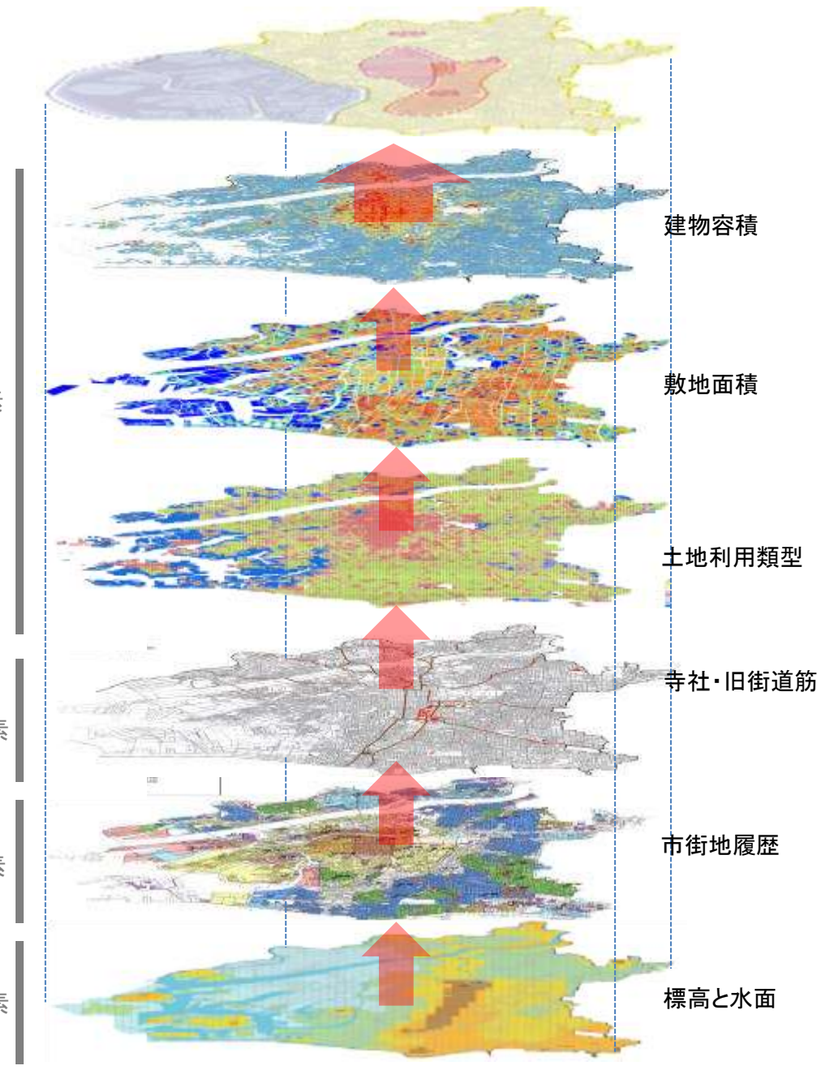
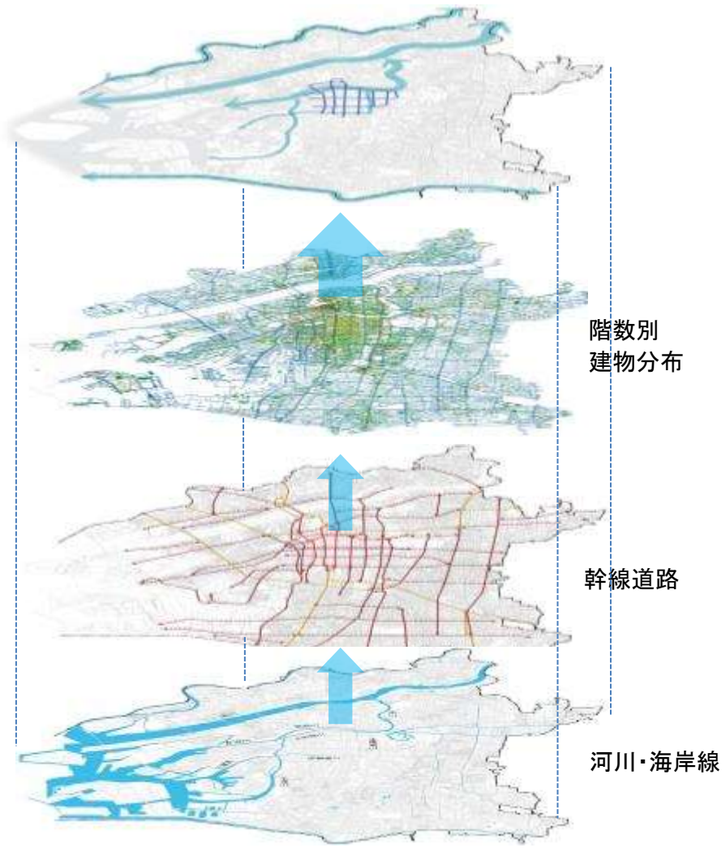
・主に地勢の要素、都市基盤の要素、歴史伝統の要素、面的な空間要素などから、景観の基本的な特性を共有する面的な広がりのある市街地空間のまとまりとして「都心」「上町台地」「臨海」の３つの景観ゾーンが抽出され、その他、旧街道や商店街沿いの街並みなど個性的な景観拠点が点在する「一般市街地」も含め、市域全域を大きく４つに区分できる。

【骨格となる軸的な要素】

・主に地勢の要素、軸的な空間要素などから、軸的な市街地空間の要素として「河川」及び都心部の「幹線道路」の景観軸が抽出できる。

特性を捉える要素			基本となる面的な要素				骨格となる軸的な要素	
			都心	上町台地	臨海	一般	河　川	幹線道路
地勢の要素		標高と水面		○	○		○	
都市基盤の要素		市街地景観の変遷	○		○	○		
		臨海部の市街地形成の経緯			○			
歴史・伝統の要素		歴史的・文化的資源		○				
		寺社・旧街道筋		○		○		
都市空間の要素	面的な空間要素	土地利用類型	○		○			
		建物容積	○		○			
		敷地規模	○		○			
	軸的な空間要素	河川・海岸線					○	
		幹線道路	○					○
		幹線道路沿道の建物高さ	○					○
	拠点的な空間要素	みどりの拠点、にぎわいの拠点、都市開発、主要鉄道駅	○		○	○	○	○
活動・営みの要素		水辺の魅力向上、光景観の創出、イベントの風景	○			○	○	○

○基本となる面的な要素



○骨格となる軸的な要素