

今回の主な論点

1. 中間報告からの主な修正点

(1) 景観施策の現状

- 眺望景観 … 【資料2：P 4】・【参考資料2：P 1】
 - ・視点場・視対象を明確に定めておらず
- 夜間景観 … 【資料3：P 5】・【参考資料3：P 1】
 - ・新たな技術によるファサード演出に対応した景観協議の枠組みがない

(2) 今後の施策展開の方向性

- 眺望景観 … 【資料2：P 7】・【参考資料2：P 12】
 - ・市内各所に名所をつくる
- 夜間景観 … 【資料3：P 8】・【参考資料3：P 11】
 - ・新たな技術に対応するべく景観協議の枠組みを設け

(3) 景観に関する市民や事業者の意識の啓発

- 眺望景観 … 【資料2：P 8】・【参考資料2：P 13】
- 夜間景観 … 【資料3：P 9】・【参考資料3：P 12】
 - ・ICT を活用した情報発信を行う

(4) 景観施策の展開に向けて

- 眺望景観 … 【資料2：P 9】・【参考資料2：P 13】
- 夜間景観 … 【資料3：P 11】・【参考資料3：P 12】
 - ・公共が先導的な役割を担い
 - ・景観施策の戦略的な施策展開と進捗管理
 - ・社会情勢等に応じた戦略的な施策の展開
 - ・景観施策の進捗管理

2. 主要な視点場の設定の考え方

(1) 大阪城公園周辺

- 天守閣の前景、背景

(2) 中之島

- 橋上、対岸